

INFORMACIÓ FAMÍLIES DE 1r DE PRIMÀRIA

La [Llei Organitza 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, modificada per la Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre](#), proposa un enfocament basat en competències clau, centrat en l'aprenentatge contextualitzat i significatiu per a l'alumnat.

En aquest marc, les **situacions d'aprenentatge** són escenaris o contextos en els quals els estudiants apliquen els seus coneixements, habilitats, valors i actituds per a resoldre problemes reals o simulats, promovent un aprenentatge més actiu i connectat amb la vida quotidiana des d'una perspectiva competencial.

És un nou element curricular de la normativa i suposen un marc més ampli que organitza i estructura el contingut (sabers) de manera més extensa. Fomenten el treball en equip per a desenvolupar habilitats socials.

L'alumnat es posarà a prova per a resoldre reptes que es trobarà en el seu dia a dia com a ciutadà / ciutadana.

El [Decret 106/2022, de 5 d'agost, del Consell de la Generalitat Valenciana](#), estableix l'ordenació i el currículum de l'Educació Primària en la Comunitat Valenciana. Aquest decret s'emmarca dins de la normativa de la Llei orgànica 3/2020 (LOMLOE), que modifica la Llei orgànica d'Educació (LOE), i adapta el sistema educatiu valencià a les noves directrius establertes a nivell nacional. En ell es destaquen les situacions d'aprenentatge com a eines pedagògiques fonamentals.

Com s'indica a la normativa vigent, les **competències clau** són els acompliments que es consideren imprescindibles perquè l'alumnat pugui progressar amb garanties d'èxit, estes es concreten amb les **competències específiques** treballades a cada situació d'aprenentatge que s'avaluen mitjançant els **criteris d'avaluació** corresponents.

A continuació es presenta la informació de les situacions d'aprenentatge dissenyades per a cada àrea amb la relació de Competències Específiques, criteris d'avaluació competencial, sabers bàsics i tasques a desenvolupar en cadascuna d'elles i les seues relacions o connexions amb les competències clau.

L'avaluació competencial de cadascun dels criteris d'avaluació, es determina en **tres graus**:

- **ALT**: l'alumnat és autònom a l'hora de realitzar la tasca i si troba dificultats les resol autoregulant-se sense ajuda.
- **MITJÀ**: l'alumnat realitza les tasques amb ajuda per superar les dificultats.
- **BAIX**: l'alumnat presenta dificultats per realitzar les tasques inclús amb ajuda.

CONEIXEMENT DEL MEDI, NATURAL I SOCIAL

L'àrea està organitzada en dues SITUACIONS D'APRENENTATGE per trimestre les quals plantegen una sèrie de tasques a realitzar per part de l'alumnat creant les situacions necessàries per a que puguem mobilitzar els saber bàsics de l'àrea.

RELACIÓ COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES AMB LES COMPETÈNCIES CLAU

[Decret 106/2022, de 5 d'agost, del Consell de la Generalitat Valenciana](#)

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE 1	X	X		X	X		X	
CE 2	X	X	X	X	X		X	
CE 3	X	X	X	X	X		X	
CE 4	X	X	X	X	X		X	
CE 5	X	X	X	X	X	X	X	X
CE 6	X	X		X	X	X		X
CE 7	X	X	X	X	X	X	X	X
CE 8	X	X		X	X	X	X	X

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 1: "HORTA VERDA"

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
2CMNSC1.Utilitzar de forma guiada i acotada dispositius i recursos digitals.	1CMNSC.1.4 Identificar hàbits que afavorisquen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals.
2CMNSC2.Desenvolupar projectes cooperatius acotats i realitzar investigacions senzilles	1CMNSC.2.3 Utilitzar dispositius i recursos digitals de forma segura d'acord amb les necessitats del context educatiu.
2CMNSC3.Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural.	1CMNS 3.2 Participar en experiments pautats o guiats quan la investigació ho requerisca. 1CMNSC.3.3Emprar instruments per a registrar les observacions.
2CMNSC4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació i exercici.	1CMNSC.4.1Reconèixer estils de vida saludables.

2CMNSC5. Identificar els problemes generats per l' acció humana en l' entorn, tant a nivell local com de manera global.	1CMNSC.5.1 Identificar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i en el medi en el qual viuen. 1CMNSC.5.2 Reconèixer connexions senzilles entre l' actuació humana amb el seu impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim. 1CMNSC.5.3 Proposar propostes orientades a la solució de problemes ecològics presents en l' entorn pròxim.
2CMNSC8.Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i explorar i formular propostes per a promoure el seu reconeixement i protecció.	1CMNSC.8.2 Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural i del municipi.
SABERS BÀSICS	El mètode científic: Experiments científics, alimentació saludable, hàbits saludables. El cos humà: parts bàsiques, els sentits.
PRODUCTE INTERMEDI	Entrevista al forner, experiment " Hi ha ferro en els aliments?"
PRODUCTE FINAL	Taller de pa (la recepta) i cos mòbil.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 2: "QUI NO CORRE, VOLA"

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
2CMNSC1.Utilitzar de forma guiada i acotada dispositius i recursos digitals.	1CMNSC.1.1 Buscar informació senzilla, usant dispositius i recursos digitals de forma guiada i segura. 1CMNSC.1.5 Identificar conductes segures i poc segures en l' ús de les tecnologies digitals.
2CMNSC2.Desenvolupar projectes cooperatius acotats i realitzar investigacions senzilles	1CMNSC.2.3 Utilitzar dispositius i recursos digitals de forma segura d' acord amb les necessitats del context educatiu. 1CMNSC.2.4. Presentar el producte final.
2CMNSC5. Identificar els problemes generats per l' acció humana en l' entorn, tant a nivell local com de manera global.	1CMNSC.5.2 Reconèixer connexions senzilles entre l' actuació humana amb el seu impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim. 1CMNSC.5.3 Proposar propostes orientades a la solució de problemes ecològics presents en l' entorn pròxim.

2CMNSC8.Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i explorar i formular propostes per a promoure el seu reconeixement i protecció.		1CMNSC.8.1Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural del municipi. 1CMNSC.8.2Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural i del municipi.
LLENGÜES CLL5: Expressió escrita i multimodal Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents, amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació.		1CLL5.1Produir, a partir d'exemples bàsics i amb la guia del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent.
CLL 4: Expressió oral. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills, amb coherència, cohesió i adequació, a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.		1CLL4.1Produir, guiat pel docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements d'ús quotidià de l'alumne, ajustats a situacions comunicatives habituals.
SABERS BÀSICS	La vida en el nostre planeta: Éssers vius i inerts, respecte per l'hàbitat natural dels éssers vius.	
	Paisatges i ecosistemes: concepte d'ecologia, cura i respecte per els espais naturals.	
PRODUCTE INTERMEDI	Elaboració per equips de lapbooks d'animals, taller de plantació.	
PRODUCTE FINAL	Exposició i gravació dels lapbooks.	

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 3: "QUÈ VOLS SER DE MAJOR?"

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
2CMNSC1.Utilitzar de forma guiada i acotada dispositius i recursos digitals.	1CMNSC.1.1Buscar informació senzilla, usant dispositius i recursos digitals de forma guiada i segura.

2CMNSC2.Desenvolupar projectes cooperatius acotats i realitzar investigacions senzilles	1CMNSC.2.3 Utilitzar dispositius i recursos digitals de forma segura d' acord amb les necessitats del context educatiu.
2CMNSC3.Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vidaquotidiana relatives a l' entorn natural, social i cultural.	1CMNS 3.2 Participar en experiments pautats o guiats quan la investigació ho requerisca.
2CMNSC4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i consum.	1CMNSC.4.3Reconèixer les característiques que conformen la identitat sexual i de gènere i rebutjar prejudicis relacionats amb aquestes identitats.
SABERS BÀSICS	Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere. Els oficis. Màquines i instruments.
	Matèria, força i energia: la llum i el so.
PRODUCTE INTERMEDI	Construcció d'una joguina seguint instruccions.
PRODUCTE FINAL	Classificació de diferents materials segons les seues característiques. Construcció d'un circuit elèctric.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 4: "COM ÉS LA MEUA FAMÍLIA I EL MEU POBLE?"

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
2CMNSC1.Utilitzar de forma guiada i acotada dispositius i recursos digitals.	1CMNSC.1.1Buscar informació senzilla, usant dispositius i recursos digitals de forma guiada i segura.
2CMNSC2.Desenvolupar projectes cooperatius acotats i realitzar investigacions senzilles	1CMNSC.2.4. Presentar el producte final.
2CMNSC3.Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vidaquotidiana relatives a l' entorn natural, social i cultural.	1CMNSC.3.1Buscar informació senzilla de diferents fonts sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 1CMNS 3.5 Presentar de forma oral o gràfica el resultat de xicotetes investigacions amb ajuda d' un guió.
2CMNSC4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i consum.	1CMNSC.4.2Identificar emocions pròpies i dels demés.
2CMNSC6.Situar cronològica i espacialment els esdeveniments que marquen l' inici i el final dels grans períodes històrics.	1CMNSC.6.2Ordenar cronològicamente hechos sociales y personas relevantes de su entorno social y cultural cercano e incorporando la perspectiva de género. 1CMNSC.6.3Ordenar temporal i espacialment alguns dels

	fets rellevants de la història del seu municipi.
2CMNSC7. Identificar i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions.	1CMNSC.7.1 Identificar els òrgans de govern del seu entorn pròxim.
2CMNSC8.Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i explorar i formular propostes per a promoure el seu reconeixement i protecció.	1CMNSC.8.1 Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural del municipi.
LLENGÜES CLL5: Expressió escrita i multimodal. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents, amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació.	1CLL5.1 Produir, a partir d'exemples bàsics i amb la guia del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent.
CLL 4: Expressió oral. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills, amb coherència, cohesió i adequació, a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.	1CLL4.2 Produir discursos orals amb una pronunciació clara, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals.
SABERS BÀSICS	Societats i territoris: biografia de personatges rellevants des d'una perspectiva co-educativa.
	Organització social: la família i la relació entre els membres. Seguretat vial.
PRODUCTE INTERMEDI	Dibuix de la família i exposició oral. Carta a un amic.
PRODUCTE FINAL	Exposició oral de les biografies de persones importants de la història de la localitat. Maqueta amb elements del carrer i investigació sobre diferents cases arreu del món.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 5: "QUÈ SABEM DEL SISTEMA SOLAR I DE LA TERRA?"

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES		CRITERIS D'AVALUACIÓ
2CMNSC2.Desenvolupar projectes cooperatius acotats i realitzar investigacions senzilles		1CMNSC.2.4. Presentar el producte final.
2CMNSC3.Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural.		1CMNS 3.2 Participar en experiments pautats o guiats quan la investigació ho requerisca.
2CMNSC5. Identificar els problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global.		1CMNSC.5.3Proposar propostes orientades a la solució de problemes ecològics presents en l'entorn pròxim. 1CMNSC.5.5Mostrar actituds de respecte orientades a la cura i conservació del medi ambient i el paisatge.
LLENGÜES CLL5: Expressió escrita i multimodal Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents, amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació.		1CLL5.1Produir, a partir d'exemples bàsics i amb la guia del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent.
CLL 4: Expressió oral. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills, amb coherència, cohesió i adequació, a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.		1CLL4.1Produir, guiat pel docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements d'ús quotidià de l'alumne, ajustats a situacions comunicatives habituals.
LLENGÜES CLL5: Expressió escrita i multimodal. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents, amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació.		1CLL5.1Produir, a partir d'exemples bàsics i amb la guia del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent.
SABERS BÀSICS	La Terra en plànols i mapes senzills. Diferents paisatges i els tres estats de l'aigua.	
	El Sistema Solar: La lluna.	

PRODUCTE INTERMEDI	Murals de paisatges de les 4 estacions i còmic de la gota XIM.
PRODUCTE FINAL	Exposició del lapbook de la lluna, dossier del SISTEMA SOLAR.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 6: "I, A POC A POC, VA PASSANT EL TEMPS..."

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
2CMNSC1.Utilitzar de forma guiada i acotada dispositius i recursos digitals.	1CMNSC.1.3Identificar hàbits que afavoreixen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals.
2CMNSC2.Desenvolupar projectes cooperatius acotats i realitzar investigacions senzilles.	1CMNSC.2.1Reconèixer qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d' especial interès. 1CMNSC.2.2 Proposar respostes a les preguntes plantejades relacionades amb qüestions o problemes de l' activitat quotidiana. 1CMNSC.2.4. Presentar el producte final.
2CMNSC3.Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l' entorn natural, social i cultural.	1CMNSC.3.4Comunicar la informació obtinguda com resultat de les investigacions.
2CMNSC5. Identificar els problemes generats per l' acció humana en l' entorn, tant a nivell local com de manera global.	1CMNSC.5.4Assenyalar els principals canvis produïts en el paisatge o en un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ell. 1CMNSC.5.5Mostrar actituds de respecte orientades a la cura i conservació del medi ambient i el paisatge.
2CMNSC6.Situar cronològica i espacialment els esdeveniments que marquen l' inici i el final dels grans períodes històrics.	1CMNSC.6.1Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dia, mes i any.
MATE 2MAT5 Utilitzar el simbolisme matemàtic, representacions icòniquesmanipulatives, numèriques i geomètriques.	1MAT5.3. Usar, de forma guiada, representacions numèriques, geomètriques y gràfiques de objectes matemàtics elementals en situacions properes a l' alumnat.
SABERS BÀSICS	El treball en equip. El pas del temps, formes convencionals per mesurar-lo. Gràfiques de dades.
PRODUCTE INTERMEDI	Mural amb la vida de l'alumnat des del naixement i exposició. Registre del temps. Investigacions sobre curiositats dels animals.
PRODUCTE FINAL	Dossier sobre la flora i la fauna del Barranc del Carraixet. Construcció d'un rellotge.

VALENCIÀ I CASTELLÀ: LLENGUA I LITERATURA

L'àrea s'organitza al voltant de set SITUACIONS D'APRENENTATGE que plantegen contextos comunicatius reals on l'alumnat va desenvolupant les seues competències comunicatives en les dues llengües.

RELACIÓ COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES AMB LES COMPETÈNCIES CLAU

Decret 106/2022, de 5 d'agost, del Consell de la Generalitat Valenciana

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE 1	X	X		X	X	X	X	X
CE 2	X	X		X	X	X		
CE 3	X	X		X	X	X		
CE 4	X	X		X	X	X		
CE 5	X	X		X	X	X		
CE 6	X	X		X	X	X	X	
CE 7	X	X		X	X	X	X	
CE 8	X	X		X	X	X	X	
CE 9	X	X		X	X	X	X	X

SITUACIÓ D'APRENENTATGE : "ANEM A ESCRIURE"

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
CLL1: Multilingüisme e interculturalitat Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar esta diversitat como una riquesa cultural.	1CLL1.1 Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn de l'aula. 1CLL1.2 Mostrar interès per l'ús del valencià en situacions comunicatives de l'aula. 1CLL1.3 Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat i identificar algunes paraules del vocabulari bàsic. 1CLL1.5 Identifica, amb l'ajuda del docent, aspectes bàsics del funcionament de la llengua, a partir de l'observació de paraules de diferents llengües de l'entorn de l'alumnat.
CLL2: Comprensió oral i multimodal Comprendre, interpretar i valorar de manera guiada textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre els continguts i la forma.	1CLL2.1 Utilitzar estratègies per a l'escolta de manera activa, amb la ajuda del docent, de textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 1CLL2.2 Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre situacions pròximes a l'alumnat, reconèixer la informació explícita, i progressar, de manera guiada, en la identificació del contingut i dels elements no verbals elementals.

CLL3: Comprensió escrita y multimodal. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.	1CLL3.1 Llegir de manera silenciosa i en veu alta, i comprendre, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu
CLL5: Expressió escrita i multimodal Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.	1CLL5.1 Produir a partir d' exemples bàsics i amb la guia del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responen a les característiques plantejades, amb una estructura i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d 'ús freqüent. 1CLL5.2 Utilitzar, amb la guia del professorat, els coneixements elementals d' ortografia i gramàtica necessaris en la situació d 'aprenentatge.
TASQUES A REALITZAR	Textos lliures de l'alumnat (EL LLIBRE DE VIDA DE L'AULA), conte de SAMBORI col·lectiu, taller de poesia al pati.

SITUACIÓ D'APRENTATGE : "HUI ENS VISITA LA LLETRA..."

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
CLL1: Multilingüisme e interculturalitat Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d' Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l' alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar esta diversitat como una riquesa cultural.	1CLL1.5 Identifica, amb l' ajuda del docent, aspectes bàsics del funcionament de la llengua, a patir de l' observació de paraules de diferents llengües de l' entorn de l'alumnat.
CLL2: Comprensió oral i multimodal Comprendre, interpretar i valorar de manera guiada textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l' aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre els continguts i la forma.	1CLL2.1 Utilitzar estratègies per a l' escolta de manera activa, amb la ajuda del docent, de textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 1CLL2.2 Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre situacions pròximes a l'alumnat, reconèixer la informació explícita, i progressar, de manera guiada, en la identificació del contingut i dels elements no verbals elementals.

CLL3: Comprensió escrita y multimodal. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.	1CLL3.1 Llegir de manera silenciosa i en veu alta, i comprendre, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 1CLL 3.2 Aplicar, de manera guiada, algunes estratègies bàsiques, per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals i secundàries de textos escrits sobre coneixements pròxims a l' alumnat.
CLL5: Expressió escrita i multimodal Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.	1CLL5.1 Produir a partir d' exemples bàsics i amb la guia del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responen a les característiques plantejades, amb una estructura i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d' ús freqüent. 1CLL5.2 Utilitzar, amb la guia del professorat, els coneixements elementals d' ortografia i gramàtica necessaris en la situació d' aprenentatge. 1CLL5.3 Planificar de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com part explícita del procés d' escriptura.
TASQUES A REALITZAR	Llibreta de l'alumne/a amb les lletres presentades en cada sessió, amb bona presentació, ordre i neteja.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE : "I TU, QUÈ ENS VOLS CONTAR?..."

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
CLL2: Comprensió oral i multimodal Comprendre, interpretar i valorar de manera guiada textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l' aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre els continguts i la forma.	1CLL2.1 Utilitzar estratègies per a l' escolta de manera activa, amb la ajuda del docent, de textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.
CLL 4: Expressió oral. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills, amb coherència, cohesió i adequació, a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.	1CLL4.1 Produir, guiat pel docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements d' ús quotidià de l' alumne, ajustats a situacions comunicatives habituals. 1CLL4.2 Produir discursos orals amb una pronunciació clara i un volum adequat, i iniciar- se en l' ús de suports audiovisuals. 1CLL 4.3 Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge respectuós, adaptat a la situació de comunicació, amb un

	vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles.
CLL5: Expressió escrita i multimodal Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.	1CLL5.1 Produir a partir d' exemples bàsics i amb la guia del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responen a les característiques plantejades, amb una estructura i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d 'ús freqüent.
TASQUES A REALITZAR	Diari de classe on s'arreglen totes les notícies de l'alumnat.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE : "LLEGIM JUNTS"

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
CLL1: Multilingüisme e interculturalitat Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d' Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l' alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar esta diversitat como una riquesa cultural.	1CLL1.1 Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn de l' aula.
CLL2: Comprensió oral i multimodal Comprendre, interpretar i valorar de manera guiada textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l' aplicació d 'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre els continguts i la forma.	1CLL2.1 Utilitzar estratègies per a l' escolta de manera activa, amb la ajuda del docent, de textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 1CLL2.2 Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre situacions pròximes a l'alumnat, reconèixer la informació explícita, i progressar, de manera guiada, en la identificació del contingut i dels elements no verbals elementals.
CLL3: Comprensió escrita y multimodal. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits	1CLL3.1 Llegir de manera silenciosa i en veu alta, i comprendre, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu 1CLL 3.2 Aplicar, de manera guiada, algunes estratègies bàsiques, per a comprendre el sentit global i la informació

personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.	específica, distingir les idees principals i secundàries de textos escrits sobre coneixements pròxims a l' alumnat.
CLL8: Lectura autònoma. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos, i compartir les experiències de lectura.	1CLL8.1 Llegir de manera guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu: seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se així en la construcció de la seua identitat lectora. 1CLL8.2Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en diàlegs sobre la lectura en el context de la seua aula.
CLL5: Expressió escrita i multimodal Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.	1CLL5.4Localitzar, de manera guiada, la informació d'una font.
TASQUES A REALITZAR	Llegir en parelles.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE: "PINOTXO"

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
CLL6: Interacció oral, escrita i multimodal. Interactuar de forma oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.	1CLL6.2 Utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques per al diàleg per a progressar en la gestió de conflictes. 1CLL6.4 Interactuar amb textos escrits i multimodals, de manera guiada, mostrant respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d' ús freqüent.

CLL7: Mediació oral, escrita i multimodal. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predecibles de los àmbits personal, social i educatiu.	1CLL7.2 Interpretar un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà) i transmetre la informació bàsica en la seua L1 (valencià o castellà o altra llengua) oralment de manera guiada, per facilitar la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians en el seu entorn més pròxim. 1CLL7.3 Identificar, de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la comprensió i la expressió orals d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L2), com per exemple l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.
CLL9 Competència literària. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge proper a l'alumnat, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.	1CLL9.1 Llegir i escoltar textos literaris senzills, adequats a l'edat i amb ajuda del docent. 1CLL9.2 Comprendre textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim. 1CLL9.3 Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumnat i amb la guia del docent
TASQUES A REALITZAR	Tertúlies on es debateix al voltant del clàssic triat argumentant les seues opinions.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE: "NOSALTRES SOM VALENTS"

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
CLL6: Interacció oral, escrita i multimodal. Interactuar de forma oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.	1CLL6.2 Utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques per al diàleg per a progressar en la gestió de conflictes. 1CLL 6.3 Identificar i rebutjar, de manera guiada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.
CLL7: Mediació oral, escrita i multimodal. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla	1CLL 7.1 Mostrar interès en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents de l'entorn més pròxim de l'alumne.

en situacions comunicatives predicibles de los àmbits personal, social i educatiu.	
TASQUES A REALITZAR	Aconseguir que l'aula siga un espai segur i lliure de violència on es respecte a totes les persones i els conflictes es resolguen de manera pacífica i dialogada.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE: "PARLEM I DECIDIM"

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
CLL6: Interacció oral, escrita i multimodal. Interactuar de forma oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.	1CLL6.2 Utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques per al diàleg per a progressar en la gestió de conflictes. 1CLL 6.3 Identificar i rebutjar, de manera guiada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.
CLL7: Mediació oral, escrita i multimodal. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predicibles de los àmbits personal, social i educatiu.	1CLL 7.1 Mostrar interès en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents de l'entorn més pròxim de l'alumne.
TASQUES A REALITZAR	Aconseguir de l'aula un espai democràtic on es consensuen les propostes amb arguments de validesa i no de poder.

PLÀSTICA I VISUAL

Al nostre centre treballem el projecte de plàstica de manera vertical, treballant l'art al llarg de la història en tots els cursos de l'etapa. A primer ens centrem en l'art a LA PREHISTÒRIA. De manera que l'àrea està conformada per tres SITUACIONS D'APRENTATGE, una per trimestre, al primer trimestre es treballa el PALEOLÍTIC, al segon trimestre el NEOLÍTIC i al tercer trimestre l'EDAT DELS METALLS.

RELACIÓ COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES AMB LES COMPETÈNCIES CLAU

[Decret 106/2022, de 5 d'agost, del Consell de la Generalitat Valenciana](#)

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE1	X	X			X	X		X
CE2	X	X	X		X	X		X
CE3	X	X						X
CE4	X		X				X	X
CE5	X	X	X	X	X	X		X
CE6	X		X		X	X	X	X

PRIMER TRIMESTRE. LA LÍNIA DEL TEMPS. EL PALEOLÍTIC

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL 2EP1 Observar atentament propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual a través de diferents canals i contextos.	1EP1.1 Reconèixer diferents propostes artístiques al llarg de la història i sobretot en la prehistòria. 1EP1.2 Identificar, amb ajuda de l'adult, les diferents característiques de les propostes artístiques atenent als diferents canals a través dels quals les percebem.
6EP3 Emprar la terminologia bàsica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.	1EP3.1 Usar un vocabulari adequat i un llenguatge respectuós en les valoracions de les obres pròpies i alienes. 1EP3.3 Escoltar activament les diferents opinions emeses sobre les produccions artístiques.
2EP4 Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual en l'elaboració de produccions artístiques individuals i col·lectives	1EP4.1 Identificar, amb ajuda de l'adult, actituds i estratègies per a l'ús adequat de materials, ferramentes i espais de treball en l'elaboració de propostes artístiques. 1EP4.2 Experimentar les qualitats expressives de les tècniques i materials en produccions artístiques senzilles.

		1EP4.3 Adquirir hàbits de constància i esforç en la realització de propostes artístiques senzilles.
2EP6 Identificar les fases d' un procés creatiu col·laboratiu assumint els diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.		1EP6.1.Participar de manera guiada en l' elaboració d' una tasca, treballant de manera cooperativa. 1EP6.2. Seguir els passos indicats per l' adult, per a desenvolupar un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establerts. 1EP6.4.Identificar amb ajuda de l'adult, les fases necessàries per al desenvolupament òptim d' un producte artístic.
TASQUES REALITZAR	A	Manualitats diverses: Mural línia del temps, dossier paleolític, cova prehistòrica, figures prehistòriques, pedra xafa-papers, ferramentes i instruments musicals prehistòrics, bissó amb plastilina, foc amb xarol, dansa del foc...

SEGON TRIMESTRE. LA LÍNIA DEL TEMPS. EL NEOLÍTIC

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL 2EP1 Observar atentament propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual a través de diferents canals i contextos.	1EP1.1 Reconèixer diferents propostes artístiques al llarg de la història i sobretot en la prehistòria. 1EP1.2 Identificar, amb ajuda de l' adult, les diferents característiques de les propostes artístiques atenent als diferents canals a través dels quals les percebem.
6EP3 Emprar la terminologia bàsica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l' expressió de les experiències d' apreciació i creació artística.	1EP3.1Usar un vocabulari adequat i un llenguatge respectuós en les valoracions de les obres pròpies i alienes. 1EP3.3 Escoltar activament les diferents opinions emeses sobre les produccions artístiques.
2EP4Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual en l' elaboració de produccions artístiques individuals i col·lectives	1EP4.1Identificar, amb ajuda de l' adult, actituds i estratègies per a l' ús adequat de materials, ferramentes i espais de treball en l' elaboració de propostes artístiques. 1EP4.2Experimentar les qualitats expressives de les tècniques i materials en produccions artístiques senzilles.

		1EP4.3 Adquirir hàbits de constància i esforç en la realització de propostes artístiques senzilles.
2EP6 Identificar les fases d' un procés creatiu col·laboratiu assumint els diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.		1EP6.1.Participar de manera guiada en l' elaboració d' una tasca, treballant de manera cooperativa. 1EP6.2. Seguir els passos indicats per l' adult, per a desenvolupar un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establerts. 1EP6.4.Identificar amb ajuda de l'adult, les fases necessàries per al desenvolupament òptim d' un producte artístic.
TASQUES REALITZAR	A	Manualitats diverses: dossier sobre el Neolític, dibuix tridimensional, collar prehistòric amb argila, escultura prehistòrica, bosseta cosida amb folre, escenes amb agricultura i ramaderia pintades amb aquarel·la.

TERCER TRIMESTRE. LA LÍNIA DEL TEMPS. L'EDAT DELS METALLS

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL 2EP1 Observar atentament propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual a través de diferents canals i contextos.	1EP1.1 Reconèixer diferents propostes artístiques al llarg de la història i sobretot en la prehistòria. 1EP1.2 Identificar, amb ajuda de l' adult, les diferents característiques de les propostes artístiques atenent als diferents canals a través dels quals les percebem.
6EP3 Emprar la terminologia bàsica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l' expressió de les experiències d' apreciació i creació artística.	1EP3.1Usar un vocabulari adequat i un llenguatge respectuós en les valoracions de les obres pròpies i alienes. 1EP3.3 Escoltar activament les diferents opinions emeses sobre les produccions artístiques.
2EP4Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual en l' elaboració de produccions artístiques individuals i col·lectives	1EP4.1Identificar, amb ajuda de l' adult, actituds i estratègies per a l' ús adequat de materials, ferramentes i espais de treball en l' elaboració de propostes artístiques.

		1EP4.2 Experimentar les qualitats expressives de les tècniques i materials en produccions artístiques senzilles. 1EP4.3 Adquirir hàbits de constància i esforç en la realització de propostes artístiques senzilles.
2EP6	Identificar les fases d' un procés creatiu col·laboratiu assumint els diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.	1EP6.1. Participar de manera guiada en l' elaboració d' una tasca, treballant de manera cooperativa. 1EP6.2. Seguir els passos indicats per l' adult, per a desenvolupar un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establerts. 1EP6.4. Identificar amb ajuda de l'adult, les fases necessàries per al desenvolupament òptim d' un producte artístic.
TASQUES REALITZAR	A	Manualitats diverses: dossier sobre l'EDAT DELS METALLS, llança prehistòrica amb papiroflèxia, silueta amb paper d'alumini i ombra.

ÀREA: MATEMÀTIQUES

ACCÉS INNOVAMAT (de 3r a 6è de Primària)

Clica la imatge



En primer cicle (1r-2n) es passen unes proves a l'alumnat per poder detectar possibles dificultats relacionades amb les matemàtiques i es farà un entrenament en una aplicació facilitada per INNOVAMAT per poder ajudar a l'alumnat a superar-les.

Durant el primer cicle l'àrea de matemàtiques s'organitza al voltant de 4 SITUACIONS D'APRENENTATGE que es treballen totes les setmanes durant el curs.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE: "CONTEM, SUMEM O RESTEM, TU QUÈ PENSES?..."

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES		CRITERIS D'AVUACIÓ
2MAT2 Iniciar i identificar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeguent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.		1MAT2.1 Iniciar-se en l'ús de conjectures sobre les relacions matemàtiques de l'entorn més pròxim, de natura numèrica. 1MAT2.2. Iniciar el pensament de les relacions matemàtiques de l'entorn més pròxim. 1MAT2.4. Iniciar procediments matemàtics relatius al càlcul.
2MAT3 Identificar i aplicar models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants de l'àmbit personal o educatiu.		1MAT3.1 Identificar el contingut i les ferramentes matemàtiques que permeten abordar situacions de l'entorn pròxim. 1MAT3.2 Iniciar l'ús de models matemàtics bàsics per a interpretar una situació senzilla de l'entorn pròxim.
2MAT 4 Identificar i aplicar algoritmes senzills per a afrontar situacions rellevants de l'àmbit personal o educatiu, organitzant dades, reconeixent patrons i emprant ferramentes TIC.		1MAT 4.1 Identificar regularitats en una seqüència de dades. 1MAT 4.2 Aplicar algoritmes bàsics mitjançant codis visuals de manera guiada.
2MAT 8 Reconèixer les emocions i actituds que poden ser negatives implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i les errades que dits processos comporten, controlant l'atenció per a assolir un aprenentatge significatiu i adaptat a situacions quotidianes. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic juga un paper decisiu.		1MAT 8.1. Participar en el treball en equip, respectant les normes bàsiques. 1MAT 8.2. Conèixer els diferents rols de treball en equip, les seues funcions i responsabilitats per a la consecució dels objectius del grup.
TASQUES REALITZAR	A	Amb el material d'operacions i càlcul de Freinet l'alumnat realitza les activitats en la llibreta quadriculada de matemàtiques en GRUPS INTERACTIUS.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE: "MESUREMENT I COMPAREMENT OBJECTES"

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES		CRITERIS D'AVUACIÓ
2MAT 7 Identificar fenòmens i problemes quotidians en els quals el coneixement matemàtic juga un paper decisiu.		1MAT 7.1 Reconèixer contingut matemàtic explícit en situacions quotidianes. 1MAT7.2 Conèixer exemples de l'ús de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que impliquen aspectes com el càlcul, el raonament lògic i el sentit geomètric i espacial.
2MAT 8 Reconèixer les emocions i actituds que poden ser negatives implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i les errades que dits processos comporten, controlant l'atenció per a assolir un aprenentatge significatiu i adaptat a situacions quotidianes. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic juga un paper decisiu.		1MAT 8.1. Participar en el treball en equip, respectant les normes bàsiques.
TASQUES REALITZAR	A	Tallers de mesura i estimacions.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE: "QUÈ ÉS LA GEOMETRIA?, LA VEUS AL TEU VOLTANT?"

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES		CRITERIS D'AVUACIÓ
2MAT 5 Utilitzar el simbolisme matemàtic, representacions icònic-manipulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.		1MAT 5.1 Utilitzar de manera guiada, les representacions icònic-manipulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions properes a l'alumnat, respectant les regles bàsiques que els regeixen. 1MAT5.2 Identificar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos propers a l'alumnat. 1MAT 5.3 Utilitzar de manera guiada, representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics elementals en situacions properes a l'alumnat.

2MAT 8 Reconèixer les emocions i actituds que puguen ser negatives implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i les errades que dits processos comporten, controlant l'atenció per a assolir un aprenentatge significatiu i adaptat a situacions quotidianes. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic juga un paper decisiu.	1MAT 8.1. Participar en el treball en equip, respectant les normes bàsiques. 1MAT 8.2. Conèixer els diferents rols de treball en equip, les seues funcions i responsabilitats per a la consecució dels objectius del grup.
TASQUES REALITZAR	A Tallers de geometria i tangram.

SITUACIÓ D'APRENTATGE: "RESOLEM PROBLEMES JUNTS?"

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
2MAT1 Identificar i reconèixer problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.	1MAT1.1 Identificar les paraules clau que donen informació a l'enunciat del problema. 1MAT1.2. Iniciar l'ús d'estratègies informals en la resolució de problemes. 1MAT1.3. Iniciar en la comprovació i raonament de les solucions dels problemes.
2MAT 6 Comprendre missatges orals i escrits i produir missatges orals de manera informal, emprant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situació de l'àmbit personal o educatiu.	1MAT6.1. Reconèixer missatges orals senzills que continguin llenguatge matemàtic bàsic. 1MAT6.3. Explicar els resultats provinents de situacions problemàtiques de l'entorn personal o educatiu de l'alumnat 1MAT6.4. Usar el llenguatge matemàtic bàsic per a explicar els seus raonaments
2MAT 7 Identificar fenòmens i problemes quotidians en els quals el coneixement matemàtic juga un paper clau.	1MAT7.2 Conèixer exemples de l'ús de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que impliquen aspectes com el càlcul, el raonament lògic.
TASQUES REALITZAR	A Resolució del quadern de problemes per equips i en grups interactius.

ÀREA: PROJECTE INTERDISCIPLINAR: "LA RÀDIO QUE VOLEM"

Al nostre centre el projecte interdisciplinari que tenim és la nostra ràdio, l'alumnat de tot el centre disposa de sessions d'elaboració dels continguts i sessions de gravació per poder enregistrar el material elaborat en l'aula de gravació. Finalment els podcast elaborats per l'alumnat es comparteix amb tota la Comunitat i es fa difusió a través de la WEB del centre.

SITUACIONS D'APRENTATGE: "LA RÀDIO QUE VOLEM"

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES		CRITERIS D'AVUACIÓ
CLL1: Multilingüisme e interculturalitat Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d' Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l' alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar esta diversitat como una riquesa cultural.		1CLL1.1 Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn de l' aula.
CLL2: Comprensió oral i multimodal Comprendre, interpretar i valorar de manera guiada textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l' aplicació d 'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre els continguts i la forma.		1CLL2.1 Utilitzar estratègies per a l' escolta de manera activa, amb la ajuda del docent, de textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.
CLL 4: Expressió oral. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills, amb coherència, cohesió i adequació, a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.		1CLL4.1 Produir, guiat pel docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements d' ús quotidià de l' alumne, ajustats a situacions comunicatives habituals. 1CLL4.2 Produir discursos orals amb una pronunciació clara i un volum adequat, i iniciar- se en l ' ús de suports audiovisuals. 1CLL 4.3 Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge respectuós, adaptat a la situació de comunicació, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles.
TASQUES REALITZAR	A	Elaboració del contingut de la ràdio i gravació dels podcasts.



CEP REY EN JAUME

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Avda. Rey Don Jaime s/n

46016-Tavernes Blanques

Tel: 961205410 E-

MAIL: 46016816@edu.gva.es

WEB: <https://portal.edu.gva.es/46016816/>

INFORMACIÓN FAMILIAS DE 1º DE PRIMARIA

La [Ley Organiza 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley orgánica 3/2020, de 29 de diciembre](#), propone un enfoque basado en competencias clave, centrado en el aprendizaje contextualizado y significativo para el alumnado.

En ese marco, las situaciones de aprendizaje son escenarios o contextos en los que los estudiantes aplican sus conocimientos, habilidades, valores y actitudes para resolver problemas reales o simulados, promoviendo un aprendizaje más activo y conectado con la vida cotidiana desde una perspectiva competencial.

Es un nuevo elemento curricular de la normativa y suponen un marco más amplio que organiza y estructura el contenido (sabers) de forma más extensa. Fomentan el trabajo en equipo para desarrollar habilidades sociales.

El alumnado se pondrá a prueba para resolver retos que se encontrará en su día a día como ciudadano/ciudadana.

El [Decreto 106/2022, de 5 de agosto, del Consell de la Generalitat Valenciana](#), establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunitat Valenciana. Este decreto se enmarca dentro de la normativa de la Ley orgánica 3/2020 (LOMLOE), que modifica la Ley orgánica de Educación (LOE), adaptando el sistema educativo valenciano a las nuevas directrices establecidas a nivel nacional. En él se destacan las situaciones de aprendizaje como herramientas pedagógicas fundamentales.

Como se indica en la normativa vigente, las competencias clave son los desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito, éstas se concretan con las competencias específicas trabajadas en cada situación de aprendizaje que se evalúan mediante los correspondientes criterios de evaluación .

A continuación, se presenta la información de las situaciones de aprendizaje diseñadas para cada área con la relación de Competencias Específicas, criterios de evaluación competencial, saberes básicos y tareas a desarrollar en cada una de ellas y sus relaciones o conexiones con las competencias clave.

La evaluación competencial de cada uno de los criterios de evaluación, se determina en tres grados:

- ALT: el alumnado es autónomo a la hora de realizar la tarea y si encuentra dificultades las resuelve autorregulándose sin ayuda.
- MEDIO: el alumnado realiza las tareas con ayuda para superar las dificultades.
- BAJO: el alumnado presenta dificultades para realizar las tareas incluso con ayuda.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO, NATURAL Y SOCIAL

El área está organizada en dos SITUACIONES DE APRENDIZAJE por trimestre que plantean una serie de tareas a realizar por parte del alumnado creando las situaciones necesarias para que puedan movilizar los saberes básicos del área.

RELACIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

[Decreto 106/2022, de 5 de agosto, del Consejo de la Generalitat Valenciana](#)

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE 1	X	X		X	X		X	
CE 2	X	X	X	X	X		X	
CE 3	X	X	X	X	X		X	
CE 4	X	X	X	X	X		X	
CE 5	X	X	X	X	X	X	X	X
CE 6	X	X		X	X	X		X
CE 7	X	X	X	X	X	X	X	X
CE 8	X	X		X	X	X	X	X

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: "HUERTA VERDE"

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2CMNSC1.Utilizar de forma guiada y acotada dispositivos y recursos digitales.	1CMNSC.1.4 Identificar hábitos que favorezcan tener una relación saludable y adecuada con el uso de las tecnologías digitales.
2CMNSC2.Desarrollar 1CMNSC.2.3 Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura proyectos cooperativos acotados y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. realizar investigaciones sencillas	
2CMNSC3.Plantear y responder sobre cuestiones de la investigación lo requiera. vida cotidiana relativas al 1CMNSC.3.3 Emplear instrumentos para registrar las observaciones. entorno natural, social y cultural.	1CMNS 3.2 Participar en experimentos pautados o guiados cuando la preguntas
2CMNSC4. Adoptar hábitos saludables de consumo, alimentación y ejercicio.	1CMNSC.4.1 Reconocer estilos de vida saludables.

2CMNSC5. Identificar los problemas generados por la acción humana en el entorno, tanto a nivel local como de forma global.	1CMNSC.5.1Identificar las acciones que realizan las personas en los problemas generados por la acción humana en el entorno, tanto a nivel local como de forma global. 1CMNSC.5.2Reconocer conexiones sencillas entre la actuación local como de forma global. 1CMNSC.5.3Proponer propuestas orientadas a la solución de problemas ecológicos presentes en el entorno próximo.
2CMNSC8.Reconocer algunos elementos destacados del patrimonio natural, histórico y cultural de la Comunidad Valenciana y explorar y formular propuestas para promover su reconocimiento y protección.	1CMNSC.8.2Desarrollar conductas de respeto, cuidado y mantenimiento del patrimonio natural, histórico y cultural y del municipio.
SABERES BÁSICOS	El método científico: Experimentos científicos, alimentación saludable, hábitos saludables.
	El cuerpo humano: partes básicas, los sentidos.
PRODUCTO INTERMEDIO	Entrevista al panadero, experimento “¿Hay hierro en los alimentos?”
PRODUCTO FINAL	Taller de pan (la receta) y cuerpo móvil.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: “QUIEN NO CORRE, VUELA”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2CMNSC1.Utilizar de forma guiada y acotada dispositivos y recursos digitales.	1CMNSC.1.1Buscar información sencilla, usando dispositivos y recursos digitales de forma guiada y segura. 1CMNSC.1.5 Identificar conductas seguras y poco seguras en el uso de las tecnologías digitales.
2CMNSC2.Desarrollar proyectos cooperativos acotados y realizar investigaciones sencillas	1CMNSC.2.3 Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. 1CMNSC.2.4. Presentar el producto final.
2CMNSC5. Identificar problemas generados por la acción humana en el entorno, tanto a nivel local como de forma global.	1CMNSC.5.2Reconocer conexiones sencillas entre la actuación humana con su impacto en el medio ambiente y el paisaje cercano. 1CMNSC.5.3Proponer propuestas orientadas a la solución de problemas ecológicos presentes en el entorno próximo.



CEP REY EN JAUME

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Avda. Rey Don Jaime s/n

46016-Tavernes Blanques

Tel: 961205410 E-

MAIL: 46016816@edu.gva.esWEB: <https://portal.edu.gva.es/46016816/>

2CMNSC8.Reconocer algunos elementos destacados del patrimonio natural, histórico y cultural de la Comunidad Valenciana y explorar y formular propuestas para a promover el sede reconocimiento y protección.		1CMNSC.8.1Identificar y valorar algunos elementos destacados del patrimonio natural, histórico y cultural del municipio. 1CMNSC.8.2Desarrollar conductas de respeto, cuidado y mantenimiento del patrimonio natural, histórico y cultural y del municipio.
LENGUAS CLL5: Expresión escrita y multimodal Producir, de forma guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes, con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación.		1CLL5.1Producir, a partir de ejemplos básicos y con la guía del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente.
CLL 4: Expresión oral. Producir, de forma guiada, mensajes orales sencillos, con coherencia, cohesión y adecuación, a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.		1CLL4.1Producir, guiado por el docente, discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos de uso cotidiano del alumno, ajustados a situaciones comunicativas habituales.
SABERES BÁSICOS	La vida en nuestro planeta: Seres vivos e inertes, respeto por el hábitat natural de los seres vivos.	
	Paisajes y ecosistemas: concepto de ecología, cuidado y respeto por los espacios naturales.	
PRODUCTO INTERMEDIO	Elaboración por equipos de lapbooks de animales, taller de plantación.	
PRODUCTO FINAL	Exposición y grabación de los lapbooks.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: “¿QUÉ QUIERES SER DE MAYOR?”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2CMNSC1.Utilizar de forma guiada y acotada dispositivos y recursos digitales.	1CMNSC.1.1Buscar información sencilla, usando dispositivos y recursos digitales de forma guiada y segura.

2CMNSC2.Desarrollar proyectos cooperativos acotados y realizar investigaciones sencillas	1CMNSC.2.3 Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.
2CMNSC3.Plantear y responder preguntas sobre cuestiones de la vida cotidiana relativas al entorno natural, social y cultural.	1CMNS 3.2 Participar en experimentos pautados o guiados cuando la investigación lo requiera.
2CMNSC4. Adoptar hábitos saludables de consumo, alimentación, ejercicio y consumo.	1CMNSC.4.3Reconocer las características que conforman la identidad sexual y de género y rechazar prejuicios relacionados con estas identidades.
SABERES BÁSICOS	Profesiones científicas y tecnológicas con perspectiva de género. Los oficios. Máquinas e instrumentos. Materia, fuerza y energía: la luz y el sonido.
PRODUCTO INTERMEDIO	Construcción de un juguete siguiendo instrucciones.
PRODUCTO FINAL	Clasificación de distintos materiales según sus características. Construcción de un circuito eléctrico.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4: “¿CÓMO ES MI FAMILIA Y MI PUEBLO?”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2CMNSC1.Utilizar de forma guiada y acotada dispositivos y recursos digitales.	1CMNSC.1.1Buscar información sencilla, usando dispositivos y recursos digitales de forma guiada y segura.
2CMNSC2.Desarrollar proyectos cooperativos acotados y realizar investigaciones sencillas	1CMNSC.2.4. Presentar el producto final.
2CMNSC3.Plantear y responder preguntas sobre cuestiones de la vida cotidiana relativas al entorno natural, social y cultural.	1CMNSC.3.1Buscar información sencilla de diferentes fuentes sobre el medio natural, social y cultural cercano. 1CMNS 3.5 Presentar de forma oral o gráfica el resultado de pequeñas investigaciones con ayuda de un guión.
2CMNSC4. Adoptar hábitos saludables de consumo, alimentación, ejercicio y consumo.	1CMNSC.4.2Identificar emociones propias y de los demás.
2CMNSC6.Situar cronológica y espacialmente los eventos que marcan el inicio y el final de los grandes periodos históricos.	1CMNSC.6.2Ordenar cronológicamente hechos sociales y personas relevantes de su entorno social y cultural cercano e incorporando la perspectiva de género. 1CMNSC.6.3Ordenar temporal y espacialmente algunos de los

	hechos relevantes de la historia de su municipio.
2CMNSC7. Identificar y describir la organización y estructura política y territorial municipal, de la Comunitat Valenciana así como las características más destacadas de sus principales instituciones y funciones.	1CMNSC.7.1 Identificar los órganos de gobierno de su entorno cercano.
2CMNSC8.Reconocer algunos elementos destacados del patrimonio natural, histórico y cultural de la Comunidad Valenciana y explorar y formular propuestas para a promover el sede reconocimiento y protección.	1CMNSC.8.1Identificar y valorar algunos elementos destacados del patrimonio natural, histórico y cultural del municipio.
LENGUAS CLL5: Expresión escrita y multimodal. Producir, de forma guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes, con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación.	1CLL5.1Producir, a partir de ejemplos básicos y con la guía del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente.
CLL 4: Expresión oral. Producir, de forma guiada, mensajes orales sencillos, con coherencia, cohesión y adecuación, a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.	1CLL4.2Producir discursos orales con una pronunciación clara, e iniciarse en el uso de soportes audiovisuales.
SABERES BÁSICOS	Sociedades y territorios: biografía de personajes relevantes desde una perspectiva coeducativa.
	Organización social: la familia y la relación entre sus miembros. Seguridad vial.
PRODUCTO INTERMEDIO	Dibujo de la familia y exposición oral. Carta a un amigo.
PRODUCTO FINAL	Exposición oral de las biografías de personas importantes de la historia de la localidad. Maqueta con elementos de la calle e investigación sobre diferentes casas en todo el mundo.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5: “¿QUÉ SABEMOS DEL SISTEMA SOLAR Y DE LA TIERRA?”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2CMNSC2.Desarrollar proyectos cooperativos acotados y realizar investigaciones sencillas		1CMNSC.2.4. Presentar el producto final.
2CMNSC3.Plantear y responder preguntas sobre cuestiones de la vida cotidiana relativas al entorno natural, social y cultural.		1CMNS 3.2 Participar en experimentos pautados o guiados cuando la investigación lo requiera.
2CMNSC5. Identificar los problemas generados por la acción humana en el entorno, tanto a nivel local como de forma global.		1CMNSC.5.3Proponer propuestas orientadas a la solución de problemas ecológicos presentes en el entorno próximo. 1CMNSC.5.5Mostrar actitudes de respeto orientadas al cuidado y conservación del medio ambiente y el paisaje.
LENGUAS CLL5: Expresión escrita y multimodal Producir, de forma guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes, con un vocabulario apropiado utilizando estrategias básicas de planificación.		1CLL5.1Producir, a partir de ejemplos básicos y con la guía del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente.
CLL 4: Expresión oral. Producir, de forma guiada, mensajes orales sencillos, con coherencia, cohesión y adecuación, a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.		1CLL4.1Producir, guiado por el docente, discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos de uso cotidiano del alumno, ajustados a situaciones comunicativas habituales.
LENGUAS CLL5: Expresión escrita y multimodal. Producir, de forma guiada, escritos y multimodales textos adecuados coherentes, con un vocabulario apropiado utilizando estrategias básicas de planificación.		1CLL5.1Producir, a partir de ejemplos básicos y con la guía del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente.
SABERES BÁSICOS	La Tierra en planos y mapas sencillos. Diferentes paisajes y tres estados del agua.	
	El Sistema Solar: La luna.	

PRODUCTO INTERMEDIO	Murales de paisajes de las 4 estaciones y cómic de la gota XIM.
PRODUCTO FINAL	Exposición del lapbook de la luna, dossier del SISTEMA SOLAR.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6: "Y, A POCO A POCO, VA PASANDO EL TIEMPO..."

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2CMNSC1.Utilizar de forma guiada y acotada dispositivos y recursos digitales.	1CMNSC.1.3Identificar hábitos que favorecen tener una relación saludable y adecuada con el uso de las tecnologías digitales.
2CMNSC2.Desarrollar proyectos cooperativos acotados y realizar investigaciones sencillas.	1CMNSC.2.1Reconocer cuestiones o problemas relacionados con el entorno natural, social y cultural cercano de especial interés. 1CMNSC.2.2 Proponer respuestas a las preguntas planteadas relacionadas con cuestiones o problemas de la actividad cotidiana. 1CMNSC.2.4. Presentar el producto final.
2CMNSC3.Plantear y responder preguntas sobre cuestiones de la vida cotidiana relativas al entorno natural, social y cultural.	1CMNSC.3.4Comunicar la información obtenida como resultado de las investigaciones.
2CMNSC5. Identificar los problemas generados por la acción humana en el entorno, tanto a nivel local como de forma global.	1CMNSC.5.4Señalar los principales cambios producidos en el paisaje o en un ecosistema con el paso del tiempo y por la acción de los agentes que inciden en él. 1CMNSC.5.5Mostrar actitudes de respeto orientadas al cuidado y conservación del medio ambiente y el paisaje.
2CMNSC6.Situar cronológica y espacialmente los eventos que marcan el inicio y el final de los grandes períodos históricos.	1CMNSC.6.1Reconocer y utilizar las unidades de tiempo, día, mes y año.
MATE 2MAT5 Utilizar el simbolismo matemático, representaciones icónico-manipulativas, numéricas y geométricas.	1MAT5.3. Usar, de forma guiada, representaciones numéricas, geométricas y gráficas de objetos matemáticos elementales en situaciones cercanas al alumnado.
SABERES BÁSICOS	El trabajo en equipo. El paso del tiempo, formas convencionales para su medición. Gráficas de datos.
PRODUCTO INTERMEDIO	Mural con la vida del alumnado desde su nacimiento y exposición. Registro del tiempo. Investigaciones sobre curiosidades de los animales.
PRODUCTO FINAL	Dossier sobre la flora y fauna del Barranco del Carraixet. Construcción de un reloj.

VALENCIANO Y CASTELLANO: LENGUA Y LITERATURA

El área se organiza en torno a siete SITUACIONES DE APRENDIZAJE que plantean contextos comunicativos reales donde el alumnado va desarrollando sus competencias comunicativas en ambas lenguas.

RELACIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

[Decreto 106/2022, de 5 de agosto, del Consejo de la Generalitat Valenciana](#)

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE 1	X	X		X	X	X	X	X
CE 2	X	X		X	X	X		
CE 3	X	X		X	X	X		
CE 4	X	X		X	X	X		
CE 5	X	X		X	X	X		
CE 6	X	X		X	X	X	X	
CE 7	X	X		X	X	X	X	
CE 8	X	X		X	X	X	X	
CE 9	X	X		X	X	X	X	X

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE : “VAMOS A ESCRIBIR”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CLL1: Multilingüismo e interculturalidad Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana, de 1CLL1.2 Mostrar interés por el uso del valenciano en situaciones España y del mundo, a través de las comunicativas del aula. contacto con las lenguas del alumnado 1CLL1.3 Mostrar interés y respeto por las variedades y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos de su entorno inmediato e identificar algunas lingüísticas, valorando esta diversidad palabras del vocabulario básico. riqueza cultural.	1CLL1.1 Identificar las variedades lingüísticas del entorno del aula. 1CLL1.5 Identifica, con la ayuda del docente, aspectos básicos como una del funcionamiento de la lengua, a sufrir la observación de palabras de diferentes lenguas del entorno del alumnado.
CLL2: Comprensión oral y multimodal interpretar y valorar de con la ayuda del docente, de textos orales sencillos de los ámbitos forma guiada textos orales y personal, social y educativo. multimodales propios de los ámbitos 1CLL2.2 Interpretar el sentido global y las ideas principales de personal, social y educativo, a través de textos orales sencillos sobre situaciones próximas al alumnado, la escucha activa, la aplicación de reconocer la información explícita, y progresar, de forma 'estrategias de comprensión oral y la guiada, en la identificación del contenido y los elementos.	1CLL2.1 Utilizar estrategias para la escucha de forma activa, Comprender, de textos orales sencillos de los ámbitos forma guiada textos orales y personal, social y educativo. verbales elementales.

CLL3: Comprensión escrita 1CLL3.1 Leer de forma silenciosa y en voz alta, y multimodal. interpretar y valorar, de multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo forma guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.	comprender, con ayuda del docente, textos escritos y Comprender, de los ámbitos personal, social y educativo
CLL5: Expresión escrita y multimodal Producir, de forma guiada, textos profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que responden escritos y multimodales adecuados ya las características planteadas, con una estructura y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente. 1CLL5.2 Utilizar, con la guía del profesorado, las planificación, textualización, revisión y conocimientos elementales de ortografía y gramática necesarios edición. en la situación de aprendizaje.	
TAREAS A REALIZAR	Textos libres del alumnado (EL LIBRO DE VIDA DEL AULA), cuento de SAMBORI colectivo, taller de poesía en el patio.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE : "HOY NOS VISITA LA LETRA..."

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CLL1: Multilingüismo e interculturalidad la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana, de palabras de diferentes lenguas del entorno del alumnado. España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, valorando esta diversidad como una riqueza cultural.	1CLL1.5 Identifica, con ayuda del docente, aspectos básicos del funcionamiento de la lengua, a sufrir de la observación de Reconocer diferentes lenguas del entorno del alumnado.
CLL2: Comprensión oral y multimodal Comprender, interpretar y valorar de con la ayuda del docente, de textos orales sencillos de los ámbitos forma guiada textos orales y personal, social y educativo. multimodales propios de los ámbitos 1CLL2.2 Interpretar el sentido global y las ideas principales de personal, social y educativo, a través de textos orales sencillos sobre situaciones próximas al alumnado, la escucha activa, la aplicación de reconocer la información explícita, y progresar, de forma 'estrategias de comprensión oral y la guiada, en la identificación del contenido y los elementos. verbales elementales.	1CLL2.1 Utilizar estrategias para la escucha de forma activa, de textos orales sencillos de los ámbitos forma guiada

CLL3: Comprensión escrita 1CLL3.1 Leer de forma silenciosa y en voz alta, y multimodal. comprender, con ayuda del docente, textos escritos y Comprender, interpretar personal, social y educativo. y valorar, de sencillos multimodales de los ámbitos modo guiado, textos escritos y 1CLL 3.2 Aplicar, de forma guiada, algunas estrategias multimodales propios de los ámbitos básicos, para comprender el sentido global y la información personal, social y educativo, a través de específica, distinguir las ideas principales y secundarias de textos la lectura de textos, aplicación de escritos sobre conocimientos próximos al alumnado. estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.	
CLL5: Expresión escrita y multimodal forma guiada, textos profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que responden escritos y multimodales adecuados ya las características planteadas, con una estructura y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente. utilizando estrategias básicas de 1CLL5.2 Utilizar, con la guía del profesorado, las planificación, textualización, revisión y conocimientos elementales de ortografía y gramática necesarios edición.	1CLL5.1 Producir a partir de ejemplos básicos y con la guía del Producir, de multimodales sencillos que responden escritos y multimodales adecuados ya las características planteadas, con una estructura y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente. utilizando estrategias básicas de 1CLL5.2 Utilizar, con la guía del profesorado, las planificación, textualización, revisión y conocimientos elementales de ortografía y gramática necesarios edición.
TAREAS A REALIZAR	Libreta del alumno/a con las letras presentadas en cada sesión, con buena presentación, orden y limpieza.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE : "Y TÚ, ¿QUÉ NOS QUIERES CONTAR?..."

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CLL2: Comprensión oral y multimodal interpretar y valorar de con la ayuda del docente, de textos orales sencillos de los ámbitos forma guiada textos orales y personal, social y educativo. multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre los contenidos y la forma.	1CLL2.1 Utilizar estrategias para la escucha de forma activa, Comprender, de textos orales sencillos de los ámbitos forma guiada textos orales y personal, social y educativo. multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre los contenidos y la forma.
CLL 4: Expresión oral. de forma guiada, mensajes con sentido, sobre conocimientos de uso cotidiano del alumno, orales sencillos, con coherencia, cohesión ajustados a situaciones comunicativas habituales. y adecuación, a través de situaciones de 1CLL4.2 Producir discursos orales con una pronunciación clara y comunicación de los ámbitos familiar, social uso de soportes audiovisuales en volumen adecuado, e iniciarse en el	1CLL4.1 Producir, guiado por el docente, discursos orales sencillos, Producir, de forma guiada, mensajes con sentido, sobre conocimientos de uso cotidiano del alumno, orales sencillos, con coherencia, cohesión ajustados a situaciones comunicativas habituales. y adecuación, a través de situaciones de 1CLL4.2 Producir discursos orales con una pronunciación clara y comunicación de los ámbitos familiar, social uso de soportes audiovisuales en volumen adecuado, e iniciarse en el
	1CLL 4.3 Realizar producciones orales utilizando un lenguaje y educativo. respetuoso, adaptado a la situación de comunicación, con un

	vocabulario básico y unas estructuras morfosintácticas sencillas.
escrita y multimodal Producir, de forma guiada, textos profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que responden escritos y multimodales adecuados ya las características planteadas, con una estructura y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente. utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición.	1CLL5.1 Producir a partir de ejemplos básicos y con la guía del CLL5: Expresión
TAREAS A REALIZAR	Diario de clase en el que se recogen todas las noticias del alumnado.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE : "LEEM JUNTOS"

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CLL1: Multilingüismo e interculturalidad Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, valorando esta diversidad como una riqueza cultural.	1CLL1.1 Identificar las variedades lingüísticas del entorno del aula.
CLL2: Comprensión oral y multimodal interpretar y valorar de con la ayuda del docente, de textos orales sencillos de los ámbitos forma guiada textos orales y personal, social y educativo. propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de textos orales sencillos sobre situaciones próximas al alumnado, la escucha activa, la aplicación de reconocer la información explícita, y progresar, de forma estrategias de comprensión oral y la guiada, en la identificación del contenido y los elementos.	1CLL2.1 Utilizar estrategias para la escucha de forma activa, Comprender, 1CLL2.2 Interpretar el sentido global y las ideas principales de multimodales verbales elementales.
CLL3: Comprensión escrita 1CLL3.1 Leer de forma silenciosa y en voz alta, y multimodal. comprender, con ayuda del docente, textos escritos y Comprender, interpretar y valorar, de multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo textos escritos y multimodales propios de los ámbitos básicos, para comprender el sentido global y la información	1CLL 3.2 Aplicar, de forma guiada, algunas estrategias de manera guiada,

personal, social y educativo, a través de específica aplicación de escritos sobre conocimientos cercanos al alumnado. estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.	distinguir las ideas principales y secundarias de textos la lectura de textos,
CLL8: Lectura autónoma. Leer de forma autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados personal, social y educativo: que mejor se ajustan a sus gustos e intereses y compartir las experiencias de lectura.	1CLL8.1 Leer de forma guiada obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales de los ámbitos seleccionar con autonomía atendiendo a sus gustos e intereses, y creciendo los iniciarse así en la construcción de su identidad lectora. 1CLL8.2 Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en diálogos sobre la lectura en el contexto de su aula.
CLL5: Expresión escrita y multimodal guiada, textos fuente. escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición.	1CLL5.4 Localizar, de forma guiada, la información de una Producir, de forma
TAREAS A REALIZAR	Leer por parejas.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: "PINOTXO"

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CLL6: Interacción oral, escrita y multimodal. Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera síncrona y asíncrona.	1CLL6.2 Utilizar, de forma guiada, estrategias básicas para el diálogo para progresar en la gestión de conflictos. 1CLL6.4 Interactuar con textos escritos y multimodales, de forma guiada, mostrando respeto, utilizando estrategias para expresar mensajes sencillos estructurados con un vocabulario básico de uso frecuente.

CLL7: Mediación oral, escrita y multimodal. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones estrategias que faciliten la comprensión y expresión orales de predecibles de los ámbitos personal, información en diferentes lenguas de su repertorio (L1-L2), como por ejemplo el uso del lenguaje no verbal, o simplificar o social y educativo. adaptar el mensaje.	1CLL7.2 Interpretar un mensaje breve y sencillo en L2 (valenciano o castellano) y transmitir la información básica en su L1 (valenciano o castellano u otra lengua) oralmente de forma guiada, para facilitar la comprensión entre interlocutores sobre asuntos cotidianos en su entorno más cercano. 1CLL7.3 Identificar, de forma acompañada y muy básica, comunicativas
CLL9 Competencia literaria. producir textos con intención edad y con ayuda del docente. literaria, sencillos, con lenguaje 1CLL9.2 Comprender textos sencillos de la tradición popular cercano al alumnado, contextualizados en oral, literaria, dentro de un contexto sociocultural cercano. la cultura y la tradición, como fuente de 1CLL9.3 Expresar la opinión sobre textos de tradición literaria, placer y de conocimiento. con palabras propias del alumnado y con la guía del docente	1CLL9.1 Leer y escuchar textos literarios sencillos, adecuados al Leer y
TAREAS A REALIZAR	Tertulias donde se debate en torno al clásico elegido argumentando sus opiniones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: "NOSOTROS SOMOS VALIENTES"

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CLL6: Interacción oral, escrita y multimodal. Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera síncrona y asíncrona.	1CLL6.2 Utilizar, de forma guiada, estrategias básicas para el diálogo para progresar en la gestión de conflictos. 1CLL 6.3 Identificar y rechazar, de forma guiada, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta.
CLL7: Mediación oral, escrita y multimodal. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla	1CLL 7.1 Mostrar interés en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas distintas del entorno más cercano del alumno.

en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.	
TAREAS A REALIZAR	Conseguir que el aula sea un espacio seguro y libre de violencia donde se respete a todas las personas y los conflictos se resuelvan de forma pacífica y dialogada.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: "HABLEMOS Y DECIDIMOS"

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CLL6: Interacción oral, escrita y multimodal. Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera síncrona y asíncrona.	1CLL6.2 Utilizar, de forma guiada, estrategias básicas para el diálogo para progresar en la gestión de conflictos. 1CLL 6.3 Identificar y rechazar, de forma guiada, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta.
CLL7: Mediación oral, escrita y multimodal. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.	1CLL 7.1 Mostrar interés en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas distintas del entorno más cercano del alumno.
TAREAS A REALIZAR	Conseguir del aula un espacio democrático en el que se consensúen las propuestas con argumentos de validez y no de poder.

PLÁSTICA Y VISUAL

En nuestro centro trabajamos el proyecto de plástica de forma vertical, trabajando el arte a lo largo de la historia en todos los cursos de la etapa. En primer lugar nos centramos en el arte en LA PREHISTORIA. De modo que el área está conformada por tres SITUACIONES DE APRENDIZAJE, una por trimestre, en el primer trimestre se trabaja el PALEOLÍTICO, en el segundo trimestre el NEOLÍTICO y en el tercer trimestre la EDAD DE LOS METALES.

RELACIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

[Decreto 106/2022, de 5 de agosto, del Consejo de la Generalitat Valenciana](#)

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE1	X	X			X	X		X
CE2	X	X	X		X	X		X
CE3	X	X						X
CE4	X		X				X	X
CE5	X	X	X	X	X	X		X
CE6	X		X		X	X	X	X

PRIMER TRIMESTRE. LA LÍNEA DEL TIEMPO. EL PALEOLÍTICO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL Observar atentamente propuestas largo de la historia y sobre todo en la prehistoria. artísticas del entorno patrimonial y de la cultura 1EP1.2 Identificar, con ayuda del adulto, las diferentes visual y audiovisual a través de distintos canales y características de las propuestas artísticas atendiendo a los diferentes canales a través de los cuales las percibimos.	1EP1.1 Reconocer diferentes propuestas artísticas en el 2EP1 1EP3.1 Usar un vocabulario adecuado y un lenguaje relativo a elementos configurativos, formatos, respetuoso en las valoraciones de las obras propias y técnicas y materiales en la expresión de las ajenas.
6EP3 Emplear la terminología básica del área 1EP3.1 Usar un vocabulario adecuado y un lenguaje relativo a elementos configurativos, formatos, respetuoso en las valoraciones de las obras propias y técnicas y materiales en la expresión de las ajenas. experiencias de apreciación y creación artística.	1EP3.3 Escuchar activamente las distintas opiniones emitidas sobre las producciones artísticas.
2EP4 Experimentar con los elementos básicos del 1EP4.1 Identificar, con ayuda del adulto, actitudes y lenguaje visual y audiovisual en la elaboración de artísticas individuales y colectivas	estrategias para el uso adecuado de materiales, producciones herramientas y espacios de trabajo en la elaboración de propuestas artísticas. 1EP4.2 Experimentar las cualidades expresivas de las técnicas y materiales en producciones artísticas sencillas.

		1EP4.3 Adquirir hábitos de constancia y esfuerzo en la realización de propuestas artísticas sencillas.
2EP6 Identificar las fases de un proceso creativo 1EP6.1.Participar de forma guiada en la elaboración colaborativo asumiendo los diferentes roles en el de una tarea, trabajando de forma cooperativa. desarrollo visuales y audiovisuales sencillas.		1EP6.2. Seguir los pasos indicados por el adulto, para producciones desarrollar un producto artístico final satisfactorio que cumpla con los objetivos mínimos establecidos. 1EP6.4. Identificar con ayuda del adulto, las fases necesarias para el desarrollo óptimo de un producto artístico.
TAREAS REALIZAR	En	Manualidades diversas: Mural línea del tiempo, dossier paleolítico, cueva prehistórica, figuras prehistóricas, piedra chafa-papeles, herramientas e instrumentos musicales prehistóricos, bisonte con plastilina, fuego con charol, danza del fuego...

SEGUNDO TRIMESTRE. LA LÍNEA DEL TIEMPO. EL NEOLÍTICO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL Observar atentamente propuestas artísticas de artísticas a lo largo de la historia y sobre todo el entorno patrimonial y de la cultura visual y audiovisual en la prehistoria. través de distintos canales y contextos.	1EP1.1 Reconocer diferentes propuestas 2EP1 1EP1.2 Identificar, con ayuda del adulto, las diferentes características de las propuestas artísticas atendiendo a los distintos canales a través de los cuales las percibimos.
6EP3 Emplear la terminología básica del área relativa a 1EP3.1Usar un vocabulario adecuado y un elementos configurativos, formatos, técnicas y materiales en el lenguaje respetuoso en las valoraciones expresión de las experiencias de apreciación y creación de las obras propias y ajenas. artística.	1EP3.3 Escuchar activamente las distintas opiniones emitidas sobre las producciones artísticas.
2EP4Experimentar con los elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual en la elaboración de producciones artísticas individuales y colectivas	1EP4.1Identificar, con ayuda del adulto, actitudes y estrategias para el uso adecuado de materiales, herramientas y espacios de trabajo en la elaboración de propuestas artísticas. 1EP4.2Experimentar las cualidades expresivas de las técnicas y materiales en producciones artísticas sencillas.

		1EP4.3 Adquirir hábitos de constancia y esfuerzo en la realización de propuestas artísticas sencillas.
2EP6 Identificar las fases de un proceso creativo colaborativo en el desarrollo visuales y audiovisuales sencillas.		1EP6.1. Participar de forma guiada al asumiendo los diferentes roles elaboración de una tarea, trabajando de producciones forma cooperativa. 1EP6.2. Seguir los pasos indicados por el adulto, para desarrollar un producto artístico final satisfactorio que cumpla con los objetivos mínimos establecidos. 1EP6.4. Identificar con ayuda del adulto, las fases necesarias para el desarrollo óptimo de un producto artístico.
TAREAS REALIZAR	En	Manualidades diversas: dossier sobre el Neolítico, dibujo tridimensional, collar prehistórico con arcilla, escultura prehistórica, bolsita cosida con forro, escenas con agricultura y ganadería pintadas con acuarela.

TERCER TRIMESTRE. LA LÍNEA DEL TIEMPO. LA EDAD DE LOS METALES

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EDUCACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PLÁSTICA Y VISUAL 2EP1 Observar atentamente propuestas artísticas del entorno patrimonial y de la cultura visual y audiovisual a través de distintos canales y contextos.	1EP1.1 Reconocer distintas propuestas artísticas a lo largo de la historia y sobre todo en la prehistoria. 1EP1.2 Identificar, con ayuda del adulto, las diferentes características de las propuestas artísticas atendiendo a los distintos canales a través de los cuales las percibimos.
6EP3 Emplear la terminología básica del área relativa a elementos configurativos, formatos, técnicas y materiales en la expresión de las experiencias de apreciación y creación artística.	1EP3.1 Usar un vocabulario adecuado y un lenguaje respetuoso en las valoraciones de las obras propias y ajenas. 1EP3.3 Escuchar activamente las distintas opiniones emitidas sobre las producciones artísticas.
2EP4 Experimentar con los elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual en la elaboración de producciones artísticas individuales y colectivas	1EP4.1 Identificar, con ayuda del adulto, actitudes y estrategias para el adecuado uso de materiales, herramientas y espacios de trabajo en la elaboración de propuestas artísticas.

	1EP4.2 Experimentar cualidades expresivas de las técnicas y materiales en producciones artísticas sencillas. 1EP4.3 Adquirir hábitos de constancia y esfuerzo en la realización de propuestas artísticas sencillas.
2EP6 Identificar las fases de un proceso creativo colaborativo asumiendo los distintos roles en el desarrollo de producciones visuales y audiovisuales sencillas.	1EP6.1. Participar de forma guiada en la elaboración de una tarea, trabajando de forma cooperativa. 1EP6.2. Seguir los pasos indicados por el adulto, para desarrollar un producto artístico final satisfactorio que cumpla con los objetivos mínimos establecidos. 1EP6.4. Identificar con ayuda del adulto, las fases para el desarrollo óptimo de un producto artístico.
TAREAS A REALIZAR	Manualidades diversas: dossier sobre la EDAD DE LOS METALES, lanza prehistórica con papiroflexia, silueta con papel de aluminio y sombra.

ÁREA: MATEMÁTICAS

ACCESO INNOVAMAT (de 3º a 6º de Primaria)

Pulsa la imagen



En primer ciclo (1º-2º) se pasan unas pruebas al alumnado para poder detectar posibles dificultades relacionadas con las matemáticas y se realizará un entrenamiento en una aplicación facilitada por INNOVAMAT para poder ayudar al alumnado a superarlas.

Durante el primer ciclo el área de matemáticas se organiza en torno a 4 SITUACIONES DE APRENDIZAJE que se trabajan todas las semanas durante el curso.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: “CONTAMOS, SUMAMOS O RESTAMOS, TÚ ¿QUÉ PIENSAS?...”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 2MAT2 Iniciar e		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
identificar conjeturas sencillas sobre propiedades y relaciones matemáticas concretas, reconociendo y conectando procedimientos, patrones, regularidades estructuras.		1MAT2.1 Iniciarse en el uso de conjeturas sobre las relaciones matemáticas del entorno más cercano, de naturaleza numérica. 1MAT2.2. Iniciar el pensamiento de las relaciones matemáticas del entorno más próximo. 1MAT2.4. Iniciar procedimientos matemáticos relativos al cálculo.
2MAT3 Identificar y aplicar modelos matemáticos concretos y utilizar conceptos y procedimientos matemáticos sencillos para abordar e interpretar situaciones, fenómenos y problemas relevantes del ámbito personal o educativo.		1MAT3.1 Identificar el contenido y las herramientas matemáticas que permiten abordar situaciones del entorno cercano. 1MAT3.2 Iniciar el uso de modelos matemáticos básicos para interpretar una situación sencilla del entorno cercano.
2MAT 4 Identificar y aplicar algoritmos sencillos para afrontar situaciones relevantes del ámbito personal o educativo, organizando datos, reconociendo patrones y empleando herramientas TIC.		1MAT 4.1 Identificar regularidades en una secuencia de datos. 1MAT 4.2 Aplicar algoritmos básicos mediante códigos visuales de forma guiada.
2MAT 8 Reconocer las emociones y actitudes que puedan ser negativas implicadas en los procesos matemáticos, aceptando la incertidumbre, las dificultades y los errores que dichos procesos conllevan, controlando la atención para lograr un aprendizaje significativo y adaptado a situaciones cotidianas. Identificar fenómenos y problemas importantes desde el punto de vista cultural y social en los que el conocimiento matemático juega un papel decisivo.		1MAT 8.1. Participar en el trabajo en equipo, respetando las normas básicas. 1MAT 8.2. Conocer los diferentes roles de trabajo en equipo, sus funciones y responsabilidades para la consecución de los objetivos del grupo.
TAREAS A REALIZAR	Con el material de operaciones y cálculo de Freinet el alumnado realiza las actividades en la libreta cuadriculada de matemáticas en GRUPOS INTERACTIVOS.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: "MEDIMOS Y COMPAREMOS OBJETOS"

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 2MAT 7		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Identificar fenómenos y problemas cotidianos en los que el conocimiento matemático juega un papel decisivo.		1MAT 7.1 Reconocer contenido matemático explícito en situaciones cotidianas. 1MAT7.2 Conocer ejemplos del uso de las matemáticas para resolver problemas de la vida cotidiana que impliquen aspectos como el cálculo, el razonamiento lógico y el sentido geométrico y espacial.
2MAT 8 Reconocer las emociones y actitudes que puedan ser negativas implicadas en los procesos matemáticos, aceptando la incertidumbre, dificultades y errores que dichos procesos comportan, controlando la atención para alcanzar un aprendizaje significativo y adaptado a situaciones cotidianas. Identificar fenómenos y problemas importantes desde el punto de vista cultural y social en los que el conocimiento matemático desempeña un papel decisivo.		1MAT 8.1. Participar en el trabajo en equipo, respetando las normas básicas.
TAREAS A REALIZAR	Talleres de medida y estimaciones.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: "¿QUÉ ES LA GEOMETRÍA?, ¿LA VES A TU ALREDEDOR?"

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 2MAT 5 Utilizar el	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
simbolismo matemático, representaciones icónico-manipulativas, numéricas, geométricas y gráficas para describir y analizar situaciones relevantes del ámbito personal, educativo o social.	1MAT 5.1 Utilizar de forma guiada, las representaciones icónico-manipulativas de objetos y procesos matemáticos en situaciones cercanas al alumnado, respetando las reglas básicas que los rigen. 1MAT5.2 Identificar representaciones numéricas, geométricas y gráficas que describen objetos matemáticos elementales en contextos cercanos al alumnado. 1MAT 5.3 Utilizar de forma guiada, representaciones numéricas, geométricas y gráficas de objetos matemáticos elementales en situaciones cercanas al alumnado.

2MAT 8 Reconocer las emociones y actitudes que puedan ser negativas implicadas en los procesos matemáticos, aceptando la incertidumbre, dificultades y errores que dichos procesos comportan, controlando la atención para alcanzar un aprendizaje significativo y adaptado a situaciones cotidianas. Identificar fenómenos y problemas importantes desde el punto de vista cultural y social en los que el conocimiento matemático desempeña un papel decisivo.	1MAT 8.1. Participar en el trabajo en equipo, respetando las normas básicas. 1MAT 8.2. Conocer los distintos roles de trabajo en equipo, sus funciones y responsabilidades para la consecución de los objetivos del grupo.
TAREAS A REALIZAR	Talleres de geometría y tangram.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: “¿RESOLAMOS PROBLEMAS JUNTOS?”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 2MAT1 Identificar	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
y reconocer problemas relacionados con situaciones reales del entorno personal, social y educativo utilizando estrategias informales, representaciones y conceptos concretos.	1MAT1.1 Identificar las palabras clave que dan información en el enunciado de los problemas. 1MAT1.2. Iniciar el uso de estrategias informales en la resolución de problemas. 1MAT1.3. Iniciar en la comprobación y razonamiento soluciones de los problemas.
2MAT 6 Comprender mensajes orales y escritos y producir mensajes orales de forma informal, utilizando un lenguaje matemático sencillo comunicar sobre para características, conceptos, procedimientos y resultados relacionados con situación del ámbito personal o educativo.	1MAT6.1. Reconocer mensajes orales sencillos que contengan lenguaje matemático básico. 1MAT6.3. Explicar los resultados provenientes de situaciones problemáticas del entorno personal o educativo del alumnado 1MAT6.4. Usar el lenguaje matemático básico para explicar sus razonamientos
2MAT 7 Identificar fenómenos y problemas cotidianos en los que el conocimiento matemático juega un papel clave.	1MAT7.2 Conocer ejemplos del uso de las matemáticas para resolver problemas de la vida cotidiana que impliquen aspectos como el cálculo, el razonamiento lógico.
TAREAS A REALIZAR	Resolución del cuaderno de problemas por equipos y grupos interactivos.

ÁREA: PROYECTO INTERDISCIPLINAR: "LA RADIO QUE QUEREMOS"

En nuestro centro el proyecto interdisciplinar que tenemos es nuestra radio, el alumnado de todo el centro dispone de sesiones de elaboración de los contenidos y sesiones de grabación para poder grabar el material elaborado en el aula de grabación. Finalmente, los podcast elaborados por el alumnado se comparte con toda la Comunidad y se hace difusión a través de la WEB del centro.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE: "LA RADIO QUE QUEREMOS"

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CLL1:	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Multilingüismo e interculturalidad Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, valorando esta diversidad como una riqueza cultural.	1CLL1.1 Identificar las variedades lingüísticas del entorno del aula.
CLL2: Comprensión oral y multimodal Comprender, interpretar y valorar de forma guiada textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre los contenidos y la forma.	1CLL2.1 Utilizar estrategias para la escucha de forma activa, con la ayuda del docente, de textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.
CLL 4: Expresión oral. Producir, de forma guiada, mensajes orales sencillos, con coherencia, cohesión y adecuación, a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.	1CLL4.1 Producir, guiado por el docente, discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos de uso cotidiano del alumno, ajustados a situaciones comunicativas habituales. 1CLL4.2 Producir discursos orales con una pronunciación clara y un volumen adecuado, e iniciarse en los uso de soportes audiovisuales. 1CLL 4.3 Realizar producciones orales utilizando un lenguaje respetuoso, adaptado a la situación de comunicación, con un vocabulario básico y unas estructuras morfosintácticas sencillas.
TAREAS A REALIZAR	Elaboración del contenido de la radio y grabación de los podcasts.