

Cicle: 1r cicle	Nivell: 1r i 2n	Curs acadèmic: 23/24																																																															
Àrea	Educació plàstica i visual																																																																
Elements curriculars de nivell	<p>Competències específiques</p> <p>Competència específica 1: Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual, a través de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.</p> <p>Competència específica 2: Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.</p> <p>Competència específica 3: Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.</p> <p>Competència específica 4: Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.</p> <p>Competència específica 5: Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, fent un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.</p> <p>Competència específica 6: Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.</p>	<p>Connexions amb les competències clau</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>CCL</th> <th>CP</th> <th>CMCT</th> <th>CD</th> <th>CPSAA</th> <th>CC</th> <th>CE</th> <th>CCEC</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>X</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>X</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>		CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC	1	X	X			X	X		X	2	X	X	X		X	X		X	3	X	X						X	4	X		X				X	X	5	X	X	X	X	X	X		X	6	X		X		X	X	X	X
	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC																																																									
1	X	X			X	X		X																																																									
2	X	X	X		X	X		X																																																									
3	X	X						X																																																									
4	X		X				X	X																																																									
5	X	X	X	X	X	X		X																																																									
6	X		X		X	X	X	X																																																									
	<p>Sabers bàsics</p> <p>BLOC 1: Percepció i anàlisi</p> <p>➤ B.1.1. Exploració i interpretació de l'entorn</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània: <ul style="list-style-type: none"> • Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals: <ul style="list-style-type: none"> – Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi • Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual: 																																																																

- Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils.
 - Contemporaneïtat artística:
 - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.
 - Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.
 - G2. Actituds:
 - Estratègies de recepció activa.
 - Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere.
 - Respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques i visuals en entorns físics i virtuals.
 - G3. Entorns digitals:
 - Estratègies de cerca i filtració d'informació. x x x
 - Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.
 - G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació:
 - Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques.
- **B1.2. Alfabetització visual i audiovisual**
- G1. Percepció visual:
 - Tipus de percepció sensorial en l'exploració de l'entorn: òptica, acústica i hàptica.
 - G2. Comunicació visual i audiovisual:
 - El procés comunicatiu: emissor, receptor, missatge.
 - G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors:
 - El punt, la línia i el pla com a elements expressius. Formes orgàniques i formes geomètriques. Formes planes i formes volumètriques. Textures. Colors primaris i secundaris.
- Bloc 2. Experimentació i creació**
- **B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.**
- G1. Tècniques i materials:
 - Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives.
 - Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.
 - G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística:
 - Instal·lació. Art natura.
 - G3. Aplicacions digitals:
 - Aplicacions interactives per a l'expressió gràficoplàstica.
 - G4. Àmbits d'aplicació:
 - Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives.
- **B2.2. L'experiència artística: processos de treball**

- G1. Les fases del procés creatiu:
 - Generació d'idees i creació.
- G2. Documentació gràfica de processos:
 - Portafolis d'evidències del procés creatiu.
- G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació:
 - Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica.
- G4. Actituds:
 - Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.
 - Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic.
 - Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.
 - Cura d'espais i materials de treball.
- G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius:
 - Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions.
 - Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses.
 - Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.

Valoració general del progrés de l'alumnat

Tècniques, instruments de recollida i registre de la informació.

- Observació diària
- Avaluació dels productes finals: rubriques, dianes, proves escrites o orals....
- Resolució de problemes en situacions quotidianes
- Tècniques per a millorar les habilitats i competències adquirides a l'aula i durant el procés formatiu.

Models d'informes d'avaluació qualitativa (trimestral) per a cadascun dels cursos del cicle (Aspectes a valorar sobre el procés de desenvolupament i aprenentatge dels xiquets i xiquetes d'aquest nivell)

Annex IX informe individualitzat de final d'etapa. Document oficial. Itaca Informe resultats avaluació final de l'alumne. Document oficial. Itaca MODEL:

1. Resultats obtinguts en el procés d'aprenentatge i aspectes que necessita continuar treballant.
2. Aspectes personals i evolutius.
3. Mesures de suport i d'atenció educativa i conveniència o no de la seua continuïtat
4. Progressos, esforços, dificultats superades i talents.

Criteris de qualificació quantitativa (només final de curs)

En aquesta avaluació s'inclourà l'avaluació per àrees expressada amb els termes següents: insuficient (IN), suficient (SU), bé (BI), notable (NT) o excel·lent (EX)

* Competències clau del perfil d'eixida de l'alumnat al final de l'educació bàsica:

- CCL: Competència en comunicació lingüística.
- CP: Competència plurilingüe.
- CMCT: Competència matemàtica i competència en ciència i tecnologia.
- CD: Competència digital.
- CPSAA: Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.
- CC: Competència ciutadana.
- CE: Competència emprenedora.
- CCEC: Competència en consciència i expressió culturals.