

# L'ESCOLA FA RÀDIO

# ÍNDEX

1. DESCRIPCIÓ
2. ALUMNAT I CRITERIS DE SELECCIÓ
3. PROFESSORAT IMPLICAT
4. CURS
5. HORARI
6. HORES DOCENTS ASSIGNADES
7. AGRUPAMENTS
8. PERIODICITAT D'AVUACIÓ
9. FINALITATS (OBJECTIUS)
10. INDICADORS D'AVUACIÓ
11. PROPOSTES DE MILLORA
12. ORGANITZACIÓ ESPACIAL I TEMPORAL.
13. NECESSITATS DE FORMACIÓ

## 1. DESCRIPCIÓ

Escolarts Escola fa ràdio és un projecte educatiu lligat a la dinamització del plurilingüisme, al foment de l'expressió artística i al coneixement del llenguatge periodístic en l'àmbit de la comunicació radiofònica. El projecte consisteix en la creació de contingut, planificació i elaboració d'un programa de ràdio o podcast per part de l'alumnat, amb l'ajuda del professorat, que podrà ser difós en la plataforma habilitada per la Conselleria.

El projecte de l'escola fa ràdio, va sorgir a l'aulari de Canet, ja que vam voler traure-li partit a la megafonia del centre i ens vam apuntar al programa de Conselleria Escolarts.

El programa consta de diferents seccions: presentació, secció musical, amb les explicacions de les cançons que es sentiran durant tota la setmana (castellà), notícies més destacades del poble, de l'escola, dies mundials (valencià), l'oratge i els aniversaris del nostre alumnat amb anglès, la secció on participen els alumnes d'infantil dient alguna dita, endevinalla, acudit... i l'acomiadament.

Cada aulari té el logotip del programa de ràdio.

## 2. ALUMNAT I CRITERIS DE SELECCIÓ

Participa tot l'alumnat del CRA, des d'Infantil fins a 6é de Primària.

## 3. PROFESSORAT IMPLICAT.

Els responsables de l'activitat són els tutors/tutores de Primària, les tutores d'infantil i les mestres d'anglès.

#### 4. CURS.

A l'aulari de Canet, es va començar a dur a terme el curs 2022/23, al principi del segon trimestre i aquest curs 2023/24, durant el mes de febrer, ja es posarà en pràctica, als aularis de Cervera i La Jana.

#### 5. HORARI.

El programa de ràdio es fa en directe, els dilluns a primera hora o els dimarts, dependrà de la setmana.

Es realitza cada setmana, exceptuant les que tornem de vacances, o d'algun pont llarg.

#### 6. HORES DOCENTS ASSIGNADES

No disposem de cap hora docent assignada, cada tutor/a, ho treballa amb els seus alumnes, a l'hora que creu convenient, la major part de les voltes, es prepara a la sessió de tutoria, i després es sol fer l'assaig quan els mestres tenim coordinació docent.

#### 7. AGRUPAMENTS

Per dur a terme el programa de ràdio, necessitem la col·laboració dels nostres alumnes, hi ha setmanes que tenim dos locutors i d'altres que el fem amb tres. Els tutors/es anem fent torns, perquè puguin participar tots i totes per igual. Les parelles solen ser un de cada curs, ja que en una mateixa aula, tenim els dos nivells.

## 8. PERIODICITAT D'AVUACIÓ

Cada volta que fan i presenten el programa, mitjançant l'observació directa, es veu l'actitud que ha tingut cada alumne, també observem la seua participació en el moment de fer el guió i la seua implicació a l'hora d'assajar tant a l'escola com amb les famílies.

Per valorar el desenvolupament de l'activitat disposem d'una rúbrica que ens ajuda als mestres a avaluar el procés i millorar-lo.

Aspectes a avaluar	Excel·lent	Bo	Regular	Insuficient
Planificació i organització	El guió està ben escrit i és clar.	El guió està ben escrit, però presenta algunes incoherències.	El guió presenta algunes deficiències en la redacció i l'organització	- El guió presenta deficiències importants en la redacció i l'organització.
	Els rols de l'equip estan ben definits.	Els rols de l'equip estan definits, però hi ha alguns que no es compleixen	Els rols de l'equip no estan ben definits.	Els rols de l'equip no estan definits.
	El temps s'utilitza de manera eficient.	El temps s'utilitza de manera regular.	El temps no s'utilitza de manera eficient.	El temps no s'utilitza de manera adequada.
Contingut	El contingut és informatiu, interessant i rellevant per a l'audiència.	El contingut és informatiu i interessant, però no sempre rellevant per a l'audiència.	El contingut és informatiu, però no sempre interessant o rellevant per a l'audiència.	El contingut no és informatiu, interessant o rellevant per a l'audiència.
	La informació està ben documentada i és veraç.	La informació està documentada, però pot contenir alguna informació inexacta.	La informació pot no estar documentada o contenir informació inexacta.	La informació no està documentada o conté informació inexacta.
	El llenguatge utilitzat és apropiat per a l'audiència.	El llenguatge utilitzat és generalment apropiat per a l'audiència	El llenguatge utilitzat no sempre és apropiat per a l'audiència.	El llenguatge utilitzat no és apropiat per a l'audiència.
Producció	La qualitat del so és bona i clara.	La qualitat del so és regular, però es pot entendre el contingut.	La qualitat del so és deficient i dificulta la comprensió del contingut.	La qualitat del so és molt deficient i no es pot entendre el contingut.
	La música i els efectes de so s'utilitzen de manera efectiva.	La música i els efectes de so s'utilitzen de manera regular.	La música i els efectes de so no s'utilitzen de manera efectiva.	La música i els efectes de so no s'utilitzen.
	El ritme del programa és adequat.	El ritme del programa és un poc lent o ràpid.	El ritme del programa és massa lent o ràpid.	El ritme del programa no és adequat.
Comunicació	Els locutors s'expressen amb claredat i fluïdesa.	Els locutors s'expressen amb claredat, però poden tenir alguns errors de fluïdesa.	Els locutors no sempre s'expressen amb claredat i poden tenir errors de fluïdesa.	Els locutors no s'expressen amb claredat i tenen molts errors de fluïdesa
	La entonació i el volum són adequats	La entonació i el volum són generalment adequats.	La entonació i el volum no sempre són adequats.	La entonació i el volum no són adequats.
	S'utilitza un llenguatge corporal adequat.	S'utilitza un llenguatge corporal regular.	S'utilitza un llenguatge corporal deficient.	No s'utilitza un llenguatge corporal adequat.
Treball en equip	Els membres de l'equip treballen junts de manera efectiva i col·laborativa	Els membres de l'equip treballen junts de manera regular, però poden tenir algunes dificultats per a col·laborar	Els membres de l'equip tenen dificultats per a treballar junts de manera efectiva.	Els membres de l'equip no treballen junts de manera efectiva.
	Hi ha un bon ambient de treball.	L'ambient de treball és generalment bo.	L'ambient de treball no és sempre bo	L'ambient de treball no és bo.
	Tots els membres de l'equip participen activament.	La majoria dels membres de l'equip participen activament.	Alguns membres de l'equip no participen activament	Els membres de l'equip no participen activament.

## 9. FINALITATS (OBJECTIUS)

- Crear un contingut adequat.
- Fer una bona planificació.
- Entendre el funcionament de la ràdio, i en concret d'un programa.
- Motivació de l'alumnat.
- Potenciar l'ús del valencià, castellà i anglès, oral i escrit entre l'alumnat, en els àmbits dels mitjans de comunicació.
- Facilitar la creació de situacions comunicatives reals que activen l'ús de la llengua i la creativitat artística.
- Familiaritzar l'alumnat amb el llenguatge radiofònic, com una eina de creació i transmissió de continguts des d'una vessant comunicativa, educativa i artística.
- Afavorir el treball cooperatiu i integrador entre l'alumnat.
- Conèixer i utilitzar ferramentes TIC per a l'obtenció, tractament i comunicació eficaç i creativa de la informació.
- Integrar les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC) en el procés d'ensenyament aprenentatge, com a recursos pedagògics i d'esplai.
- Conèixer el programari i el maquinari necessaris per a la producció de programes de ràdio.
- Produir un programa de ràdio per l'alumnat del centre de manera autònoma i col·laborativa.
- Aprendre a dissenyar un logotip.
- Tindre criteri per poder escollir un bon títol per al programa de ràdio.

## 10. INDICADORS D'AVUACIÓ

Cada volta que els alumnes fan un programa, es troben més segurs, més preparats, i també assoleixen més facilitat i naturalitat a l'hora d'expressar-se davant d'un micròfon i del públic (els seus companys/es i mestres).

La rúbrica ens senyalarà l'avaluació positiva de l'activitat i els trets a millorar.

## 11. PROPOSTES DE MILLORA

- Participació de l'alumnat en l'avaluació mitjançant una rúbrica.
- Invitació a les famílies, perquè ho puguin veure en directe.

## 12. ORGANITZACIÓ ESPACIAL I TEMPORAL.

En l'aulari de Canet i de La Jana tenim muntat l'equip de ràdio al rebedor de l'escola, i és allí on es realitza el programa. A l'aulari de Cervera està en una aula multi usos.

El programa de ràdio dura uns 10 minuts com a màxim, i es fa a les 9h del matí, els dilluns o dimarts.

Per la preparació del guió i els assaigs, utilitzem una o dues sessions setmanals i cada grup fa l'assaig i el treball de les diferents activitats a la seua aula.



### 13. NECESSITATS DE FORMACIÓ

Durant el curs 2022/23, un dels nostres mestres del claustre, Daniel Correcher, va fer un curset de formació, i després ell mateix va ser l'encarregat, de fer de ponent i explicar a tots els companys/es com funcionava tot.

També va deixar un dossier, on està tota la informació que es necessita per a poder fer aquest projecte als tres aularis.

És una formació que es pot incloure en el programa PAM, en futurs cursos.