

Cicle: 2n

Nivell: 3r i 4t

Curs acadèmic: 23/24

Àrea

EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL

Elements curriculars de nivell

Competència específica

Competència específica 1: Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.

Competència específica 2: Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.

Competència específica 3: Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.

Competència específica 4: Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.

Competència específica 5: Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.

Competència específica 6: Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.

Connexions amb les competències clau

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
1	X	X			X	X		X
2	X	X	X		X	X		X
3	X	X						X
4	X		X				X	X
5	X	X	X	X	X	X		X
6	X		X		X	X	X	X

Críteris d'avaluació vinculats a la competència específica núm.

Competència específica 1: 1.1. Mostrar interés, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació. 1.2. Classificar les diferents propostes artístiques tenint en compte els diferents canals per mitjà dels quals les percebem. 1.3. Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual.

Competència específica 2: 2.1. Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte per a superar prejudicis. 2.2. Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions. 2.3. Reconéixer les diferents temàtiques en les obres artístiques contemporànies a partir del fet d'establir relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present.

Competència específica 3: 3.1. Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística, utilitzant un vocabulari adequat i respectuós. 3.2. Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques. 3.3. Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.

Competència específica 4: 4.1 Fer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques. 4.2. Emprar diferents tècniques i materials per a experimentar amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles. 4.3. Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades.

Competència específica 5: 5.1. Buscar, de manera guiada i responsable, informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent. 5.2. Respectar les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes artístiques digitals. 5.3 Iniciar-se en l'ús de recursos digitals bàsics per a desenvolupar creacions artístiques visuals o audiovisuals senzilles.

Competència específica 6: 6.1. Assumir sense prejudicis diferents rols en el desenvolupament de produccions artístiques col·laboratives i mostrar interés i respecte per les diferents funcions a exercir. 6.2. Col·laborar de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits. 6.3. Expressar inquietuds, dubtes i incerteses emprant estratègies comunicatives bàsiques, de manera assertiva i respectuosa, durant el procés de desenvolupament de les diferents produccions artístiques visuals o audiovisuals. 6.4. Desenvolupar de manera guiada propostes creatives, registrant els processos de treball i compartint el resultat.

Sabers bàsics

BLOC 1. Percepció i anàlisi.

Subbloc1.1. Exploració i interpretació de l'entorn.

PATRIMONI HISTORICOARTÍSTIC I CULTURA VISUAL CONTEMPORÀNIA:

PATRIMONI HISTORICOARTÍSTIC. MANIFESTACIONS ARTÍSTIQUES PLÀSTIQUES, VISUALS I AUDIOVISUALS EN ENTORNS FÍSICS I VIRTUALS: Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi. Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils.

ELEMENTS BÀSICS DEL LLENGUATGE VISUAL I AUDIOVISUAL: Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils.

CONTEMPORANEÏTAT ARTÍSTICA: Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.

ACTITUDS: Estratègies de recepció activa. Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere. Atenció i respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació.

ENTORNS DIGITALS: Estratègies de cerca i filtració d'informació. Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.

UTILITZACIÓ DE LA TERMINOLOGIA BÀSICA PER A L'EXPRESSIÓ DE L'EXPERIÈNCIA D'APRECIACIÓ: Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques. Per a l'expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de propostes culturals i artístiques.

Subbloc 1.2. alfabetització visual i audiovisual

PERCEPCIÓ VISUAL: Graus d'iconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta.

COMUNICACIÓ VISUAL I AUDIOVISUAL: El procés comunicatiu: codi i canal. La diversitat de canals de comunicació.

LLENGUATGE VISUAL I AUDIOVISUAL: ELEMENTS CONFIGURADORS: Les formes geomètriques bàsiques: quadrat, triangle i cercle. La circumferència. Polígons regulars i sòlids geomètrics bàsics. Textures naturals i artificials, tàctils i visuals. Colors complementaris. Gammes cromàtiques.

BLOC 2. Experimentació i creació

Subbloc 2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.

TÈCNIQUES I MATERIALS: Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric. Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions.

FORMATS I MATERIALS DE LA CONTEMPORANEÏTAT ARTÍSTICA: Art urbà. Intervenció artística en espais públics.

APLICACIONS DIGITALS: Aplicacions interactives per al dibuix geomètric.

ÀMBITS D'APLICACIÓ: Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives. Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració i la publicitat.

Subbloc 2.2. L'experiència artística: processos de treball.

LES FASES DEL PROCÉS CREATIU: Generació d'idees i creació. Investigació i creació.

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA DE PROCESSOS: Portafolis d'evidències del procés creatiu. Cartografies d'aprenentatge. Mapes visuals (Visual Thinking).

TERMINOLOGIA BÀSICA PER A L'EXPRESSIÓ DE L'EXPERIÈNCIA DE CREACIÓ: Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica. Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del dibuix geomètric.

ACTITUDS: Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic. Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. Cura d'espais i materials de treball.

LA CREACIÓ ARTÍSTICA COM A EXPERIÈNCIA SOCIAL: projectes artístics col·lectius:: Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions. Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball

col·lectiu. Sensibilitat i comprensió cap als punts de vista aliens. Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses. Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.

Valoració general del progrés de l'alumnat

Tècniques, instruments de recollida i registre de la informació.

- Observació diària
- Avaluació dels productes finals: rubriques, dianes, proves escrites o orals....
- Resolució de problemes en situacions quotidianes
- Tècniques per a millorar les habilitats i competències adquirides a l'aula i durant el procés formatiu.

Models d'informes d'avaluació qualitativa (trimestral) per a cadascun dels cursos del cicle (Aspectes a valorar sobre el procés de desenvolupament i aprenentatge dels xiquets i xiquetes d'aquest nivell)

Annex IX informe individualitzat de final d'etapa. Document oficial. Itaca Informe resultats avaluació final de l'alumne. Document oficial. Itaca MODEL:

1. Resultats obtinguts en el procés d'aprenentatge i aspectes que necessita continuar treballant.
2. Aspectes personals i evolutius.
3. Mesures de suport i d'atenció educativa i conveniència o no de la seua continuïtat
4. Progressos, esforços, dificultats superades i talents.

Críteris de qualificació quantitativa (només final de curs)

En aquesta avaluació s'inclourà l'avaluació per àrees expressada amb els termes següents: insuficient (IN), suficient (SU), bé (B), notable (NT) o excel·lent (EX)

* Competències clau del perfil d'eixida de l'alumnat al final de l'educació bàsica:

- CCL: Competència en comunicació lingüística.
- CP: Competència plurilingüe.
- CMCT: Competència matemàtica i competència en ciència i tecnologia.



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

- CD: Competència digital.
- CPSAA: Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.
- CC: Competència ciutadana.
- CE: Competència emprenedora.
- CCEC: Competència en consciència i expressió culturals.

