

Cicle: 1r i 2n

Nivell: 1r

Curs acadèmic: **23/24**

Àrea

MÚSICA I DANSA

Elements curriculars de nivell

Competència específica

Competència específica 1. Reconéixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries d'èpoques i estils diferents a través de l'audició activa i vivencial.

Competència específica 2. Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les característiques i representacions gràfiques pròpies, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu, a partir de l'anàlisi auditiva i visual.

Competència específica 3. Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.

Competència específica 4. Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.

Competència específica 5. Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la recerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.

Connexions amb les competències clau

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
1	X	X	X	X	X	X		X
2	X		X	X				X
3	X	X		X	X	X		X
4	X			X	X	X	X	X
5	X			X	X		X	X

Criteris d'avaluació vinculats a la competència específica núm.

No hi ha criteris d'avaluació per al 1r cicle de primària.

Sabers bàsics

BLOC 1: PERCEPCIÓ I ANÀLISI

SB1.1 - CONTEXTOS MUSICALS I CULTURALS

Peces breus de gèneres diferents: vocals, instrumentals i mixtos.

El patrimoni musical: iniciació.

Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades.

Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes.

Veü masculina, veü femenina i veü infantil.

Instruments i objectes sonors més pròxims. Identificació visual i auditiva. Principals famílies.

Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual.

SB1.2 - ELEMENTS I ESTRUCTURA

So, silenci i agressions acústiques en l'entorn pròxim.

Contrastos d'altura, intensitat, duració, i timbre: representació gràfica.

La pulsació i l'accent. Els contrastos en el tempo. El caràcter i la sensació.

Melodia. Direccionalitat

Repetició, contrast i variació.

BLOC 2: INTERPRETACIÓ I CREACIÓ

SB2.1 - EXPRESSIÓ INDIVIDUAL I COL·LECTIVA

La respiració, la relaxació i la intensitat vocal. Jocs vocals: altures, intensitats i timbres. La imitació vocal.

Cançó a l'uníson, a cappella i amb acompanyament. La memorització de repertori.

Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills.

La tècnica en la pràctica instrumental.
Propostes breus i jocs instrumentals .
Experimentació de registres, intensitats i timbres. L'eco i la pregunta-resposta instrumental.
Ostinatos rítmics i ritmicomelòdics breus.
Propostes musicals i sonoritzacions breus.
Expressió vocal i expressió corporal.
El llenguatge escènic.
Iniciació a la notació musical.
Habilitats motrius bàsiques.
Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posició i el desplaçament..

SB2.2 - PROPOSTES ARTÍSTIQUES.

Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries.
Relació imatge, acció i so.
Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.
Ús de banc de sons i selecció d'informació.
Expressió oral de sensacions en l'audició i la interpretació amb la terminologia musical donada.

Valoració general del progrés de l'alumnat

Tècniques, instruments de recollida i registre de la informació.

- Observació diària
- Avaluació dels productes finals: rubriques, dianes, proves escrites o orals....
- Resolució de problemes en situacions quotidianes
- Tècniques per a millorar les habilitats i competències adquirides a l'aula i durant el procés formatiu.

Models d'informes d'avaluació qualitativa (trimestral) per a cadascun dels cursos del cicle (Aspectes a valorar sobre el procés de desenvolupament i aprenentatge dels xiquets i xiquetes d'aquest nivell)

ANNEX VII/ ANEXO VII INFORME INDIVIDUALITZAT SOBRE EL GRAU D'ADQUISICIÓ DE LES COMPETÈNCIES DEL PRIMER CICLE

1. Resultats obtinguts en el procés d'aprenentatge i aspectes que necessita continuar treballant.
2. Aspectes personals i evolutius.
3. Mesures de suport i d'atenció educativa i conveniència o no de la seua continuïtat
4. Progressos, esforços, dificultats superades i talents.

Críteris de qualificació quantitativa (només final de curs)

En aquesta avaluació s'inclourà l'avaluació per àrees expressada amb els termes següents: insuficient (IN), suficient (SU), bé (B), notable (NT) o excel·lent (EX)

* Competències clau del perfil d'eixida de l'alumnat al final de l'educació bàsica:

- CCL: Competència en comunicació lingüística.
- CP: Competència plurilingüe.
- CMCT: Competència matemàtica i competència en ciència i tecnologia.
- CD: Competència digital.
- CPSAA: Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.
- CC: Competència ciutadana.
- CE: Competència emprenedora.
- CCEC: Competència en consciència i expressió culturals.