

(PLA DE FOMENT A LA LECTURA)



CRA Serra del Benicadell

ÍNDEX

1. Justificació del pla lector
2. Anàlisi de les necessitats a l'àmbit de la lectura
3. Contextualització del centre
4. Objectius generals del nostre pla lector
5. Competències específiques
6. Planificació i temporalització durant el curs d'activitats a realitzar
7. Recursos materials, humans i organitzatius
8. Avaluació dels resultats
9. Annexos:
 - A) Banc d'activitats
 - B) Activitats específiques pre-lectura, durant la lectura i post-lectura.
 - C) Registre de biblioteca d'aula
 - D) Registre de biblioteca del professorat
 - E) Carnet de biblioteca
 - F) Fitxa de lectura
 - G) Graells d'avaluació
 - H) Targetes de personatges contes
 - I) Material de lliçó multiestructures
 - J) Recursos bibliogràfics i digitals
 - K) Llistat de llibres de les maletes viatgeres
 - L) Proves ACL: Avaluació de la Comprensió Lectora
 - M) Pla integral del centre per a la millora de la convivència, la igualtat, el respecte...
10. Certificació de Claustre i Consell Escolar

1. JUSTIFICACIÓ DEL PLA LECTOR

La lectura és un dels principals instruments d'aprenentatge. Una bona comprensió lectora constitueix un factor clau per a conduir l'alumnat a l'èxit escolar; per això, la importància que la lectura es trobe present en totes les àrees, matèries, àmbits i mòduls del currículum al llarg de les diferents etapes educatives.

En aquest sentit, el centre educatiu juga un paper essencial en el foment d'actituds positives entorn de la lectura i la seua capacitat és, a més, una institució determinant que pot vertebrar projectes globals de lectura a través de l'elaboració d'un pla adaptat i sistemàtic d'actuacions.

Aquest pla s'ha fet seguint les instruccions de la Ordre 44/2011 de 7 juny per la qual es regulen els plans per al foment de la lectura.

El Pla de foment de la lectura és un document que arreplegarà totes les intervencions del centre destinades al foment de la lectura i la comprensió lectora, la qual cosa implica un suport explícit a l'adquisició de les competències bàsiques, especialment:

- a) la comunicació lingüística
- b) el tractament de la informació i la competència digital
- c) la competència cultural i artística
- d) la competència per a aprendre a aprendre

Segons l'Ordre 44/2011, de 7 de juny, de la Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana, per la qual es regulen els plans per al foment de la lectura en els centres de la Comunitat Valenciana, els objectius generals que s'han de promoure són els següents:

Objectius generals del pla.

1. Fomentar en l'alumnat l'interès per la lectura i desenvolupar l'hàbit lector.
2. Afavorir la comprensió lectora des de totes les àrees, matèries, àmbits i mòduls del currículum.
3. Fomentar en l'alumnat la lectura com a activitat d'oci i de gaudi.
4. Promoure la col·laboració i participació de les famílies i altres membres de la comunitat educativa de l'entorn en les activitats derivades dels plans de foment de la lectura.

5. Estimular l'ús de fonts documentals complementaris al llibre de text, tant en suports impresos com en suport digital i audiovisual.
6. Fomentar en l'alumnat una actitud reflexiva i crítica per mitjà del tractament de la informació.
7. Potenciar l'ús i la dinamització de les biblioteques dels centres docents i adequar-les als objectius i actuacions arreglats en el pla.
8. Reforçar la figura dels mitjans audiovisuals i digitals com a mitjans de suport a la lectura.
9. Contribuir al desenrotllament de la competència lingüística en l'alumnat.

El Decret 106/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableix el currículum de l'Educació Primària a la C.V, estableix com a objectiu de l'etapa, “el desenvolupament d'hàbits de lectura com a instrument essencial per a l'aprenentatge de la resta de les àrees”. En l'actual Decret 106/2022 de 5 d'agost que estableix el currículum d'Educació Primària es fa referència a la lectura en les competències de cada àrea de coneixement.

En resposta a tot aquest marc legislatiu, la comprensió lectora es treballarà en totes les àrees cada dia. Una bona comprensió lectora constitueix un factor clau per a conduir l'alumnat a l'èxit escolar; per això, la importància que la lectura es trobe present en totes les àrees, matèries, àmbits i mòduls del currículum al llarg de les diferents etapes educatives. Tot l'equip docent serà particip de què l'alumnat aconseguisca una bona competència lectora, a més a més, cada dia a les 9:00 es farà una lectura individual, per plaer, és a dir, cada alumne/a, podrà llegir el llibre que més li agrada, un còmic, revista... durant 15 minuts.

Aquest pla de foment a la lectura ha sigut revisat pels diferents equips docents i de cicle i adaptat a la realitat actual. Per a realitzar l'actualització del pla s'han tingut en compte les aportacions, idees i suggeriments que han sortit de tots els membres del claustre.

2. ANÀLISI DE LES NECESSITATS A L'ÀMBIT DE LA LECTURA

Arran de fer una valoració de la situació del centre respecte a la lectura i veient les mancances o dificultats que trobem l'equip de mestres i l'alumnat respecte a aquest tema, hem decidit revisar i actualitzar el nostre pla lector. Hem tingut en compte els resultats de les proves

diagnòstiques, també les avaluacions de cada mestre del seu grup d'alumnes, les avaluacions lectores realitzades al llarg del curs passat així com les inquietuds de les famílies i dels propis xiquets.

A l'hora d'elaborar aquest Pla s'ha partit d'aquestes premisses:

La lectura és una font d'informació, d'aprenentatge i de plaer. Per tant, llegim de manera diferent segons quin siga el nostre objectiu.

Llegir no és únicament saber descodificar un text, sinó saber entendre'l. Si no els comprenem, els textos acaben per resultar-nos avorrits i la lectura deixa de ser una activitat satisfactòria. Per això, el treball sobre la comprensió lectora és bàsic.

Si la lectura és una font d'informació i d'aprenentatge, això significa que la lectura no és una activitat exclusivament de caràcter literari hem de tenir en compte alhora de programar també activitats de lectura relacionades amb les temàtiques de les àrees no lingüístiques: naturals, socials, artística, religió, matemàtiques, etc.

Tampoc s'ha d'associar la lectura als textos que es transmeten en format llibre, ja que també es fomenta l'hàbit lector per mitjà dels còmics, les revistes d'informació general o específica, de temàtica musical, esportiva, els periòdics...

A més s'han de tenir en compte totes les tipologies textuais (argumentació, instrucció, narració...) i totes les plataformes on podem treballar la lectura, tant en format PAPER com en format DIGITAL.

Finalment entenem com animació o foment de la lectura, el conjunt d'activitats, jocs i estratègies que faciliten, a poc a poc, el contacte dels xiquets i les xiquetes amb els llibres i que permeten, a través del plaer de la lectura, la creació, la formació i la consolidació d'un hàbit lector permanent i necessari per a la formació integral de les persones. Aquestes actuacions no poden ser aïllades i descontextualitzades. Han de tenir continuïtat en la programació anual d'aula.

3. CONTEXTUALITZACIÓ DEL CENTRE

El nostre centre té una estructura especial ja que som un centre rural agrupat. Com que els pobles són menuts i tenim poc d'alumnat, s'organitzem amb aules internivell. La qual cosa implica que hi haja diversitat de nivells dins de la mateixa aula.

- A l'aula de Terrateig els alumnes estan dividits en dues classes. Infantil, primer i segon a una aula i la resta fins a sisé a una altra aula.

- A l'aula de Montitxelvo els alumnes queden agrupats de la següent manera: Els alumnes

d'infantil 2, 3 i 4 anys estan tots a la mateixa aula. Els alumnes d'infantil 5 anys i de primària estan repartits en tres aules.

- A l'aulari de Ràfol de Salem hi ha 5 unitats, dos d'infantil i tres de primària.
- A l'aulari de Salem els alumnes queden agrupats de la següent manera: Els alumnes d'infantil estan tots a la mateixa aula. Els alumnes de primària estan repartits en dos aules.

Aquesta estructura d'aules internivell fa que el nostre pla lector tinga aspectes peculiars, organització d'aprenentatges diversos, unitats en les quals es treballa amb el grup classe els mateixos objectius, continguts i activitats. El treball en cada grup es caracteritza per ser molt global i integrador, per tal que els alumnes, des del seu nivell, puguin arribar al currículum. És molt enriquidor poder treballar així i els docents intentem traure la part més positiva d'aquesta situació per tal de crear experiències d'ensenyament/aprenentatge úniques.

Aquest pla lector és un instrument flexible, obert, en construcció...perquè volem contextualitzar-lo en funció de les necessitats lectores dels alumnes.

El model didàctic és fonamentat en les teories socioconstructivistes: Què sabem de la lectura? Coneixements previs. Que volem llegir? Objectius i Continguts . Com llegim? Metodologia d'ensenyament i estratègies d'aprenentatge. Que hem llegit? Avaluació formativa i sumativa. Per a què? La finalitat és desenvolupar les competències bàsiques (vore quadre de l'annex B).

4. OBJECTIUS GENERALS DEL NOSTRE PLA LECTOR

A banda dels objectius prescriptius que hem mencionat a l'apartat de “justificació”, amb el nostre pla lector també pretenem aconseguir:

- Incentivar hàbits de lectura positius.
- Fomentar la lectura com a plaer. “Gust per llegir”.
- Fomentar la creativitat com element essencial pel desenvolupament òptim dels xiquets i xiquetes.
- Facilitar i promoure el contacte amb els llibres.
- Formar lectors i lectores competents:
 - Lectura per plaer (descodificació del codi + interpretació i comprensió de la lectura)
 - Lectura com a font informacional (fiabilitat de les fonts + diferenciació de gèneres textuais + recerca d'informació + interpretació + valoració crítica + mapes conceptuals i

resums com a tècniques d'estudi + saber seguir rutes de recerca + dotar de significat la informació...)

- Programar activitats d'animació lectora segons l'edat i el nivell.
- Fer present la lectura en totes les activitats didàctiques fetes per a treballar els temes transversals i les commemoracions periòdiques que tenen lloc tots els cursos escolars: el 9 d'Octubre, el Dia de la Pau, el Dia de l'Arbre, el Dia de la Dona, etc.
- Utilitzar les diferents biblioteques (classe, escola i localitat) com a eix vertebrador de l'ensenyament/aprenentatge, i com a factor de compensació social.
- Conèixer les normes d'ús de la biblioteca, la seua organització i les seues possibilitats.
- Organitzar espais i temps per crear ambients lectors que afavoreixin un entorn escolar on el professorat siga un mediador del model lector del centre: fer visible la biblioteca d'aula.
- Dissenyar activitats de comprensió lectora que tinguen com a marc els principis del Pla de Foment de la Lectura.
- Implicar les famílies amb l'objectiu d'eleva l'interès per la lectura dels seus fills i filles.
- Iniciar la tertúlia dialògica, es tracta de la construcció col·lectiva de significat i coneixement sobre la base del diàleg amb tot l'alumnat participant en la tertúlia.

5. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES A DESENVOLUPAR

Amb aquest Pla pretenem desenvolupar les competències bàsiques següents:

1. Competències comunicatives

Aquesta competència suposa saber comunicar-se oralment (conversar, escoltar i expressar-se), per escrit i amb l'ús dels llenguatges audiovisuals, tot fent servir el propi cos i les tecnologies de la comunicació, amb gestió de diverses llengües. El seu desenvolupament facilitarà poder assolir i valorar la diversitat cultural que fa comprendre i expressar la seua percepció del món, dels altres i de la seua pròpia realitat.

- En comunicació lingüística: utilització del llenguatge com a instrument de comunicació oral i escrita i representació de la realitat.
 - Buscar, recopilar i processar la informació.
 - Potenciar la lectura.
- Artística i cultural.
 - Com a forma d'expressió.

- Com a font de coneixement de manifestacions culturals i artístiques.
- En aquesta competència comunicativa iniciem les tertúlies dialògiques. El funcionament de les tertúlies dialògiques es basa en els 7 principis de l'Aprenentatge Dialògic i es desenvolupen en base a les millors creacions de la humanitat en diferents camps: des de la literatura fins a l'art o la música. A través de les tertúlies dialògiques es potencia l'acostament directe de l'alumnat sense distinció d'edat, gènere, cultura o capacitat a la cultura clàssica universal i al coneixement científic acumulat per la humanitat al llarg del temps.

2. Competències metodològiques

Les competències metodològiques focalitzen determinats aspectes que són comuns a la competència comunicativa, fa referència a desenvolupar mètodes i treball eficaços i adequats a les situacions escolares i a l'ús de les tecnologies de la informació i la comunicació per a la resolució de problemes que es plantegen en diferents situacions i entorns. Es tracta, en essència, de competències per convertir la informació en coneixement eficaç per guiar les accions, per tant, amb el raonament i l'esperit crític, amb la capacitat d'organitzar-se en les feines i també en determinades actituds com el sentit de la responsabilitat i la disciplina, la perseverança i el rigor en la realització dels treballs. Amb això es potencia l'interès i el plaer pel treball realitzat, cosa que posa les bases per aconseguir l'objectiu d'aprendre a aprendre al llarg de la vida.

- Tractament de la informació.
 - Buscar, obtenir, processar i comunicar informació.
 - Transformar la informació en coneixement.
- Utilització de la tecnologia de la informació i comunicació.
 - Guanyar en autonomia, valorant de forma crítica i ètica la informació obtinguda.
 - Valorar la fiabilitat de la font.
- Aprendre a aprendre
 - Ser capaç d'aprendre de manera cada vegada més eficaç.
 - Tenir consciència de les pròpies capacitats i consegüentment de les seues mancances.
 - Atenció, concentració, memòria, comprensió i expressió lingüística.
 - Formulació d'hipòtesi, equivocar-se, replantejar.
 - Habilitat per buscar informació.
 - Autoavaluació.
 - Utilització de la tecnologia de la informació i comunicació.

- Guanyar en autonomia, valorant de forma crítica i ètica la informació obtinguda.

3. Competències personals

La competència personal està vinculada al desenvolupament i a l’afirmació de la identitat personal i es tradueix en afirmar els seus propis valors i autonomia, però també en actituds d’obertura, flexibilitat i de compromís vers els altres. Aquest aprenentatge implica, d’una banda, fer-se com cadascú desitja i, de l’altre, usar la pròpia manera de ser per a desenvolupar-se en les situacions que l’àmbit escolar i la pròpia vida li plantegen.

- Autonomia i iniciativa personal:
 - Responsabilitat, perseverança, coneixement de si mateix, autocrítica i creativitat.
 - Capacitat d’elegir, segons el seu propi criteri.
 - Lideratge de projectes, relacionat amb l’empatia, esperit de superació, organització del temps i tasques, assumpció de reptes.

4. Competències de conviure i habitar el món.

L’aprendre a conviure i a habitar el món, és fonamental per tal que els ciutadans i ciutadanes esdevinguin membres actius en una societat democràtica i participativa. Aprendre a conviure implica tenir en compte l’enriquiment que proporcione les relacions socials i, en especial el diàleg intergeneracional i valorar les aportacions i produccions culturals en la seua diversitat i pluralitat de gènere, temps i espai, com a part del patrimoni cultural de la humanitat. Aprendre a habitar el món requereix la comprensió per part de l’alumnat de la realitat que l’envolta, que es reconega en la seua pertinença al grup i a la societat, que interactue amb l’entorn i es comprometa a la seua millora.

- Coneixement i interacció amb el món físic:
 - Interactuar amb el món: comprensió de successos, predicció de conseqüències i activitat dirigida a la millora i preservació de les condicions de vida.
 - Esperit crític en l’observació de la realitat i en l’anàlisi dels missatges informatius.
 - Ser respectuós amb el medi.
 - Utilització del mètode científic.
- Competència social i ciutadana:
 - Comprendre la realitat social en que es viu.
 - Utilitzar el coneixement sobre l’organització de les societats i els valors del sistema democràtic.
 - Exercir activament i amb responsabilitat els drets i deures dels ciutadans.
 - Entendre que els conflictes formen part de la convivència i que s’han de resoldre

de forma constructiva.

- Expressar les pròpies idees i respectar les dels altres.
- Reflexionar críticament sobre democràcia, llibertat i igualtat i solidaritat

6. PLANIFICACIÓ I TEMPORALITZACIÓ DURANT EL CURS D'ACTIVITATS A REALITZAR.

Les activitats han estat organitzades per equips de treball:

Educació infantil

1er, 2on i 3er de primària

4rt, 5é i 6é de primària

Pedagogia terapèutica

Audició i llenguatge

Educació física

Anglès

Música

Famílies i altres entitats

Equip docent corresponent al primer i segon cicle E.I	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	
● Iniciar-los en el gust per la lectura. ● Formar i fomentar nous lectors. ● Familiaritzar als xiquets/es amb els llibres i amb la biblioteca del centre i aula. ● Iniciar-los en l'ús de la biblioteca. ● Crear hàbits de respecte i d'atenció cap als llibres. ● Informar-los de les diferents possibilitats d'accés al llibre i a la lectura que estan fora de l'àmbit escolar: biblioteca municipal, llibreries, fires, centres comercials... ● Iniciar-los en la construcció de la seua pròpia biblioteca. ● Saber escoltar, respectar i valorar la lectura dels demès.	
ACTIVITATS I ACTUACIONS	
ACTUACIONS	
● Importància del contacte diari amb els llibres.	

- Seleccionar textos adequats per a l'edat i interessos.
- Desenvolupar activitats d'animació lectora.
- Potenciar els hàbits de la cura dels llibres.
- Ensenyar estratègies abans, durant i després de la lectura.
- Habilitats del pensament mitjançant la lectura: coneixements previs, buscar solucions, hipòtesis, buscar alternatives , pensar altres finals...
- Ordenar i seqüenciar imatges d'un conte.
- Crear un entorn adequat abans de la lectura.
- Reconeixement de paraules significatives per a ells, inclús alguns signes de puntuació: interrogació, exclamació...
- Compartir lectures amb l'alumnat.
- Valorar l'esforç i la tasca “lectora” de l'alumnat.
- Respectar les opinions que manifesten en relació a les lectures que realitzen.
- Suggestir lectures de llibre mostrant nous textos i lectures: embarbussaments, endevinalles, poesia, còmic...
- Renovar i ampliar amb certa freqüència la dotació dels llibres de la biblioteca d'aula.
- Recomanació de llibres per a les famílies.

ACTIVITATS

- Organitzar i decorar la biblioteca d'aula.
- Estudi de les parts d'un llibre (portada, contraportada, llom, títol...)
- Classificar els llibres per famílies, grandàries, temes...
- Programació i realització de l'hora del conte.
- Utilització de diferents suports tecnològics: ordinador, pissarra digital... per a la lectura de contes.
- Llegir contes amb veu alta: mestre-alumne, alumne-alumne, alumnes de l'aulari a alumnes d'infantil (tertúlies literàries i apadrinament lector)
- Lectura silenciosa de contes.
- Recitació de textos poètics.
- Dramatització de textos.
- Realització de jocs i activitats plàstiques relacionades amb el conte.
- Celebració del dia del llibre.
- Préstec de llibres de la biblioteca d'aula.
- Realització d'un díptic atractiu amb les recomanacions de llibres adients a l'edat per a les famílies.
- Visita de familiars per a contar contes.
- Lectura individual. Cada dia, en una franja horària d'uns 20 minuts al llarg de la jornada escolar, els alumnes escoltaran un conte que serà contat per la mestra o mestre, o bé, per un company/a

de classe.

CRITERIS D'AVUACIÓ	E.P	A.
● Iniciar-se en el gust per la lectura. ● Mostrar iniciativa pròpia per "llegir" un conte. ● Gaudir de la lectura. ● Familiaritzar-se amb els llibres i amb la biblioteca del centre i aula. ● Iniciar-se en l'ús de la biblioteca. ● Usar adequadament i amb respecte els llibres. ● Reconèixer les diferents possibilitats d'accés al llibre i a la lectura que estan fora de l'àmbit escolar: biblioteca municipal, llibreries, fires, centres comercials... ● Iniciar-se en la construcció de la seua pròpia biblioteca. ● Escoltar, respectar i valorar la lectura dels demés.		

Equip docent corresponent a 1er, 2n i 3r de primària

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

- Fer de l'hàbit lector una rutina motivadora i agradable.
- Familiaritzar l'alumnat amb el format llibre i fer-los prendre consciència com a autors, per tal de vore-ho d'una manera molt més lúdica i atractiva.
- Aproximar nivells entre l'alumnat, crear lectors conscient de les seues dificultats i virtuts capaços d'ajudar a altres iguals a desenvolupar el desxiframent i la comprensió lectora. A més del gaudi de llegir per llegir.
- Familiarització amb espais lectors diferents.
- Familiarització amb espais lectors diferents, i aproximació a possibles rutines lectores fora de l'aula.
- Gaudi post-lector.
- Familiarització amb textos teatrals, així com motivació i gaudi per la lectura.
- Desenvolupar aptituds relacionades amb la lectura, com són la recerca i organització de la informació
- Familiaritzar l'alumnat amb diferents tipologies textuals, així com afavorir el plaer i la diversió en la lectura.
- Aconseguir despertar les emocions davant les lectures i que vegem des del seu lligam més pròxim (les famílies) que la lectura és habitual i atractiva.
- Buscar un moment concret on els alumnes puguem crear, proposar i divertir-se amb els llibres.
- Incentivar i motivar a ser participants actius de la biblioteca d'aula.

- Aconseguir en els nostres lectors una bona competència lectora aplicable a qualsevol format, registre, situació o àrea del coneixement.
- Motivar-se envers la lectura amb activitats diferents.

ACTIVITATS I ACTUACIONS

- Realització d'una sessió setmanal de biblioteca d'aula. Canvi de llibres més xicotetes animacions o conta-contes.
- Elaboració d'un llibre a l'any per part dels alumnes. Temàtica triada pels propis autors.
- Cada quinze dies apadrinament lector. Alumnes grans i menuts per parelles gaudeixen de la lectura.
- Al menys una eixida anual a la biblioteca de Gandia.
- Al menys una eixida anual a la biblioteca del poble.
- Activitats post-lectura (per plaer) relacionada amb l'expressió oral
- Activitats relacionades amb els titelles. Representacions teatrals o altres treballs relacionats.
- Dinamització del vocabulari d'aula. Treball lligat directament amb la recerca al diccionari.
- Recitació de poemes i cançons
- Algunes sessions anuals on els familiars venen a l'aula a contar històries.
- Celebració de la setmana del llibre.
- Dinamització de la figura del donyet de la biblioteca.
- També treballs sobre lectures relacionades amb totes les àrees del coneixement. Lectura prèvia, lectura en silenci, lectura en veu alta, escolta d'altres lectors, treballs de rapidesa lectora, de comprensió, de producció, d'anàlisi, de recerca, d'exposició, etc.
- Realització d'activitats diverses d'animació a la lectura extretes de l'annex i altres fonts.
- Lectura individual voluntària. Cada dia, en una franja horària d'uns 20 minuts al llarg de la jornada escolar, els alumnes llegiran silenciosament un llibre, còmic, revista,... que els resulte interessant i que portaran des de casa. Poden canviar-lo quan consideren necessari.

CRITERIS D'AVUACIÓ

- Ser capaç de realitzar el canvi de llibres a la biblioteca d'aula d'una manera autònoma i amb criteri propi.
- Prendre consciència en l'elaboració d'un llibre, així com del treball lector en grup que això comporta, junt a la creativitat i el gaudi.
- Compartir lectures amb altres alumnes de diferent nivell col·laborant amb ell i ajudant-se i gaudint mútuament.
- Familiaritzar-se amb un espai lector diferent a l'habitual.

E.P

A.

- Familiaritzar-se amb un espai lector pròxim a l'alumne fora de l'aula.
- Ser capaç de contar una història de manera oral a partir de la lectura d'un llibre.
- Representar teatres curts i aconseguir que els titelles conten un conte.
- Recercar informació de manera autònoma a qualsevol llibre de consulta o diccionari.
- Recitar poemes i cançons
- Ser capaçs de gaudir i mantenir l'atenció en històries alienes, de pares, familiars o conta-contes.
- Despertar emoció i curiositat davant la biblioteca.
- Millorar la comprensió lectora, així com l'agilitat i rapidesa, tant en lectures en veu alta com en lectura silenciosa.
- Ser capaçs de motivar-se envers a activitats lectores.

Equip docent corresponent a 4rt, 5é i 6é de primària

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

- Fer de l'hàbit lector una activitat motivadora i agradable.
- Familiaritzar l'alumnat amb el format llibre i fer-los prendre consciència com a autors, per tal de vore-ho d'una manera molt més lúdica i atractiva.
- Aproximar nivells entre l'alumnat, crear lectors conscients de les seues dificultats i virtuts, capaçs d'ajudar a altres iguals a desenvolupar el desxiframent i la comprensió lectora. A més del gaudi de llegir per llegir.
- Fomentar la convivència de l'alumnat dels diferents nivells mitjançant activitats lectores conjuntes.
- Familiarització amb espais lectors diferents, i aproximació a rutines lectores fora de l'aula.
- Familiarització amb textos teatrals, així com motivació i gaudir per la lectura.
- Desenvolupar la recerca i organització de la informació.
- Familiaritzar l'alumnat amb les tipologies textuais, i afavorir el plaer i la diversió en la lectura.
- Aconseguir despertar les emocions davant les lectures i que vegem des del seu lligam més pròxim (les famílies) que la lectura és habitual i atractiva.
- Buscar un moment concret on els alumnes puguem crear, proposar i divertir-se amb els llibres.
- Incentivar i motivar a ser participants actius de la biblioteca d'aula.
- Dur a terme el registre dels llibres triats per l'alumnat.
- Fomentar l'hàbit lector llegint diferents tipologies i formats diferents (webs, blogs, ...)

- Aconseguir en els alumnes una bona competència lectora aplicable a qualsevol àrea del coneixement.
- Motivar-se envers la lectura amb activitats diferents.

ACTIVITATS I ACTUACIONS

- Realització d'una sessió setmanal de biblioteca d'aula. Canvi de llibres dins l'aula i entre les diferents classes dels aularis. I registre i control.
- Lectura col·lectiva a nivell d'aula.
- Apadrinament lector. Alumnes grans i menuts per parelles gaudeixen de la lectura. Lectura lliure triada pels dos companys.
- Elaboració i producció de llibre/s, textos i diferents materials dins del curs escolar per part dels alumnes amb la temàtica triada pel grup classe.
- Organitzar una eixida anual a qualsevol biblioteca de la xarxa de biblioteques de la zona.
- Activitats post-lectura (per plaer) relacionada amb l'expressió oral.
- Activitats relacionades amb el teatre. Representacions, visionat de teatres relacionats amb les temàtiques treballades i nomenades a classe.
- Activitat de motivació per fomentar la lectura individual a l'aula i a casa mitjançant un recurs plàstic.
- Treball del vocabulari de les lectures, mitjançant el context de la pròpia lectura com el diccionari com a recurs per entendre tot aquell vocabulari nou.
- Recitació de poemes i cançons.
- Conta-contes.
- Celebració de la setmana del llibre.
- Activitat relacionades en les diferents tipologies textuais i formats.
- Lectura a l'aire lliure.
- També treballs sobre lectures relacionades amb totes les àrees del coneixement. Lectura prèvia, lectura en silenci, lectura en veu alta, escolta d'altres lectors, treballs de rapidesa lectora, de comprensió, de producció, d'anàlisi, de recerca, d'exposició, etc.
- Realitzar lectures en diferents formats, tenint present les noves tecnologies. (webs, blogs, ...)
- Realització d'activitats diverses d'animació a la lectura extretes de l'annex i altres fonts.
- Racó de llibres recomanats a l'aula.
- Lectura individual voluntària. Cada dia, en una franja horària d'uns 20 minuts al llarg de la jornada escolar, els alumnes llegiran silenciosament un llibre, còmic, revista,... que els resulte interessant i que portaran des de casa. Poden canviar-lo quan consideren necessari.

CRITERIS D'AVALUACIÓ

E.P

A.

SER CAPAÇ DE: • Realitzar el canvi de llibres a la biblioteca d'aula d'una manera autònoma i amb criteri propi. • Prendre consciència en l'elaboració de llibre/s, textos i diferents escrits, amb creativitat i llibertat. • Compartir lectures amb altres alumnes de diferent nivell col·laborant amb ell i ajudant-se i gaudint mútuament. • Familiaritzar amb diferents espais lectors i gaudir de la lectura en qualsevol lloc. • Contar una història de manera oral a partir de la lectura d'un llibre. • Representar i/o dramatitzar obres teatrals. • Recercar informació de manera autònoma a qualsevol llibre de consulta, diccionari, webs, etc. • Crear i recitar poemes i cantar cançons. • Gaudir i mantenir l'atenció en històries alienes, de pares, familiars, contes. • Despertar emoció i curiositat davant la biblioteca. • Millorar la comprensió lectora, així com l'agilitat i rapidesa, tant en lectures en veu alta com en lectura silenciosa. • Motivar-se envers a activitats lectores.		
PEDAGOGIA TERAPÈUTICA		
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES		
• Ajudar a l'alumne a superar les seues dificultats en l'aprenentatge de la lectoescriptura. (Si no és capaç de llegir correctament no pot esdevenir bon lector ni pot haver plaer perquè ha de dedicar molts esforços per a descodificar les lletres i no pot dur portar a terme operacions més complexes com és comprendre el que es llegeix). • Augmentar la velocitat lectora, per tal d'aconseguir una lectura més fluïda i eficient que que li permeta gaudir quan llig. • Augmentar la seua autoestima, seguretat i confiança en ell mateix i així reprendre el gust per llegir i aprendre llegint.		
ACTIVITATS I ACTUACIONS		
En general es proposen tot tipus d'activitats lúdiques prioritzant les de tipus manipulatiu o a l'ordinador. Algunes de les activitats són:		

- Es graven llegint cada cert temps i enregistrem la data perquè observen la seua evolució (Audacity). També calculem la velocitat lectora.
- Lectura en veu alta guiant-los en l'aprenentatge i aplicació de tècniques de comprensió lectora (activant coneixements previs, parar la lectura per tal de veure si hem entès i plantejar-se la necessitat de tornar a llegir, intentar endevinar el que passarà, etc).
- Proposar-los un repertori variat de textos adequats als seus interessos (contes, còmics, endevinalles, receptes de cuina, poesia, teatre, revistes, etc).
- Lectura de mitjans digitals (google).
- Dramatització d'un conte llegit.
- Lectura compartida amb el mestre. Als xiquets els agrada compartir les seues lectures amb els adults. Cal buscar fórmules de negociació: “jo llig la pàgina de l'esquerra i tu la de la dreta”, “jo llig un paràgraf i tu l'altre”, “jo llig una frase i tu una altra, quan arribem a un punt canviem”, ...

CRITERIS D'AVUACIÓ	E.P	A.
● Millorar la consciència fonològica. ● Consolidar la relació grafema-fonema. ● Aprendre a llegir síl·labes directes, inverses, travades i mixtes. ● Ajudar-lo a superar les seues alteracions de lecto-escriptura (substitucions, omissions, rotacions, etc). ● Augmentar la velocitat lectora i adquirir una velocitat lectora pròpia del seu nivell. ● Millorar la comprensió de textos escrits. Expressar la seua opinió després de llegir un conte.		

AUDICIÓ I LLENGUATGE
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES
● Facilitar la comprensió del seu entorn més proper a partir de lectures diferents (textos, contes, històries en vinyetes...) ● Adquirir unes bones habilitats lingüístiques i narratives. ● Aconseguir una major participació i interacció comunicativa entre iguals. ● Millorar l'expressió verbal (necessitats, idees, experiències pròpies,...)
ACTIVITATS I ACTUACIONS
● Taller ELO (Estimulació del Llenguatge Oral): vocabulari comprensiu, relacions semàntiques entre conceptes, atenció, memòria,...) ● Comprensió de contes mitjançant preguntes sobre personatges i seqüències temporals dels

mateixos.

- Recontat d'històries i experiències pròpies.
- Composició i seqüenciació de vinyetes i recontat de les mateixes.
- Contes interactius entre mestre i alumnes on posem en funció els continguts d'A.L.

CRITERIS D'AVUACIÓ	E.P	A.
● Millorar la comprensió del seu entorn més proper. ● Estructurar correctament una història mitjançant vinyetes. ● Expressar de forma lliure i coherent les seues necessitats, idees i experiències pròpies. ● Augmentar la participació o la interacció entre els companys tant a l'aula d'A.L. com al seu grup-classe. ● Realitzar de forma positiva els tallers de PELO i afavoreix tots els components del llenguatge (F-F-lèxic-semàntic-,morfosintàctic-pragmàtic). ● Adquirir unes bones capacitats lingüístiques i narratives que fan que el seu procés siga continuat i coherent.		

EDUCACIÓ FÍSICA		
COMPETÈNCIES ESPECÍFICS		
● Interpretar obres teatrals o curtmetratges a partir de la lectura i/o creació de textos i guions. ● Llegir i debatre diferents articles relacionats amb l'E.F i l'esport, aportant una visió crítica de la temàtica. ● Buscar, analitzar i sintetitzar informació mitjançant recursos informàtics per tal de donar una base teòrica als continguts treballats a classe.		
ACTIVITATS I ACTUACIONS		
● Assajos i representació final d'obres teatrals i/o curtmetratges mitjançant l'expressió oral i corporal. ● Debat a partir de lectures relacionades amb l'àrea(Activitat física i salut, esports d'elit, el paper dels mitjans de comunicació en la visió social dels esports,...) ● Elaboració de treballs d'investigació sobre les temàtiques treballades durant el curs. ● Creació de textos propis per a la seua posterior representació.		
CRITERIS D'AVUACIÓ	E.P	A.
● Ser capaç de crear, entendre i interpretar el contingut dels diferents textos i guions de les obres que es representen. ● Tindre els recursos orals necessaris per tal d'expressar tant idees pròpies com interpretacions dels textos llegits. ● Mostrar la capacitat de síntesi, resum i organització dels continguts de la temàtica investigada.		

ANGLÉS		
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES		
• Animar a la lectura en llengua estrangera de forma lúdica i amb motivació. • Promoure l'ús de la biblioteca d'aula. • Tindre cura del material de préstec i tornar-lo en les condicions que pertoquen. • Ser autònoms i dirigents en l'ús de la biblioteca. • Aprendre a buscar informació en el llibre o en altres fonts sobre l'autor de l'obra. • Aprendre a buscar informació concreta “scanning” per omplir les graelles de la fitxa de lectura proposada. • Gaudir del plaer de la lectura com a font de diversió i al mateix temps d'aprenentatge.		
ACTIVITATS I ACTUACIONS		
• Triar un llibre de lectura de la biblioteca d'aula d'anglès (quinzenalment). • Completar la fitxa de lectura corresponent al nivell educatiu al que es pertany. • Realitzar l'auto-avaluació de la lectura del llibre realitzada. • Treballar la unitat didàctica programada sobre la setmana del llibre (del 16 al 23 d'abril de 2018) sobre el llibre de la selva i el seu autor d'origen anglès, Rudynald kipling.		
CRITERIS D'AVUACIÓ	E.P.	A.
• Ser capaços de fer el canvi de llibres de manera autònoma quinzenalment. • Gaudir amb la lectura de llibres en llengua anglesa. • Conèixer nou vocabulari i expressions angleses. • Ser capaços de comprendre la idea general d'un conte en anglès. • Realitzar les tasques de recerca d'informació del conte proposades. • Conèixer cançons i poemes incloses als contes. • Ser capaços de motivar-se envers les activitats lectores en una llengua estrangera.		

Àrea d'Educació Artística: MÚSICA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

- Aproximar nivells entre l'alumnat, crear lectors conscients de les seues dificultats i virtuts capaçs d'ajudar a altres iguals a desenvolupar el desxiframent i la comprensió lectora. A més del gaudi de llegir per llegir.
- Familiarització amb espais lectors diferents.
- Familiarització amb textos teatrals, així com motivació i gaudi per la lectura.
- Desenvolupar aptituds com són la recerca i organització de la informació.
- Familiaritzar l'alumnat amb tipologies textuais, així com afavorir el plaer i la diversió en la lectura.
- Aconseguir despertar les emocions davant les lectures i que vegem des del seu lligam més pròxim (les famílies) que la lectura és habitual i atractiva.
- Aconseguir en els nostres lectors una bona competència lectora aplicable a qualsevol format, registre, situació o àrea del coneixement.

ACTIVITATS I ACTUACIONS

- Cançons: llegim la cançó en veu alta, es llig una estrofa o un parell de versos. Busquem el significat de les paraules que no coneixem. Escoltem la cançó i l'anem cantant per frases. Finalment, la cantem tots o per grups. S'hi treballarà també l'acompanyament rítmic i instrumental.
- Celebrem la setmana del llibre: contes musicals: llegim contes (Els músics de Bremen, Pere i el llop, ...) i els musiquem amb instruments, sons i onomatopeies.
- Dramatitzacions: imitem amb el nostre cos un determinat personatge, bé d'una cançó, conte o joc (El Rei Carnestoltes i la Vella Quaresma, La castanyera, ...).
- Grafies no convencionals: llegim de manera individual la grafia que cadascú s'ha pogut inventar per representar un determinat so. Després triem la grafia més representativa o que més ens haja agradat i interpretem tots junts una partitura no convencional.
- Grafies convencionals: expliquem o repassem (segons el nivell en què estem) les diferents grafies musicals a la pissarra. La interpretem mitjançant una lectura coral entre tots, seguint el ritme que tinguem i finalment diversos nens la interpreten de forma individual.
- Poesies, rimes i tirallongues: es treballen igual que les cançons, posant l'accent sobretot en el sentit rítmic.

CRITERIS D'AVUACIÓ	E.P	A.
● Representar teatres curts i aconseguir que els titelles contenen un conte. ● Recercar informació de manera autònoma a qualsevol llibre de consulta o diccionari. ● Recitar poemes i cançons ● Millorar la comprensió lectora, així com l'agilitat i rapidesa, tant en lectures en veu alta com en lectura silenciosa.		

RELIGIÓ I MORAL CATÒLICA	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	
● Utilitzar la lectura com a font d'aprenentatge i plaer, aproximant-se a obres rellevants de la tradició i Religió Catòlica. ● Afavorir el desenvolupament de la competència lectora convertint-la en element prioritari per a que els alumnes aprenguen la cultura cristiana y europea. ● Potenciar el desenvolupament de l'hàbit lector i la millora de la competència lectora des de l'àrea de Religió Catòlica com a fórmula per a la millora de l'aprenentatge. ● Rebre orientacions i formació que ajuden a millorar en els alumnes i les alumnes el desenvolupament d'aquelles competències, habilitats i estratègies que els permeten convertir-se en lectors i lectores competents. ● Fomentar l'ús de la Bíblia com a centre de recursos religiós-catòlic comptant amb el material en format paper i digital necessari per a convertir-la en un mitjà d'accés al currículum i element compensador de la falta de cultura cristiana i religiosa, en general, que hi ha en l'Europa on vivim, per a que els alumnes coneguen d'on venim, on estem i siguen capaços de construir un món millor i més solidari on viure.	
ACTIVITATS I ACTUACIONS	
INFANTIL: ● Lectura de contes curts amb un valor diferent. ● Relats bíblics per a introduir als alumnes en les sagrades escriptures. ● Contes i relats de personatges bíblics com Jesús, els profetes, apòstols. ● Intercanvi de lectors; majors i xicotets es contenen les històries de la Bíblia. ● Lectura de xicotets poemes i poesies, així com oracions i cançons cristianes.	

PRIMÀRIA:

- Intercanvi de llibres sagrats, religiosos o amb un contingut de valors humans.
- **Llibre Fòrum:** Lectura de llibres. Cada alumne llegeix un capítol del llibre per a que després siguen capaços de debatre i opinar sobre el mateix. Dibuixar i fer un resum en un full les escenes que considerin més representatives.
- Lectura i debat de xicotetes històries adaptades de contes, per a que els alumnes siguen capaços de reconèixer i aplicar el valor que es treballa en cada conte.
- Concurs de cites bíbliques buscant el relat i descobrint el text en concret.
- Recerca per Internet de informació per a realitzar els treballs que anem treballant al llarg del curs.
- Fer xicotetes dramatitzacions bíbliques i aprendre caçons amb el karaoke.

CRITERIS D'AVUACIÓ

E.P

A.

- Gaudir de la lectura i aprendre els relats bíblics.
- Aprendre mitjançant la lectura els trets culturals cristians més rellevants.
- Compartir noves experiències amb els valors de l'amistat i l'amor de Déu.
- Treballar en grups per a desenvolupar l'hàbit lector, aprenent a conviure amb la resta de companys i companyes.
- Compartir llibres per a poder fomentar l'esperit crític.
- Respectar opinions i punts de vista diferents.
- Estimar la Bíblia i els textos sagrats com a eix fonamental per a comprendre la nostra cultura.
- Utilitzar els recursos digitals com a eina de treball, aprenent i gaudint-ne.
- Participar en totes les activitats programades i proposar-ne d'altres.
- Descobrir a Déu, el seu missatge, la moral i els valors cristians per mitjà de les sagrades escriptures

FAMÍLIES I ALTRES ENTITATS		
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES		
• Informar els pares i les mares de la importància de la lectura: la seua repercussió en el bon funcionament i rendiment escolar i en la formació integral de la persona. • Orientar-los sobre les fórmules per aconseguir un ambient familiar favorable a la lectura. • Proposar i facilitar la participació i col·laboració de les famílies en les activitats de foment lector que s'hi programen. • Implicar l'AMPA del centre en el pla anual de foment de la lectura del centre. • Rebre propostes i suggeriments per part de l'AMPA i els pares. (tallers, conta-contes...) • Mantenir un contacte periòdic amb entitats relacionades amb la lectura (ajuntaments, S.A.R.C., associacions, biblioteques municipals, escriptors, llibreries, editorials...) • Establir la col·laboració entre el centre i els mitjans de comunicació de l'entorn.		
ACTIVITATS I ACTUACIONS		
• Realitzar assemblees de principi de curs sobre la importància de la lectura en la formació integral dels seus fills i filles. • Invitació d'algun familiar de l'alumnat a participar en activitats de foment de la lectura i fer activitats obertes a les famílies. • Implicació de la junta directiva de l'AMPA del centre en el pla anual de foment de la lectura per a donar suport, suggerir o organitzar les activitats del centre que ho necessiten. • Elaboració d'un díptic amb llibres recomanats per orientar a les famílies. • Participació en les activitats de foment de la lectura convocades per la mancomunitat de municipis de la vall d'Albaida. • Participació en activitats, tallers o altres que organitzen les diferents entitats al llarg del curs relacionades amb el món de la lectura. • Participació en concursos d'escriptura i de cinema.		
CRITERIS D'AVUACIÓ		A.
		E.P

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • S'han implicat les famílies? • S'ha implicat la junta A.M.P.A. en el pla anual del foment de la lectura? • S'han elaborat materials (díptics, fullets...) per a informar als pares? • S'ha participat en les activitats de la mancomunitat de municipis? • S'ha participat en concursos relacionats amb la lectura? • S'ha participat en altres activitats proposades per les diferents entitats | | |
|---|--|--|

PROPOSTES DE MILLORA

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • En les reunions de tutoria fer èmfasi en la importància de la lectura. • Aprofitar les dates de Nadal, Pasqua i estiu, les vacances, per elaborar un díptic amb recomanacions de llibres de narrativa, poesia, coneixement. |
|--|

7. RECURSOS MATERIALS I HUMANS

Recursos materials:

Biblioteques d'aula.

Les biblioteques d'aula són un recurs imprescindible per a fomentar la lectura, perquè aproximen el llibre als xiquets i les xiquetes i el fan visible en l'entorn de l'aula, l'espai físic en què passen la major part del temps de la seua vida escolar.

Considerem que les biblioteques d'aula al nostre centre són un recurs de cabdal importància per a l'èxit de les actuacions i de les activitats del pla de foment de la lectura i, en aquest sentit, acordem que:

- La persona responsable del bon funcionament de les biblioteques d'aula és el professor/a tutor/a o en el cas de les aules específiques el professorat encarregat de l'aula.
- Al començament de cada curs escolar, en les aules de cada nivell escolar el tutor o tutora organitzarà muntarà la biblioteca d'aula en l'espai físic que considere idoni i procedirà a la decoració del lloc amb la intervenció de l'alumnat.

- S'elaboraran, amb la participació de l'alumnat, unes normes d'ús de la biblioteca d'aula senzilles i practiques que s'exposaran en un cartell ben visible en el racó assignat per a la biblioteca d'aula.
- S'establirà un seguiment de lectures consensuat per l'alumnat de la classe en què es reflectirà els llibres llegits per cadascú.
- En cada curs escolar serà necessària una renovació de la biblioteca d'aula. D'una banda, es donaran de baixa aquells llibres que estiguen ja en un estat molt deteriorat i, per l'altra, s'efectuaran noves adquisicions per augmentar el fons bibliogràfic.
- Hi haurà un inventari centralitzat a Montitxelvo de les biblioteques d'aula de cada aulari.
- Aquest curs es durà endavant l'activitat de les Maletes Viatgeres. L'objectiu principal és fer de la lectura una activitat compartida entre els xiquets/es. L'activitat consisteix en la confecció de tres maletes antigues amb una bateria de llibres de tota mena de gèneres (veure els llibres a l'annex I) que aniran passant pels diferents aularis en el període de temps establert. Aquests hauran de realitzar activitats apropiades als xiquets/es i als diferents nivells per tal de donar a conèixer els diferents llibres que la componen.

Seguint la normativa de la CDU d'organització de biblioteques els llibres de cada aula estaran organitzats de la mateix manera, per tal de facilitar la tasca a l'alumne.

Biblioteca del professorat:

La biblioteca del professorat està ubicada a l'aulari de Montitxelvo, on està la direcció del centre. És un dels pilars fonamentals al voltant del qual s'ha de sustentar una part significativa de les accions i de les activitats al nostre centre.

- A l'acabament del curs, l'encarregat/da de biblioteca farà una avaluació de l'ús que se li ha donat i un registre dels llibres que hi ha o que hi ha que adquirir, per tal d'incloure-ho en la memòria anual del pla de moment de la lectura.
- Fer un registre de préstec on es controle on està cada exemplar en tot moment. (la graella està a l'annex)
- Tindre un inventari actualitzat per tal de passar una copia a cada membre del claustre amb la finalitat que tots coneguem els exemplars que allí es poden trobar.

Recursos virtuals i bibliogràfics

Per a treballar aspectes relacionats amb la lectura. (Annex H)

Recursos humans:

Els recursos humans amb els quals contem són variats. És important que l'equip docent, el recurs més fonamental, siga conscient de la seua importància en la lectura i estiga implicat com a tal.

L'organització d'activitats i afavorir la interrelació entre totes aquestes entitats lectores és una tasca que hem de fer amb ferma intensitat.

- Professors.
- Famílies, mitjançant l'AMPA, que poden participar activament en aquelles activitats en què la seua presència es considere oportuna i/o necessària. Com per exemple, en la creació del racó de lectura del centre.
- Associacions diverses o particulars que puguen col·laborar amb el centre en tema de lectura
- Ajuntaments de cada població (mostra internacional de titelles de la Vall d'Albaida , SARC...)
- Assessors de formació del professorat
- Representants de les editorials
- Altres persones relacionades amb aquest món en què puguem contactar en un moment donat. Animadors de biblioteques públiques.

8. AVALUACIÓ DELS RESULTATS

El document elaborat, o pla de foment de la lectura del centre, a partir de la seua provació i inclusió en el projecte educatiu del centre, és el refent principal que en cada curs guiarà l'elaboració dels plans de foment de la lectura anuals. Això significa, com és lògic, que els plans de foment de la lectura de cada curs escolar tindran una temporalització anual i seran revisats al finalitzar el curs, d'acord amb l'Orde 44/2011, de 7 de juny, per la comissió coordinadora que farà una memòria que serà inclosa en la memòria anual general del centre.

Aquesta memòria, a més d'una relació de les accions i activitats fetes durant el curs farà una avaluació del pla anual de foment de la lectura que reflectirà els aspectes següents:

- Els avanços de l'alumnat quant a hàbits lectors.
- Les activitats exercides en el pla.
- La consecució dels objectius proposats.
- L'aprofitament dels recursos del centre.
- Altres continguts previstos en el pla.

De l'avaluació que es faça, s'extrauran les conclusions que permeten expressar les propostes de millora que s'acorden per a introduir-les en el pla de foment de la lectura, en cas necessari, o per tindre-les en compte a l'hora d'elaborar la proposta d'activitats per al curs següent. Pel que fa a l'avaluació de les activitats concretes, cada equip o persona responsable haurà de portar un registre d'avaluació, nombre d'accions o activitats fetes, grau de satisfacció, resultats aconseguits, etc. Aquest registre ha de servir de consulta imprescindible per a fer un bon seguiment de com s'aplica el pla de foment de la lectura a l'hora d'elaborar la memòria anual del pla.

Veure la rúbrica d'avaluació a l'annex G.

9. Annexos:

- A) Banc d'activitats
- B) Activitats específiques pre-lectura, durant la lectura i post-lectura.
- C) Registre de biblioteca d'aula
- D) Registre de biblioteca del professorat
- E) Carnet de biblioteca
- F) Fitxa de lectura
- G) Graelles d'avaluació
- H) Targetes de personatges contes
- I) Material de lliçó multiestructures
- J) Recursos bibliogràfics i digitals
- K) Llistat de llibres de les maletes viatgeres
- L) Proves ACL: Avaluació de la Comprensió Lectora
- M) Altres

A) Banc d'activitats

Activitats de motivació a la lectura:

- Programació i realització dels moments lectors al llarg de la setmana.
- Realitzar sessions habituals on els majors i menuts comparteixen moments de lectura.
- Organitzar i decorar el racó de lectura d'aula/ centre de forma que siga un racó original, informal, càlid, acollidor, tranquil, íntim,... Que cride l'atenció dels nostres alumnes.
- Estudi de les cobertes dels llibres de lectura (anterior i posterior).
- Compartir lectures de casa que els hagen agradat amb els companys.
- Fer jocs relacionats amb els llibres i els seus títols.
- Realització d'intercanvi de correspondència escolar entre alumnat del C.R.A.
- Jugar amb la poesia: inventar redolins i cançons, jugar amb els acabaments de les paraules...
- Descobrir diferents tipus de llibres que les maletes viatgeres ens ofereixen.

Activitats a realitzar durant la lectura:

- Realització d'una sessió setmanal de biblioteca on canviem els llibres, fem animació lectora, parlem de les lectures.
- Establir una sessió setmanal de lectura silenciosa per plaer (aprofitant el racó lector i les maletes viatgeres)
- Lectura voluntària en veu alta de fragments que hagen agradat als alumnes.
- Dramatització de textos.

Activitats a realitzar després de la lectura:

- La fitxa de lectura o conversa amb el professorat per a comentar l'obra llegida.
- Llibre fòrum. Organització i realització de debats provocats per la lectura d'un llibre determinat.
- Visita d'un escriptor o escriptora.

- Realització de jocs relacionats amb la temàtica i el contingut del llibre llegit: el telegrama misteriós, sopa de lletres, jeroglífics, buscar la paraula oculta, la perxa de les paraules, etc.
- Realització de jocs relacionats amb les il·lustracions: endevinar el personatge ocult, buscar diferències entre dues il·lustracions, etc.
- Il·lustració d'algun passatge determinat.
- Transformació en còmic d'alguna escena.

Activitats per fomentar les competències digitals relacionades amb la lectura:

- Aprendre a valorar la fiabilitat de la font.
- Diferenciar gèneres textuais en lectures digitals.
- Investigar sobre les diferents organitzacions que poden presentar els llocs web que consultem.
- Buscar i extraure informació útil d'un text dens.
- Aprendre a dotar de significat la informació que trobem.
- Aprendre a seguir rutes útils en les recerques digitals.

Activitats d'estructures d'aprenentatge cooperatiu que afavoreixen la lectura:

- TARGETES DE PREGUNTES SOBRE PERSONATGES DE CONTES

INSTRUCCIONS. Retalla les targetes de preguntes de l'annex H...Barreja-les i col·loca-les capdavant al centre de la taula del teu equip, 4 o 5 participants. Un company de l'equip dona la volta a la carta que està damunt i la llig en veu alta. Per torns, els companys de l'equip responen. A continuació, el següent company dona la volta a la següent carta, i tots, per torns, responen de nou. Continua fins que el teu equip haja respost a totes les preguntes.

- LLIÇÓ MULTIESTRUCTURES A PARTIR D'UN CONTE: *EDUARDO EL EMÚ*.

INSTRUCCIONS. En primer lloc, la/el mestra/e fa la pregunta, De què tractarà el teu conte?. Cada membre de l'equip individual mentre respon en un full a la pregunta. A continuació, fem un crono-intercanvi per parelles de les respostes. Durant un minut, aproximadament una persona comparteix amb la seua parella de cara la seua resposta. Quan acaba el temps o acaba la resposta, l'altra persona respon. Per últim podem utilitzar l'estructura estrella instantània (Annex I) per compartir amb l'equip i amb la classe les respostes. Respon la persona de l'equip que té assignat el nº que diu el mestre/a.

La/El mestra/e llig la primera part del conte *Eduardo el emú*. Els alumnes escolten. Quan acaba la lectura la mestra fa la pregunta que els alumnes contestaran alternativament de manera oral amb

l'estructura Rally-Robin (Annex I). Quins altres animals afegiries al conte? A continuació el/la mestre/a llig la part 2 del conte i els alumnes escolten. Quan acaba la lectura el/la mestre fa una pregunta que els alumnes de l'equip hauran de respondre amb l'estructura Round Robincronometrat (Annex I) (uns 30"). En l'equip, els alumnes responen de forma oral per torns. Comença el/la que tinga el cabell més llarg.

Podríeu utilitzar també l'estructura Abanica y escoge (Annei I). Els companys d'equip juguen a les cartes per a respondre les preguntes. Amb cada nova pregunta, els rols van rotant. Algunes preguntes podrien ser: Per què el personatge és gris? Has estat en alguna situació semblant? Pot passar en realitat?...

B) Activitats específiques pre-lectura, durant la lectura i post-lectura.

QÜESTIONARI DE PLANIFICACIÓ DE LA LECTURA

PREPARE LA LECTURA

1. Títol del text:.....
2. Saps per a què has de llegir aquest text? Saps quina feina hauràs de fer en acabar de llegir-lo?
3. Quin tipus de text et sembla que és?
4. De què creus que tractarà? (Fes un llistat).
 -
 -
5. Quines coses saps i quines no saps d'aquest tema?
6. Quines dificultats creus que tindràs?
7. Com llegiràs aquest text?
 - A) Sense parar-me, d'una tirada.
 - B) Ràpidament
 - C) Lentament
 - D) Altra:



DURANT LA LECTURA

Durant la lectura serà el docent el qual interactue amb l'alumne, si ho creu necessari, per fer-li aclariments o solucionar dubtes. A més depenent de la finalitat del text enfocarà les correccions durant la lectura o al finalitzar-la.

QÜESTIONARI D'ANÀLISI DESPRÉS D'HAVER LLEGIT

COM HE LLEGIT

1. Com m'he sentit durant la lectura?
2. Saps per a què has llegit aquest text?
3. Tractava del que tu pensaves?
4. De què tracta?
5. Has tingut dificultats al llegir-lo?
6. Com has llegit?
 - A) Sense parar-me, d'una tirada.
 - B) Ràpidament
 - C) Lentament
 - D) Altra....



C) Registre de biblioteca d'aula

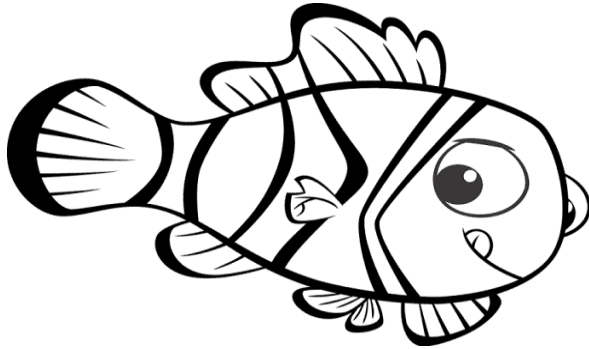
NOM: _____

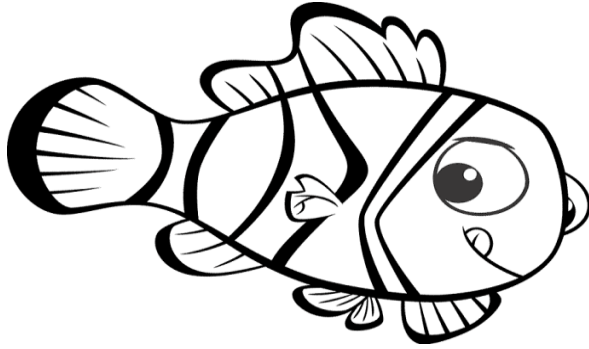
CURS: _____

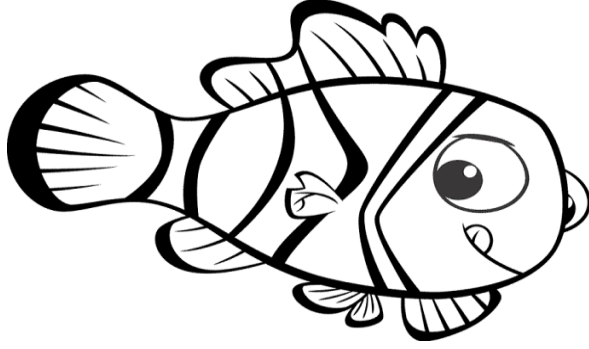


Nº	TÍTOL	EIXIDA	ENTRADA	M'HA AGRADAT?

E) Carnet de biblioteca

CRA SERRA DEL BENICADELL AULARI DE TERRATEIG CARNET DE LA BIBLIOTECA Nº Soci: _____ Curs: _____ Nom: _____ Cognoms: _____	
---	--

CRA SERRA DEL BENICADELL AULARI DE TERRATEIG CARNET DE LA BIBLIOTECA Nº Soci: _____ Curs: _____ Nom: _____ Cognoms: _____	
---	--

CRA SERRA DEL BENICADELL AULARI DE TERRATEIG CARNET DE LA BIBLIOTECA Nº Soci: _____ Curs: _____ Nom: _____ Cognoms: _____	
---	--

F) Fitxa de lectura



REGISTRE DE LECTURA

Títol: _____

Data de lectura: _____

Personatges que apareixen: _____

De que tracta (en unes línies): _____

Inventa una portada per al llibre (dibuixa) i un
altre



títol

G) Graelles d'avaluació

Rúbrica per avaluar l'alumnat pel que fa a la comprensió lectora

	No	Un poc	De vegades	Sempre
Abans de llegir em pregunte allò que sé i allò que no sé sobre la lectura.				
Abans de començar a llegir llig el títol.				
Abans de començar a llegir llig els subtítols, em fixe en els dibuixos i les fotos, llig el que posa al peu de les fotografies, etc.				
Abans de llegir tinc clar què vull aconseguir amb la lectura.				
Mentre llig vaig recordant allò que he llegit.				
Mentre llig, pare si fa falta a pensar quina relació té el que he acabat de llegir amb el que havia llegit fins ara.				
Mentre llig em fixe en aquelles informacions més importants de la lectura.				
Quan no estic entenent, me n'adone.				
Si no estic entenent alguna cosa: - pare i pense un poc. - torne enrere i torne a llegir la frase o el paràgraf. - continue llegint fins que trobe paraules que m'ajuden a comprendre-ho millor.				
Quan llig un text el comprenc				
Quan acabe de llegir pense si he aconseguït el que m'havia proposat.				

Rúbrica per avaluar la competència lectora dels alumnes (Aquesta rúbrica es pot modificar segons el nivell de l'alumnat al que vaja dirigit o segon la finalitat avaluativa)

	INSUFICIENT	SUFICIENT	BÉ	NOTABLE	EXCEL·LENT
LECTURA MECÀNICA EN VEU ALTA	Llegeix els fonemes aïllats. Presenta molts dubtes i errades en la reproducció dels sons.	Sil·labeja. Allarga molt la vocal de cada síl·laba.	Llegeix paraules completes tot i que pot haver-hi un sil·labeig inicial	Llegeix les paraules d'una frase sense fer grups de significat.	Llegeix amb fluïdesa. Presenta bona dicció.
RITME	Absència de ritme.	Fa nombroses parades i repeticions.	Ritme irregular. Fa algunes parades i/o repeticions.	Ritme regular: paraula-pausa.	Ritme regular adequat.
ENTONACIÓ	No hi ha entonació	Pronuncia paraules senzilles i conegudes amb l'accent adequat.	Pronuncia amb l'accent adequat. Fa alguns signes de puntuació.	Fa el signes de puntuació.	Fa els signes de puntuació i reproduïx les emocions.
COMPREENSIÓ	No fa hipòtesi. No hi ha comprensió. No pot explicar el que ha llegit.	Només fa i comprova alguna hipòtesis en paraules senzilles i conegudes. Comprèn el significat de paraules senzilles.	Fa hipòtesis de lectura i les comprova. Va retinguen el significat del que llegeix i comprèn frases senzilles i curtes.	Fa hipòtesis de lectura que comprova i li serveixen per a fer correccions. Comprèn frases més llargues i pot explicar-les.	Fa hipòtesis de lectura que comprova per a fer correccions. Comprèn textos de varies frases i pot explicar-lo amb les seues paraules. Extrau la idea principal d'un text.
RECERCA D'INFORMACIÓ	No sap buscar informació digital o no. Ni valorar la fiabilitat del lloc on buscar-la.	Busca informació digital o en paper però no sap utilitzar-la.	Busca informació i comença a saber utilitzar-la, però no reconeix si la font és fiable.	Sap buscar informació i sap utilitzar-la. Comença a reconèixer la fiabilitat de la font on l'extrau.	Sap utilitzar la informació digital que troba. Sap buscar-la. Coneix la fiabilitat del lloc on l'extrau
ÚS DE DIFERENTS FORMATS I PLATAFORMES	No és capaç de diferenciar gèneres textuais i no sap dotar de significat els textos.	Identifica els gèneres textuais mes propers però no sap donar significat a allò que llig.	Identifica alguns gèneres textuais i comença a dotar de significat lectures senzilles.	Identifica molts dels gèneres textuais i dota de significat moltes de les lectures que fa.	Es capaç de diferenciar gèneres textuais. Sap dotar de significat els textos que llig.

Rúbrica per avaluar la consecució del pla de lectura.

	No	Un poc	Sí
1. Els alumnes estan avançant en els hàbits lectors			
2. S'han realitzat les activitats anuals previstes al pla lector			
3. S'han aconseguit els objectius proposats al pla			
4. S'ha fet ús dels recursos del centre per als alumnes			
5. S'ha fet ús dels recursos del centre per als docents			
6. S'han dinamitzat els recursos humans (famílies, AMPA...)			
7. La participació de l'equip docent ha sigut satisfactòria			
8. Estem satisfets amb els resultats obtesos			
VALORACIONS GENERALS			
PROPOSTES DE MILLORA			

H) Targetes de personatges contes



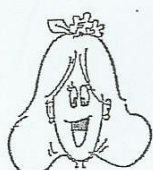
Personajes del cuento

Tarjetas de preguntas

Personajes del cuento

1

¿Qué fue lo que hizo el personaje principal para que te cayese bien o mal?



De: Language Arts Question Book 1 (800) 933-2667
www.KaganOnline.com
©Kagan Publishing

Personajes del cuento

2

¿Cuál es el color que describe al personaje principal?
¿Por qué?

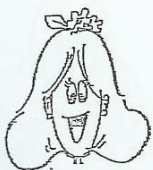


De: Language Arts Question Book 1 (800) 933-2667
www.KaganOnline.com
©Kagan Publishing

Personajes del cuento

3

¿Qué puedes decirme sobre la vida de la familia del personaje principal?



De: Language Arts Question Book 1 (800) 933-2667
www.KaganOnline.com
©Kagan Publishing

Personajes del cuento

4

¿Cuándo has tenido tú que enfrentarte a un problema parecido al que se enfrenta el personaje?



De: Language Arts Question Book 1 (800) 933-2667
www.KaganOnline.com
©Kagan Publishing

Source: Higher-Level Thinking Questions for Language Arts, Christa Chapman San Clemente, 1999



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria de Educaci3n, Cultura
y Universidades

CRA “SERRA DEL BENICADELL”

MONTITXELVO, RÀFOL, SALEM I TERRATEIG

46024059@edu.gva.es

C/ Les Escoles, 17

46842- Montitxelvo

Telefon: 962826715



Personajes del cuento

Tarjetas de preguntas

Personajes del cuento

5 ¿Por qué el papel
del personaje o
personajes secundarios
es importante para el
cuento?



De: Language
Arts Question Book

1 (800) 933-2667
www.KaganOnline.com

©Kagan Publishing

Personajes del cuento

6 ¿De qué manera
cambió o creció
el personaje desde el
principio hasta el final
de la historia?



De: Language
Arts Question Book

1 (800) 933-2667
www.KaganOnline.com

©Kagan Publishing

Personajes del cuento

7 ¿Por qué es
el personaje
principal parecido o
diferente a tí?



De: Language
Arts Question Book

1 (800) 933-2667
www.KaganOnline.com

©Kagan Publishing

Personajes del cuento

8 ¿A quién recurrió
el personaje
principal en busca de
apoyo y comprensión?
¿A quién podría
recurrir?



De: Language
Arts Question Book

1 (800) 933-2667
www.KaganOnline.com

©Kagan Publishing

Personajes del cuento

Tarjetas de preguntas



Personajes del cuento

9 ¿Qué sucedería si el personaje principal fuese de otro sexo o de una especie diferente?



De: Language
Arts Question Book

1 (800) 933-2667
www.KaganOnline.com

©Kagan Publishing

Personajes del cuento

10 ¿Qué podría haber hecho el personaje principal al comienzo del cuento para que el final hubiese sido diferente?



De: Language
Arts Question Book

1 (800) 933-2667
www.KaganOnline.com

©Kagan Publishing

Personajes del cuento

11 ¿Qué va a pasarle al personaje en en la siguiente entrega?



De: Language
Arts Question Book

1 (800) 933-2667
www.KaganOnline.com

©Kagan Publishing

Personajes del cuento

12 ¿Dónde estará el personaje principal dentro de 20 años?



De: Language
Arts Question Book

1 (800) 933-2667
www.KaganOnline.com

©Kagan Publishing



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria de Educaci3n, Cultura
y Universidades

CRA "SERRA DEL BENICADELL"

MONTITXELVO, RÀFOL, SALEM I TERRATEIG

46024059@edu.gva.es

C/ Les Escoles, 17

46842- Montitxelvo

Telèfon: 962826715

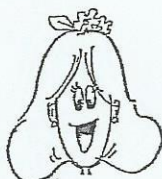


Personajes del cuento

Tarjetas de preguntas

Personajes del cuento

13 ¿Quién podría
reemplazar al
personaje principal?
Elige a un personaje de
alguna serie.



De: Language
Arts Question Book

1 (800) 933-2667

www.KaganOnline.com

©Kagan Publishing

Personajes del cuento

14 ¿Cómo podrías
describir a
este personaje a una
persona ciega?



De: Language
Arts Question Book

1 (800) 933-2667

www.KaganOnline.com

©Kagan Publishing

Personajes del cuento

15 ¿Por qué te
gustaría ser el
amigo del personaje?
¿Si no es así, por qué
no te gustaría serlo?



De: Language
Arts Question Book

1 (800) 933-2667

www.KaganOnline.com

©Kagan Publishing

Personajes del cuento

16 ¿En qué sería
diferente el
personaje si fuese una
historia real o una
ficción?



De: Language
Arts Question Book

1 (800) 933-2667

www.KaganOnline.com

©Kagan Publishing

I) Material de lliçó multiestructures

Abanica y Escoge

(Fan-N-Pick)

*Los compañeros de equipos juegan a las
cartas para responder las preguntas.
Con cada nueva pregunta, los roles van
rotando.*



PASOS:

- 1 El alumno 1 sujeta las tarjetas de preguntas en forma de abanico y dice,
"Escoge una carta, cualquier carta".
- 2 El alumno 2 escoge una carta, lee en voz alta la pregunta, y permite 5
segundos de tiempo para pensar.
- 3 El alumno 3 responde la pregunta.
- 4 El alumno 4 responde la pregunta
 - Para las preguntas que tienen respuestas correctas/equivocadas, el
alumno comprueba y después elogia u ofrece tutoría. *l pista, pista, solución*
 - Para las preguntas que no tienen respuestas correctas/equivocadas,
el alumno 4 no comprueba si son correctas, pero elogia y después
parafrasea la línea de pensamiento implícita en la respuesta.
- 5 Los alumnos van rotando los roles, una persona en sentido de las agujas del
reloj para cada nueva ronda.

*Modificaciones: Abanica y Escoge (Fan-N-Pick) puede jugarse en parejas. El
alumno 1 abanica; el alumno 2 elige y lee; el alumno 1 responde; el alumno
2 ofrece tutoría o elogia; los alumnos intercambian roles.*

Exemple: Operacions bàsiques, les hores,

Crono-intercambio pareja

(Timed Pair Share)

Por parejas, los alumnos comparten con un compañero durante un tiempo predeterminado mientras el compañero escucha. Luego se cambian los papeles.



PASOS:

- 1 El profesor propone un tema, marca el tiempo de cada alumno para compartir, y les proporciona tiempo para pensar.
- 2 Por parejas, el alumno A comparte.
El alumno B escucha.
- 3 El alumno B responde con un fraseo positivo.
- 4 Los alumnos intercambian los papeles.

Pista: El profesor ofrece fraseos positivos a utilizar en los pasos.

Modelado de fraseo positivo:

- "¡ Gracias por compartir!"
- "Escucharte es interesante"

Completa estas frases:

- " Algo que aprendí al escucharte fue..."
- " Disfruté escuchándote porque ..."

Estrella Instantánea

(Instant Star)

Aleatoriamente, el profesor pide a los alumnos que se pongan en pie y compartan con sus compañeros.

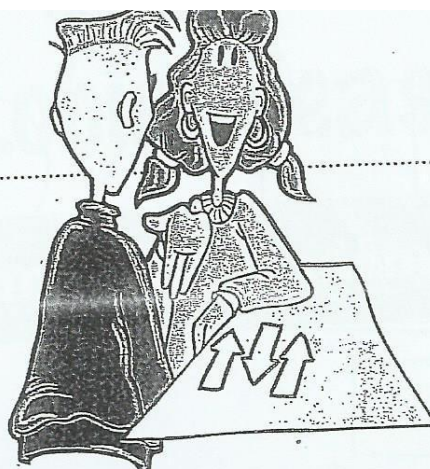


PASOS:

- 1 El profesor hace una pregunta.
- 2 El profesor asigna tiempo para pensar.
- 3 El profesor selecciona aleatoriamente un número.
- 4 El alumno de cada equipo con ese número se pone en pie y comparte su idea o respuesta con sus compañeros de equipo.
- 5 Para las preguntas que exigen un alto consenso, los compañeros del equipo elogian o entrenan, según sea necesario. Para las de bajo consenso, los compañeros del equipo elogian el pensamiento inherente en la respuesta.

RallyRobin

En parejas, los alumnos responden
alternativamente de forma oral.



PASOS:

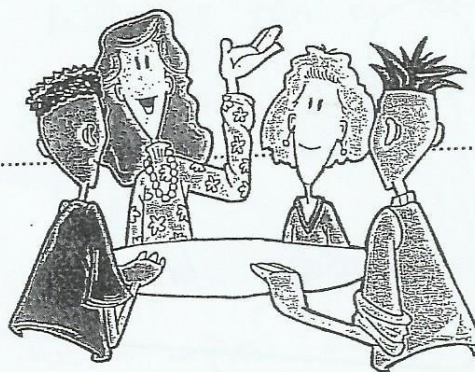
1 El profesor expone un problema para el que existen múltiples respuestas o soluciones, y les proporciona tiempo para pensar.

2 Los alumnos, por turnos aportan respuestas o soluciones.

Ej: adjetivos sobre la imagen que observas.

RoundRobin

En el equipo, los alumnos responden
de forma oral por turnos.



PASOS:

1 El profesor asigna un tema o pregunta con múltiples posibles respuestas.

2 Por equipos, los alumnos responden _____, respetando el turno con el mismo tiempo de intervención.

J) Recursos bibliogràfics i digitals

- **Contes bojos:** win.memcat.org/infantil/contesb/index1.htm
- **Binomi fantàstic:** *És necessari un cert distanciament entre les* dues paraules, que una sigui prou allunyada de l'altra i la seva associació discretament insòlita, per tal que la imaginació es posi en moviment, buscant un parentiu, una situació (fantàstica) on aquests dos elements estranys puguin conviure.
- **QUE PASSARIA SI?**
- **CANVIAR EL FINAL DEL CONTE**
- **CONTES PER TELÈFON**
- **CONTES LLARGS AMB UN SOMRIURE**
- **MOLTS CONTES PER JUGAR**
- **EL LLIBRE DEL PERQUÉS:** Textos breus que expliquen fets quotidians i que a l'alumnat els agrada saber com per exemple el perquè badallem o ens fiquem rojos, etc.
- **PAPERS DOBLATS o CIRCUIT:** Cada alumne escriu una trocet del relat. Passat un temps l'alumnat canvia de paper o ordinador i ha de llegir el que ha escrit el seu company i continuar la història; així successivament fins que han passat uns huit o nou alumnes, on l'últim haurà de buscar un final adequat i corregir les faltes que hi puguin haver.
- **COLLAGE:** *S'utilitzen revistes o diaris per a retallar 25 paraules en les que cal crear un fragment amb significat*
- **CAIXA MÀGICA:** *Dintre d'una caixa hi ha tot tipus de paraules, substantius, verbs, adjectius, etc. Cada alumne haurà de traure almenys tres o quatre per crear oracions. Amb les oracions de tot l'alumnat cal crear un relat amb un mínim de sentit.*
- **ACRÒSTIC:** *Es proposa una frase que s'utilitza com acròstic, utilitzant cadascuna de les lletres inicials com a principi de noves frases que formen un text amb sentit*
- **BAFARADES DE CÒMIC BUIDES:** *Cal escriure a partir de les imatges*
- **ABECEGRAMES:** *Inventar frases on cada paraula comença per una lletra de l'abecedari.*
- **Poemes numèrics.**
- Llibre de Rodari: La gramàtica de la fantasia
- Childtopia.com
- Libro de los cuentos del mundo lectura interactiva

- Conte Eduardo El Emú
- Díptic de recomanacions lectures per a regalar de la biblioteca municipal de Cocentaina realitzat per Dolors Todolí
- <http://www.waece.org/cuentos/tabla.htm>
- <http://www.juegosdepalabras.com/>
- <http://www.cajamagica.net/> En castellano
- <http://matematura-e3.blogspot.com.es/> (Recull de contes que poden ser un pretext per treballar les matemàtiques.
- <http://www.matematicasdivertidas.com>(teatre matemàtic, poesia matemàtica matemàgia)
- <http://www.super3.cat/unamadecontes/>
- Literatura Infantil y Juvenil actual: <http://lii-jg.blogspot.com>
- Pizca de papel: <http://pizcadepapel.info>
- Al·lots, El petit príncep <http://alotspetitprincep.blogspot.com>
- Soñando cuentos <http://sonandocuentos.blogspot.com>
- Llegeix (Edu356.cat): <http://www.edu365.cat/llegrix/index.htm>
- http://www.xtec.cat/recursos/lit_inf/
- Revista Babar: <http://revistababar.com/wp>
- Leer.es: <http://leer.es>
- Club Kiriko: <http://www.clubkirico.com>
- Racó de contes: http://www.xtwc.es/recursos/lit_inf/contes
- Clic clic clic: www.cuentosinteractivos.org
- Una mar de contes: <http://www.totcontes.com/view.php>
- Biblioteca Digital Internacional para Niños: <http://es.childrenslibrary.org>
- Bocins de colors: <http://bocinscolors.blogspot.com>
- Rondallaires: <http://www.rondallaires.com>

K) Llistat de llibres de les maletes viatgeres

MALETA 1
1. Bestioles amagades
2. Dins de la capsula MERAVELLOSA
3. CASES: Atles de les llars del món

4. Aturem la invasió
5. Reinos minúsculos
6. Atles d'aventures dinosaures
7. ¿Dónde están las llaves?
8. Los mundos de Andrea: ¿Tengo TDAH?
9. Les idees de l'Ada
10. La Mariona i la Menjanits
11. Casas de animals
12. ABECEDARI il·lustrat
13. Giraffes can't dance
14. MAMMALS bats to cats
15. Hola Adéu: Els contraris en un àlbum màgic
16. El ZOOM dels ANIMALS
17. NO VULL anar a l'escola
18. No dejes que la paloma se acueste tarde
19. Bellezas de la naturaleza
20. Va de bo!
21. Més musiqueries: Dani Miquel el cantacançons
22. Poesia de nit i de dia
23. Milagros en bicho raro
24. Poemes sense diminutius
25. Max Burbuja: Dejadme en paz
26. Un elefante se balanceaba
27. La ballena en invierno
28. Enfadasaure
29. Tot a punt
30. L'OLIVIA i les princeses

31. El increíble viaje de los besos voladores

MALETA 2

1. El monstre de colors KAMISHIBAI
2. Totes les coses
3. NO VULL banyar-me
4. Au, bona nit
5. Hundido
6. Que ve el llop!
7. Històries genials
8. A l'altre costat del barret
9. La festa monstruosa
10. ENDEVINA... Què deu ser?
11. De por
12. La PREHISTÒRIA
13. Todos somos diferentes
14. El abecé de las familias
15. La Caputxeta Negra
16. MAX y los superhéroes
17. L'OLIVIA l'espia
18. El llibre dels colors de les ceres
19. Orelles de papallona
20. Has vist un MAMUT!
21. Els fantàstics llibres voladors del sr. Morris Lessmore
22. When I fell ANGRY
23. MAMMALS pigs to whales
24. Charles Darwin: El viatge que va canviar la història

25. A la VELOCIDAD de la LUZ
26. Peixos per tot arreu
27. El faraó Tutankamon
28. Unes vacances de por
29. Abra-cadabra, el teu COS descobriràs!
30. Cat and Mouse go to space!

MALETA 3
1. ¡T'he agafat, Caputxeta!
2. Misteri a la llacuna
3. La máquina dels contes
4. El secret de l'avi
5. Un elefant es balancejava
6. Escuela de Monstruos: Grandes pinreles
7. Siempre te querré
8. L'interrogant gegant
9. NO VULL anar a dormir
10. Neu
11. No com tots
12. Obriu les portes
13. ¡Se busca casa!
14. L'OLIVIA i les princeses
15. ¿Qué es el amor?
16. Els dinosaures
17. La Maria no té por
18. Se m'ha trencat el COR
19. When I fell HAPPY

20. BIRDS parrots to eagles
21. M'agradaria ser...MESTRA
22. El viaje del viento
23. Els microbis i tu
24. El llibre de les PREGUNTES
25. Pete el gat: I love my white shoes
26. De por
27. Un mar de PLÀSTICS
28. 10 NIÑAS que se hicieron GRANDES
29. El món és casa meva
30. La Molly i el misteri matemàtic

MALETA 4
1. Mi río
2. A Nadal un pas de pardal
3. El robot del bosc
4. El meu primer ALFABET
5. Ni somiar-ho!
6. Memento Monstrum
7. Guía de la costa
8. Mi primer ATLAS con pop-ups
9. Dues monedes
10. En Tom viatja en el temps: Antic Egipte
11. El MISTERIO de la MANSIÓN quemada
12. Les aventures de Potaconill
13. El cole de MONSTRUOS
14. ASTROGAMES: Partit entre ferralla

15. La CASA de Tomasa
16. UUH!
17. Mi nueva MAMA y YO
18. ¡GRRRRR!
19. La Ventafochs
20. RAMIRO el boxeador
21. És meu!
22. El cuerpo humano
23. MAMMALS monkeys to elephants
24. INSECTS beetles to butterflies
25. Un LLEÓ a dins
26. Imaginari
27. El quadre
28. Com construir un germà gran
29. El ganxo del capità garfi
30. La ISLA del ABUELO
MALETA 5
1. My family is special
2. Mi primer IMAGINARIO DE CONTRARIOS bilingüe
3. FISH eels to sharks
4. Els detectius d'elefants
5. Contraris
6. La princesa Ratolina
7. Perdut i trobat
8. Esta chica es DIFERENTE
9. L'equip XIQUES
10. La gallina que pogué regnar

11. 123 activitats para no aburrir-se jamás
12. Món humà
13. L'agus i els monstres: DESTRUCTOR
14. Goteta
15. CELIA se aburre
16. El bosc que més m'estimo
17. VULL narrar històries
18. Los asombrosos trabajos del PLANETA TIERRA
19. El llibre del TEMPS
20. Grandes aventureros
21. En Tom viatja en el temps: Antiga Grècia
22. La Caixa de la POR
23. Gos Pudent
24. Escuela de Monstruos: Las iguales son especiales
25. Los besos del lobo feroz
26. Bona nit, lluna
27. Ahora me llamo LUISA
28. Un dos tres qui és?
29. El burret verd
30. Ets un monstre?

MALETA 6

1. Atlas del mundo
2. Musiqueries: Dani Miquel el cantacançons
3. Les deu gallines
4. El llibre dels números de les ceres
5. SOM AQUÍ: notes per a viure al planeta Terra

6. ¿De dónde vienen las ideas?
7. Cómo se fabrican LAS COSAS
8. Pequeños grandes gestos por la libertad de expresión
9. MUJERES en el DEPORTE
10. 100 maravillas del MUNDO
11. LA REVOLTA dels ANIMALS
12. Au, si jo t'estimo
13. Las flores tienen SED
14. AMPHIBIANS AND REPTILES frogs to snakes
15. Nita
16. BÚSCAME un libro para jugar al escondite
17. NO VULL posar-me aquesta roba
18. Au, torna a casa!
19. ¡La paloma necesita un baño!
20. Ni GUAU ni MIAU
21. Comptem cabretes i pintem ocells
22. La REBEL·LIÓ dels AVORRITS
23. Detectiu Samsó
24. VULL SER UNA ESTRELLA: Un llibre per a futurs cantants, actors i pintors
25. FUNGI AND PLANTS toadstools to trees
26. My THINGS: vocabulary book
27. MARIA i la niña que espanta la por
28. Ximena
29. Els amics del BUTONI
30. Max burbuja: robar está fatal

L) PROVES ACL

La comprensió lectora

Avaluació de la Comprensió Lectora:

Les proves ACL per a l'avaluació de la comprensió lectora de l'alumnat de primària publicades per l'Editorial Graó estan pensades com una eina per detectar la situació de cada alumne i del conjunt de la classe i veure el progrés que cadascú ha fet amb les ajudes que li haguem proporcionat.

Aquestes proves van dirigides a calibrar els quatre tipus de comprensió lectora (literal, inferencial, reorganitzativa i crítica) a partir de textos de tipologies diferents (narratius, expositius, instructius i retòrics) amb temàtiques que recullen les diferents àrees curriculars (llengua i literatura, c.socials, c. naturals i matemàtiques).

Els resultats ens permetran fer programacions molt més ajustades a cada alumne i a cada grup classe.

Idees importants:

- La lectura forma part de la vida, és un mitjà d'informació, de coneixement, de comunicació.
- Aprendre a llegir no és sinònim de aprendre a desxifrar el codi. És un aprenentatge més llarg i complex.
- La comprensió lectora no és una competència exclusiva de l'àrea de llengua. Tots els mestres han d'ensenyar a llegir.
- La comprensió lectora s'ha d'exercitar en diferents tipologies de textos, no només en els literaris.
- Llegir està estretament relacionat amb parlar i escriure.

Diferents tipus de comprensió lectora:

Malgrat els diferents tipus de comprensió estan presents en el procés lector, per poder-los analitzar i preparar activitats d'ensenyament-aprenentatge els hem classificat en quatre grups:

Comprensió Literal: reconeixement de tot allò que explícitament figura en un text.

Per adquirir una bona **Comprensió Literal** haurem d'ensenyar a:

- Distingir entre informació rellevant i informació secundària
- Saber trobar la idea principal.
- Identificar relacions de causa-efecte.
- Seguir unes instruccions.
- Reconèixer la seqüència d'una acció.
- Identificar els elements d'una comparació.
- Identificar analogies.
- Trobar el sentit a paraules de significat múltiple.
- Reconèixer i donar significat als prefixos i sufixos d'ús habitual.
- Identificar sinònims, antònims, homòfons.
- Saber utilitzar el vocabulari bàsic corresponent a l'edat...

Comprensió Inferencial: s'exerceix quan s'activa el coneixement previ del lector o lectora i es formulen anticipacions o suposicions sobre el contingut del text a partir dels indicis que proporciona la lectura. Aquestes expectatives es van verificant o reformulant mentre es va llegint.

Per a estimular la **comprensió inferencial** haurem de.

- Predir resultats.
- Inferir el significat de paraules desconegudes.
- Inferir efectes previsibles a determinades causes.
- Entreveure causes a determinats efectes.
- Inferir seqüències lògiques.
- Inferir el significat de frases fetes segons el context.
- Interpretar correctament el llenguatge figuratiu.
- Recompondre el text variant algun fet, personatge, situació.
- Preveure un final diferent...

Comprensió reorganitzativa: consisteix en reordenar la informació rebuda sintetitzant-la, esquematitzant-la o resumint-la. Es tracta de reorganitzar les idees, la informació, per tal de fer-ne una síntesi comprensiva.

Per adquirir una bona **Comprensió reorganitzativa** haurem d'ensenyar a:

- Suprimir informació trivial o redundant.

- Incloure conjunts d'idees en conceptes inclusors.
- Reorganitzar la informació segons uns objectius determinats.
- Fer un resum de forma jerarquitzada.
- Reestructurar un text esquematitzant-lo.
- Interpretar un esquema donat.
- Classificar segons uns criteris donats.
- Deduir els criteris emprats en una classificació.
- Posar títols que engloben el sentit d'un text.
- Dividir un text en parts significatives.
- Trobar subtítols per a aquestes parts...

Comprensió crítica: suposa la formació de judicis propis, amb respostes de caràcter subjectiu, una interpretació personal que permeta deduir, expressar opinions, emetre judicis.

Per a desenvolupar una bona **comprensió crítica** haurem d'ensenyar a:

- Distingir entre realitat i fantasia.
- Emetre un judici sobre un comportament.
- Distingir un fet d'una opinió.
- Manifestar les emocions que provoca un text.
- Donar l'opinió sobre el contingut d'un text.
- Captar la ironia, l'humor, el doble sentit, el sentit figurat...

Haurem d'estimular totes estes habilitats mentals en les xiquetes i en els xiquets per poder fer un aprenentatge de la lectura correcte i complet.

Recursos:

- Metodològics i organitzatius:
 - Parelles de lectura.
 - Lectura en veu alta.
 - Apadrinament lector.
- Bibliogràfics:
 - *Avaluació de la comprensió lectora*. Proves ACL. Ed. Graó.

- *Lector*. Quadern d'entrenament lector, velocitat i comprensió. Editorial Nadal.
- *Aprendre a comprendre*. Programa de comprensió verbal. Editorial ICCE.
- *A la carta*. Edicions de l'Àlber.
- *Mètode Deca*. Matemàtiques. Editorial Santillana.
- Digitals:
 - Apadrinament lector. Col·legi Juan Ramón Jiménez:
 - http://www.edu3.cat/Edu3tv/Fitxa?p_id=17223
 - Lectura en veu alta: www.readaloud.org
 - Read is fundamental: www.rif.org
 - Concurs de lectura en veu alta: <http://www.lecturaenveualta.cat/>

REGISTRE GENERAL DEL GRUP CLASSE
AVALUACIÓ DE LA COMPENSIÓ LECTORA.

CENTRE											NIVELL:											
DATA					CURS ESCOLAR																	
					DECATIPUS																	
ALUMNES					PTOTAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	LI	RE	IN	CRI	P.DÈBILS	P.FORT	
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						
10																						
11																						
12																						
13																						
14																						
15																						
16																						
17																						
18																						
19																						
20																						

M) ALTRES

Lectures i recursos literaris relacionats amb el pla integral de centre per a la millora de la convivència, la igualtat, el respecte a la diversitat sexual i social, i el clima afectiu a les aules, a través de la competència emocional.

Diversitat sexual

biblioteca-decolores.blogspot.com

Coeducació

<http://www.clubpequeslectores.com/2016/03/cuentos-igualdad-coeducacion.html>

Educació emocional

<http://rejuega.com/reflexiones-y-recursos/literatura-infantil/50-cuentos-para-trabajar-las-emociones-con-los-ninos/>

Igualtat de gènere

<https://aventuradiminuta.blogspot.com.es/2012/11/cuentos-sobre-la-igualdad-de-genero.html>

Convivència

<http://www.educarueca.org/spip.php?article805>

Exemples lectura:

Rosa Caramelo

El vestido de mamá

Ricitos de oso

Pink

El dragon Zog

Monstruo Rosa

La peluca de Luca

La cenicienta que no queria comer perdices

Orejas de mariposa

El cazo de Lorenzo

El elefante Elmer

La vocecita

etc...