

Cicle: **3r**

Nivell: **5é i 6é**

Curs acadèmic: **23/24**

Àrea

EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL

Elements curriculars de nivell

Competència específica

Competència específica 1: Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.

Competència específica 2: Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.

Competència específica 3: Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.

Competència específica 4: Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.

Competència específica 5: Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.

Competència específica 6: Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.

Connexions amb les competències clau

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
1	X	X			X	X		X
2	X	X	X		X	X		X
3	X	X						X
4	X		X				X	X
5	X	X	X	X	X	X		X
6	X		X		X	X	X	X

Criteris d'avaluació vinculats a la competència específica núm.

Competència específica 1: 1.1. Distingir diferents propostes artístiques de l'entorn per mitjà dels elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual. 1.2. Interpretar diferents propostes artístiques del patrimoni i de la cultura visual i audiovisual, tenint en compte els diferents contextos en els quals es generen. 1.3. Relacionar els elements característics de la cultura local amb altres formes culturals, mostrant una actitud oberta i respectuosa, i valorar la diversitat.

Competència específica 2: 2.1. Identificar els formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en propostes creatives pròpies i alienes, des d'una perspectiva multicultural i integradora. 2.2. Experimentar amb les possibilitats comunicatives dels llenguatges contemporanis en propostes artístiques creatives senzilles en les quals s'establisquen relacions significatives entre idees, materials i formats. 2.3. Valorar la labor de les creadores i creadors en la seua contribució a la societat actual, a partir del fet de relacionar el seu treball i els missatges de la creació artística contemporània amb els reptes i circumstàncies del present.

Competència específica 3: 3.1. Descriure les diferents obres i imatges emprant correctament el vocabulari específic de l'àrea en l'experiència d'apreciació artística i incorporant mitjans orals, textuals i estratègies de pensament visual. 3.2. Aplicar la terminologia adequada per a descriure les pròpies creacions artístiques i argumentar les decisions adoptades en relació a formats, tècniques i materials. 3.3. Expressar de manera assertiva i respectuosa opinions derivades de les experiències d'apreciació i creació artística.

Competència específica 4: 4.1. Incorporar els coneixements derivats dels referents explorats com a estímul en les pròpies produccions creatives. 4.2. Seleccionar les tècniques, materials i elements de contingut més adequats per a l'expressió d'idees, sentiments i emocions en les diferents produccions artístiques creatives. 4.3. Utilitzar materials no convencionals en la creació artística i buscar-ne els més adequats per al que es pretén transmetre, tot incorporant-hi criteris de sostenibilitat.

Competència específica 5: 5.1. Aplicar les normes bàsiques de protecció de dades, d'autoria i llicències d'ús en la cerca d'informació i en els processos de creació artística digitals. 5.2. Contrastar les diferents informacions trobades durant el procés de cerca sobre qüestions artístiques, i seleccionar-ne les més rellevants i més fidels a la realitat. 5.3. Emprar de manera guiada diferents recursos digitals bàsics de producció gràfica i audiovisual, i adequar-se a la intencionalitat representativa i als objectius de l'activitat artística plantejada.

Competència específica 6: 6.1. Cooperar en la planificació d'una producció artística col·lectiva proposant objectius, fases, rols, necessitats materials i tècniques i espais de treball. 6.2. Contribuir de manera eficaç a la consecució d'un producte creatiu comprnent i integrant les funcions assignades i participant en l'objectiu comú. 6.3. Comprometre's en el mateix grau amb les diferents fases del procés creatiu, des de la idea inicial fins a la consecució i difusió d'un producte visual o audiovisual satisfactori. 6.4. Desenvolupar propostes creatives, registrant els processos de treball de manera textual, gràfica i/o audiovisual i compartint el resultat.

Sabers bàsics

BLOC 1. PERCEPCIÓ I ANÀLISI

B.1.1. EXPLORACIÓ I INTERPRETACIÓ DE L'ENTORN

G1. PATRIMONI HISTORICOARTÍSTIC I CULTURA VISUAL CONTEMPORÀNIA:

PATRIMONI HISTORICOARTÍSTIC. MANIFESTACIONS ARTÍSTIQUES PLÀSTIQUES, VISUALS I AUDIOVISUALS EN ENTORNS FÍSICS I VIRTUALS: Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi. Patrimoni historicoartístic universal: exploració i anàlisi.

ELEMENTS BÀSICS DEL LENGUATGE VISUAL I AUDIOVISUAL: Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils. Els elements bàsics del llenguatge audiovisual i les seues possibilitats expressives i comunicatives en imatges fixes i en moviment.

CONTEMPORANEÏTAT ARTÍSTICA: Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. Processos de treball: la forma al servei de la idea. La creació artística com a procés d'investigació. Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.

G2. ACTITUDS:

Estratègies de recepció activa. Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere. Atenció, respecte, interès i participació en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació.

G3. ENTORNS DIGITALS:

Estratègies de cerca i filtració d'informació. Normes bàsiques de protecció de dades i llicències d'ús en suports i recursos digitals. Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.

G4. UTILITZACIÓ DE LA TERMINOLOGIA BÀSICA PER A L'EXPRESSIÓ DE L'EXPERIÈNCIA D'APRECIACIÓ:

Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques. Per a l'expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de propostes culturals i artístiques. Per a la descripció formal de propostes culturals i artístiques.

B1.2. ALFABETITZACIÓ VISUAL I AUDIOVISUAL

G1. PERCEPCIÓ VISUAL:

Organització del camp visual. Lleis bàsiques: semblança, figura-fons, proximitat, simetria, continuïtat, direcció comuna, simplicitat, igualtat i tancament. Aspectes interpretatius del procés perceptiu: creences, coneixements previs i emocions.

G2. COMUNICACIÓ VISUAL I AUDIOVISUAL:

Funcions de la imatge: estètica, informativa, exhortativa, expressiva. La imatge fixa: format, enquadraments, composició. La imatge digital: mapa de bits i imatge vectorial. La imatge en moviment: angles i moviments de càmera. Cultura visual i audiovisual: la imatge en el món contemporani. Estratègies de lectura i interpretació.

G3. LENGUATGE VISUAL I AUDIOVISUAL: ELEMENTS CONFIGURADORS:

Usos expressius i culturals del color en mitjans visuals i audiovisuals. Esquemes compositius bàsics.

BLOC 2. EXPERIMENTACIÓ I CREACIÓ

B2.1. L'EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA: TÈCNiques I MATERIALS D'EXPRESSIÓ GRAFICOPLÀSTICA I DE CREACIÓ VISUAL I AUDIOVISUAL. ÀMBITS D'APLICACIÓ.

G1. TÈCNiques I MATERIALS:

Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric. Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions. Procediments fotogràfics analògics i digitals bàsics. Producció audiovisual: principis bàsics. Animació: eines i tècniques bàsiques. El cinema com a forma de narració. Gèneres i formats. Origen i evolució.

G2. FORMATS I MATERIALS DE LA CONTEMPORANEÏTAT ARTÍSTICA:

Videocreació. Art d'acció. Propostes multidisciplinàries i multimodals.

G3. APLICACIONS DIGITALS:

Programes i dispositius bàsics de captura i tractament d'imatges fixes i registre i edició bàsica d'imatges en moviment.

G4. ÀMBITS D'APLICACIÓ:

Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives. Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració i la publicitat. Produccions plàstiques, visuals i audiovisuals per mitjà del llenguatge de la fotografia, el còmic i el cinema. Produccions multidisciplinàries i multimodals.

B2.2. L'EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA: PROCESSOS DE TREBALL

G1. LES FASES DEL PROCÉS CREATIU:

Generació d'idees i creació. Investigació i creació. Avaluació.

G2. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA DE PROCESSOS:

Portafolis d'evidències del procés creatiu. Cartografies d'aprenentatge. Mapes visuals (Visual Thinking). Infografies senzilles

G3. TERMINOLOGIA BÀSICA PER A L'EXPRESSIÓ DE L'EXPERIÈNCIA DE CREACIÓ:

Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica. Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del dibuix geomètric. Relativa al llenguatge i àmbits d'aplicació de la creació audiovisual.

G4. ACTITUDS:

Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic. Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. Cura d'espais i materials de treball.

G5. LA CREACIÓ ARTÍSTICA COM A EXPERIÈNCIA SOCIAL: PROJECTES ARTÍSTICS COL·LECTIUS:

Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions. Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió cap als punts de vista aliens. Investigació: cerca i anàlisi de referents. Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses. Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup. Avaluació: resultats en relació als objectius inicials del projecte. Anàlisi i propostes de millora.

OPERACIONS AMB NATURALS I LES SEUES PROPIETATS: Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre), Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles, Potències i la seua relació amb el producte. Quadrats, cubs i potències de 10, Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva, Càlcul mental. Estimació i aproximació, Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere, Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.

FRACCIONS I DECIMALS: La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot. Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques. Aproximació i arrodoniment de nombres decimals. Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000. Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions. Correspondència entre fraccions decimals i percentatges. Fraccions equivalents. Proporcionalitat directa. Introducció a la suma i resta de dues fraccions. Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.

Valoració general del progrés de l'alumnat

Tècniques, instruments de recollida i registre de la informació.

- Observació diària
- Avaluació dels productes finals: rubriques, dianes, proves escrites o orals....
- Resolució de problemes en situacions quotidianes
- Tècniques per a millorar les habilitats i competències adquirides a l'aula i durant el procés formatiu.

Models d'informes d'avaluació qualitativa (trimestral) per a cadascun dels cursos del cicle (Aspectes a valorar sobre el procés de desenvolupament i aprenentatge dels xiquets i xiquetes d'aquest nivell)

Annex IX informe individualitzat de final d'etapa. Document oficial. Itaca Informe resultats avaluació final de l'alumne. Document oficial. Itaca MODEL:

1. Resultats obtinguts en el procés d'aprenentatge i aspectes que necessita continuar treballant.
2. Aspectes personals i evolutius.
3. Mesures de suport i d'atenció educativa i conveniència o no de la seua continuïtat
4. Progressos, esforços, dificultats superades i talents.

Críteris de qualificació quantitativa (només final de curs)

En aquesta avaluació s'inclourà l'avaluació per àrees expressada amb els termes següents: insuficient (IN), suficient (SU), bé (B), notable (NT) o excel·lent (EX)

* Competències clau del perfil d'eixida de l'alumnat al final de l'educació bàsica:

- CCL: Competència en comunicació lingüística.
- CP: Competència plurilingüe.
- CMCT: Competència matemàtica i competència en ciència i tecnologia.



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

- CD: Competència digital.
- CPSAA: Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.
- CC: Competència ciutadana.
- CE: Competència emprenedora.
- CCEC: Competència en consciència i expressió culturals.