

INFORMACIÓ FAMÍLIES DE 5é PRIMÀRIA

La [Llei Organització 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, modificada per la Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre](#), proposa un enfocament basat en competències clau, centrat en l'aprenentatge contextualitzat i significatiu per a l'alumnat. En aquest marc, les **situacions d'aprenentatge** són escenaris o contextos en els quals els estudiants apliquen els seus coneixements, habilitats, valors i actituds per a resoldre problemes reals o simulats, promovent un aprenentatge més actiu i connectat amb la vida quotidiana des d'una perspectiva competencial.

És un nou element curricular de la normativa i suposen un marc més ampli que organitza i estructura el contingut (sabers) de manera més extensa. Fomenten el treball en equip per a desenvolupar habilitats socials. L'alumnat es posarà a prova per a resoldre reptes que es trobarà en el seu dia a dia com a ciutadà/ciutadana.

El [Decret 106/2022, de 5 d'agost, del Consell de la Generalitat Valenciana](#), estableix l'ordenació i el currículum de l'Educació Primària en la Comunitat Valenciana. Aquest decret s'emmarca dins de la normativa de la Llei orgànica 3/2020 (LOMLOE), que modifica la Llei orgànica d'Educació (LOE), i adapta el sistema educatiu valencià a les noves directrius establertes a nivell nacional. En ell es destaquen les situacions d'aprenentatge com a eines pedagògiques fonamentals.

Com s'indica a la normativa vigent, les **competències clau** són els acompliments que es consideren imprescindibles perquè l'alumnat pugui progressar amb garanties d'èxit, estes es concreten amb les **competències específiques** treballades a cada situació d'aprenentatge que s'avaluen mitjançant els **criteris d'avaluació** corresponents.

A continuació es presenta la informació de les situacions d'aprenentatge dissenyades per a cada àrea amb la relació de Competències Específiques, criteris d'avaluació competencial, sabers bàsics i tasques a desenvolupar en cadascuna d'elles i les seues relacions o connexions amb les competències clau.

L'avaluació de cadascun dels criteris d'avaluació, es determina en **tres graus**:

- **ALT**: l'alumnat és autònom a l'hora de realitzar la tasca i si troba dificultats les resol autoregulant-se sense ajuda.
- **MITJÀ**: l'alumnat realitza les tasques amb ajuda per superar les dificultats.

- **BAIX:** l'alumnat presenta dificultats per realitzar les tasques inclús amb ajuda.

CONEIXEMENT DEL MEDI, NATURAL I SOCIAL

A les situacions d'aprenentatge de ciències trobarem missions relacionades amb la vida real. La seua resolució garantirà l'aprenentatge competencial.

L'estructura de treball es divideix en 3 blocs:

1 Inspira. Ens inspirem amb els Sabers Bàsics!

Treball d'investigació dels sabers bàsics necessaris per al desenvolupament del repte plantejat. En aquest bloc treballarem els sabers bàsics mitjançant diverses tècniques d'estudi i la realització d'activitats i exercicis, que ens ajudaran a interioritzar els aspectes rellevants per poder desenvolupar el repte plantejat.

2 En marxa. Tenim una Missió!

Dinàmiques grupals en les quals haurem de compartir les nostres investigacions per poder desenvolupar el repte plantejat com una Missió.

3 Comunica. Compartim el resultat de les nostres missions

Moment de compartir els resultats dels nostres reptes.

RELACIÓ COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES AMB LES COMPETÈNCIES CLAU

[Decret 106/2022, de 5 d'agost, del Consell de la Generalitat Valenciana](#)

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE 1	X	X		X	X		X	
CE 2	X	X	X	X	X		X	
CE 3	X	X	X	X	X		X	
CE 4	X	X	X	X	X		X	
CE 5	X	X	X	X	X	X	X	X
CE 6	X	X		X	X	X		X
CE 7	X	X	X	X	X	X	X	X
CE 8	X	X		X	X	X	X	X

ACCÉS ALS MATERIALS DE LES SITUACIONS D'APRESENTATGE

[Clica ací](#)

SITUACIÓ D'APRENTATGE 1. LA NOSTRA CLASSE, UN LABORATORI DE BIOLOGIA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l professorat, el raonament científic i l'experimentació.	3.1 Mostrar curiositat de manera sostinguda sobre qüestions relacionades amb el medi natural, social o cultural, buscant informació de manera sistemàtica i formulant preguntes sobre elles.
	3.2 Buscar, seleccionar, contrastar i organitzar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim.
	3.3 Dissenyar i realitzar de forma guiada experiments senzills utilitzant de manera segura els instruments i dispositius apropiats, realitzant observacions i mesuraments precisos, i registrant els resultats obtinguts.
	3.4 Identificar diferents respostes donades a preguntes relacionades amb l'entorn natural, social i cultural pròxim.
	3.5 Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix amb els seus objectius.
5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.	5.1 Analitzar i explicar les relacions que es produeixen en un ecosistema o un paisatge significatiu per a l'alumnat tenint en compte els factors naturals i socials.
SABERS BÀSICS	• La cèl·lula. • La cadena alimentària.
PRODUCTE INTERMEDI	Convertir la classe en un laboratori de biologia.
PRODUCTE FINAL	Realitzar la maqueta d'una cèl·lula utilitzant el material que consideren. Exposar la maqueta donant a conèixer la composició de les cèl·lules i les seues funcions.

SITUACIÓ D'APRENTATGE 2. UNA VIDA SALUDABLE

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l professorat, el raonament científic i l'	3.1 Mostrar curiositat de manera sostinguda sobre qüestions relacionades amb el medi natural, social o cultural, buscant informació de manera sistemàtica i formulant preguntes sobre elles.
	3.2 Buscar, seleccionar, contrastar i organitzar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim.
	3.3 Dissenyar i realitzar de forma guiada experiments senzills utilitzant de manera segura els instruments i dispositius apropiats, realitzant observacions i mesuraments precisos, i registrant els resultats obtinguts.
	3.5 Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix amb els seus objectius
4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.	4.1 Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos i formular propostes de millora.
	4.2 Identificar emocions i sentiments propis i aliens i comportar-se de manera empàtica en les relacions amb les altres persones per a afavorir la convivència.
	4.3 Reconèixer i acceptar la identitat sexual i de gènere pròpies i rebutjar prejudicis i estereotips relacionats amb aquestes identitats.
	4.4 Assumir responsabilitats i tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari pròxim superant els estereotips sexistes.
SABERS BÀSICS	• L'organització del cos humà. Sistemes, aparells i funcions. Equilibri i relació entre totes elles. Relació amb l'entorn i amb els altres. • Hàbits per a la salut física, alimentació i nutrició, descans i activitat física com a elements per a la cura i el respecte per u mateix i per l'entorn. Sostenibilitat. • L'aparell reproductor i la sexualitat responsable.

	• Establiment d'hàbits per a desenvolupar una salut emocional i mental equilibrades que fomenten l'autoestima i l'autoconcepte, l'empatia i el respecte pels altres. • Acceptació dels canvis físics i emocionals derivats de l'inici de l'adolescència i la pubertat que condicionen unes relacions socials i afectives sanes. Coneixement i acceptació d'un mateix i dels altres.
PRODUCTE INTERMEDI	Crear un Comitè d'Experts QUE VIATJARÀ A MALI per a investigar el país, diferents indicadors socials, culturals, econòmics, demogràfics, de salut, etc.
PRODUCTE FINAL	ELABORAR PER GRUPS UN INFORME COM EXPERTS/ES EN SALUT DE L'ONU.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 3. RESCA-TEAM EL MEDI AMBIENT

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l' professorat, el raonament científic i l'	3.1 Mostrar curiositat de manera sostinguda sobre qüestions relacionades amb el medi natural, social o cultural, buscant informació de manera sistemàtica i formulant preguntes sobre elles. 3.2 Buscar, seleccionar, contrastar i organitzar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.3 Dissenyar i realitzar de forma guiada experiments senzills utilitzant de manera segura els instruments i dispositius apropiats, realitzant observacions i mesuraments precisos, i registrant els resultats obtinguts. 3.4 Identificar diferents respostes donades a preguntes relacionades amb l'entorn natural, social i cultural pròxim. 3.5 Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix amb els seus objectius.
5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.	5.2 Analitzar críticament l'impacte que suposa l'acció humana en el mitjà tant a nivell local com global. 5.3 Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació raonades, viables i sostenibles orientades a la conservació i cura del medi ambient i el paisatge. 5.4 Analitzar els canvis que es produeixen en el paisatge i en un ecosistema a conseqüència del pas del temps, de l'acció dels factors naturals i de l'acció humana que actuen sobre ell. 5.5 Identificar i justificar les accions pròpies realitzades habitualment en l'entorn pròxim en benefici del consum responsable de béns i serveis.
SABERS BÀSICS	• Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. • Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació. • El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural. • L'extinció d'algunes espècies, valoració, causes i conseqüències. • Equilibri entre el desenvolupament social i econòmic i la defensa del medi ambient. • Drets, deures i responsabilitats de l'alumnat com a consumidor conscienciat ecològicament. • La publicitat i l'etiquetatge dels productes que consumeix l'alumnat.
PRODUCTE INTERMEDI	Investigar sobre la història que hi ha darrere de la desforestació i les seues causes i conseqüències.
PRODUCTE FINAL	Elaborar una carta dirigida a una empresa que realitzi tala massiva de boscos, explicant les conseqüències HUMANES I MEDIAMBIENTALS de la tala dels arbres en aquesta zona.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 4. EN ACCIÓ PEL CLIMA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.	2.1 Plantear qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim i identificar possibles fonts susceptibles de proporcionar informació segura, fiable i útil per a abordar-los. 2.2 Proposar diferents solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim utilitzant tècniques de pensament de disseny i pensament computacional. 2.3 Elaborar cooperativament un producte final que done solució a un problema senzill de disseny relacionat amb l'entorn natural, social o cultural pròxim, utilitzant de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials adequats. 2.4 Evaluar, de forma guiada, el procés seguit en les diferents fases del disseny i desenvolupament d'un projecte senzill i identificar possibilitats de millora. 2.5 Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny, explicant els passos seguits, i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix o no amb els seus objectius.
3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l' professorat, el raonament científic i l'experimentació.	3.1 Mostrar curiositat de manera sostinguda sobre qüestions relacionades amb el medi natural, social o cultural, buscant informació de manera sistemàtica i formulant preguntes sobre elles.
5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambie	5.2 Analitzar críticament l'impacte que suposa l'acció humana en el mitjà tant a nivell local com global. 5.3 Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació raonades, viables i sostenibles orientades a la conservació i cura del medi ambient i el paisatge. 5.4 Analitzar els canvis que es produeixen en el paisatge i en un ecosistema a conseqüència del pas del temps, de l'acció dels factors naturals i de l'acció humana que actuen sobre ell.

SABERS BÀSICS	• Representació cartogràfica. • Factors climàtics: distribució dels climes. El canvi climàtic: accions d'afrontament. • La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic. El Sistema Solar i l'Univers. • L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació. • Turisme sostenible. • Elements del relleu a nivell europeu. • Reconeixement dels paisatges agropecuaris i turístics.
PRODUCTE INTERMEDI	Investigar sobre les causes i conseqüències del canvi climàtic.
PRODUCTE FINAL	Organització de la setmana pel clima, setmana d'activitats transformadores pel canvi.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 5. MILLOREM AMB EL PAS DEL TEMPS

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.	2.3 Elaborar cooperativament un producte final que done solució a un problema senzill de disseny relacionat amb l'entorn natural, social o cultural pròxim, utilitzant de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials adequats. 2.5 Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny, explicant els passos seguits, i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix o no amb els seus objectius.
3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l' professorat, el raonament científic i l'	3.1 Mostrar curiositat de manera sostinguda sobre qüestions relacionades amb el medi natural, social o cultural, buscant informació de manera sistemàtica i formulant preguntes sobre elles.
6. Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps, i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua inter	6.1 Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada, lustre, segle i mil·lenni. 6.2 Situar espacial i temporalment els fets socials i persones rellevants de la història de la Comunitat Valenciana mostrant la seua interrelació i incorporant la perspectiva de gènere. 6.3 Situar i ordenar cronològicament els canvis de major rellevància en la humanitat, des de l'Edat Mitjana fins l'Edat Moderna. 6.4 Descriure l'evolució d'algunes formes de vida representatives des de l'Edat Mitjana fins l'edat Moderna. 6.5 Identificar i analitzar relacions de causalitat, simultaneïtat i successió entre elements destacats del medi social y cultural des de l'Edat Mitjana fins l'Edat Moderna.
8. Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya, i explorar i formular propostes per a promoure'n el reconeixement i la protecció.	8.1 Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i descriure les seues característiques més destacades, incloent-hi la seua localització geogràfica i el seu origen històric. 8.2 Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i proposar accions per a la seua conservació i difusió.
SABERS BÀSICS	• Cronologia històrica. Períodes cronològics i grans edats de la Història. Unitats de mesura (dècada, segle). • Tipologia, paper social i cultural del patrimoni. • Elements patrimonials aplicant nocions temporals bàsiques. • Emissió de judicis de valor sobre l'origen del patrimoni i la seua relació amb els esdeveniments històrics.
PRODUCTE INTERMEDI	Investigació en el nostre entorn més pròxim del transport i espais verds, per a després viatjar fins a ciutats d'altres continents. Tenir en compte quatre enfocaments: el dels drets d'infància, de sostenibilitat i resiliència, el d'equitat urbana i el del dret a la salut (Font: UNICEF, 2020).
PRODUCTE FINAL	Fer arribar les nostres propostes a tota la població per fer el nostre poble més sa, net i segur de la seua història.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 6. CANVIEM LA HISTÒRIA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.	2.3 Elaborar cooperativament un producte final que done solució a un problema senzill de disseny relacionat amb l'entorn natural, social o cultural pròxim, utilitzant de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials adequats. 2.5 Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny, explicant els passos seguits, i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix o no amb els seus objectius.
6. Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps, i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua inter	6.1 Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada, lustre, segle i mil·lenni. 6.2 Situar espacial i temporalment els fets socials i persones rellevants de la història de la Comunitat Valenciana mostrant la seua interrelació i incorporant la perspectiva de gènere. 6.3 Situar i ordenar cronològicament els canvis de major rellevància en la humanitat, des de l'Edat Mitjana fins l'Edat Moderna. 6.4 Descriure l'evolució d'algunes formes de vida representatives des de l'Edat Mitjana fins l'edat Moderna. 6.5 Identificar i analitzar relacions de causalitat, simultaneïtat i successió entre elements destacats del medi social y cultural des de l'Edat Mitjana fins l'Edat Moderna.

8. Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya, i explorar i formular propostes per a promoure'n el reconeixement i la protecció.	8.1 Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i descriure les seues característiques més destacades, incloent-hi la seua localització geogràfica i el seu origen històric.
	8.2 Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i proposar accions per a la seua conservació i difusió.
SABERS BÀSICS	• La societat de l'antic règim i revolució liberal, així com els canvis socials i econòmics produïts a Espanya. • Aproximació a la història recent (Guerra Civil, dictadura i transició) i a la memòria democràtica. • Societats i cultures de l'Època Medieval i Moderna. • Noció de canvi, continuïtat, simultaneïtat i durada i evidència.
PRODUCTE INTERMEDI	Investigació de les causes i conseqüències de la pobresa infantil i recerca d'exemples de superació.
PRODUCTE FINAL	Pensar maneres de frenar la pobresa i triar una manera d'expressar la resposta a la pregunta.

VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

El fil conductor de l'àrea és el llibre de lectura de la literatura clàssica universal: **ROMEO I JULIETA**. S'organitza el treball en 7 BLOCS per desenvolupar el treball competencial de l'alumnat.

[Clica ací per accedir a més informació](#)



RELACIÓ COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES AMB LES COMPETÈNCIES CLAU

Decret 106/2022, de 5 d'agost, del Consell de la Generalitat Valenciana

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE 1	x	x		x	x	x	x	x
CE 2	x	x		x	x	x		
CE 3	x	x		x	x	x		
CE 4	x	x		x	x	x		
CE 5	x	x		x	x	x		
CE 6	x	x		x	x	x	x	
CE 7	x	x		x	x	x	x	
CE 8	x	x		x	x	x	x	
CE 9	x	x		x	x	x	x	x

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 1. UTILITZEM LA LLENGUA: L'ESCRIVIM, LA PARLEM, LA PENSEM... A PARTIR D'UN LLIBRE DE LECTURA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
1. Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.	1.5 Reflexionar, de manera guiada, aspectes del funcionament de la llengua, a partir de l'observació i la comparació de paraules i oracions, de diferents llengües.
2. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.	2.4 Interpretar el sentit global i idees principals i secundàries de textos multimodals senzills, de coneixements diversos, extreure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions valorar el contingut i els elements no verbals elementats de manera guiada.
4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.	4.1 Produir, de manera guiada, discursos orals estructurats, sobre coneixements diversos, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant connectors bàsics. 4.2 Produir discursos orals amb una pronunciació clara, i amb un ritme, entonació i gestos adequats, i incorporar recursos no verbals bàsics que reforcen el discurs i fent ús de suports audiovisuals. 4.3 Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari adequat, sense expressions col·loquials, i amb varietat d'estructures, amb una reflexió progressiva en l'ús i funció de la llengua. 4.4 Localitzar, seleccionar i contrastar informació en dues o més fonts, analògiques i digitals, de manera guiada, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i citant les fonts.
5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.	5.1 Produir, a partir d'exemples i de manera guiada, textos escrits i multimodals de gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari no discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió. 5.2 Utilitzar, de manera acompanyada puntualment i amb reflexió progressiva, els coneixements lingüístics i discursius bàsics necessaris en la situació d'aprenentatge i la terminologia elemental corresponent. 5.3 Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera guiada, mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita del procés d'escriptura. 5.4 Localitzar, seleccionar, gestionar i integrar en el text, de manera puntualment acompanyada, la informació de dues o més fonts, i incloure les seues referències en compartir-la.
7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.	7.1 Mostrar interès a participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, en situacions habituals dels àmbits personal, social i educatiu. 7.2 Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar la informació o explicar els conceptes, de manera oral o escrita, entre llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2); tot això en textos sobre assumptes diversos que inclouen vocabulari freqüent. 7.3 Seleccionar i utilitzar de manera guiada, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals i escrites d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2) com per exemple l'ús del llenguatge no verbal o simplificar o adaptar el missatge.
8. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura.	8.1 Llegir de manera autònoma obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; ser conscient dels seus gustos i seleccionar les lectures amb criteri propi i amb autonomia progressiva. 8.2 Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en els àmbits educatiu i social.
BLOCS	COMPREENSIÓ LECTORA. "Llegim junts" Lectura diària: Romeo i Julieta de William Shakespeare Treball de la comprensió comentant les idees principals i escrivint resums del que hem comprès. VOCABULARI. Els prefixos de negació Definim els conceptes a la llibreta amb les nostres paraules. Realitzem les activitats proposades.

	GRAMÀTICA. L'adjectiu: classificació Definim els conceptes a la llibreta amb les nostres paraules. Realitzem les activitats proposades.
	ORTOGRAFIA. Normes d'accentuació: Paraules agudes, planes i esdrúixoles Definim les normes ortogràfiques treballades a la llibreta amb les nostres paraules.
	LITERATURA. "Tertúlia Literària Dialògica" Romeo i Julieta de William Shakespeare
	EXPRESSIÓ ESCRITA. Escrivim textos lliures tenint en compte les normes gramaticals, lèxiques i ortogràfiques treballades.
	EXPRESSIÓ ORAL. Realitzem expressions orals (xerradetes) a partir de temàtiques relacionades amb la lectura, amb temàtiques voluntàries o investigacions científiques.
TASCA 1	ESCRIVIM UN TEXT LLIURE
TASCA 2	ENS EXPRESSEM DE MANERA ORAL. PROPOSTA PREGUNTA CIENTÍFICA: <i>Hi ha alguna cosa que compartim els éssers vius?</i>

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 2. UTILITZEM LA LLENGUA: L'ESCRIVIM, LA PARLEM, LA PENSEM... A PARTIR D'UN LLIBRE DE LECTURA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
1. Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.	1.1 Identificar els varietats lingüístiques de la Comunitat Valenciana, de l'Estat espanyol i del món. 1.5 Reflexionar, de manera guiada, aspectes del funcionament de la llengua, a partir de l'observació i la comparació de paraules i oracions, de diferents llengües.
3. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.	3.1 Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 3.2 Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals argumentades de diferents textos sobre coneixements diversos. 3.3 Identificar el tipus i l'estructura dels textos i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, avaluar la seua qualitat, fiabilitat i idoneïtat en funció de l'objectiu de la lectura, així com algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.
4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.	4.1 Produir, de manera guiada, discursos orals estructurats, sobre coneixements diversos, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant connectors bàsics. 4.2 Produir discursos orals amb una pronunciació clara, i amb un ritme, entonació i gestos adequats, i incorporar recursos no verbals bàsics que reforcen el discurs i fent ús de suports audiovisuals. 4.3 Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari adequat, sense expressions col·loquials, i amb varietat d'estructures, amb una reflexió progressiva en l'ús i funció de la llengua. 4.4 Localitzar, seleccionar i contrastar informació en dues o més fonts, analògiques i digitals, de manera guiada, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i citant les fonts.
5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.	5.1 Produir, a partir d'exemples i de manera guiada, textos escrits i multimodals de gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari no discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió. 5.2 Utilitzar, de manera acompanyada puntualment i amb reflexió progressiva, els coneixements lingüístics i discursius bàsics necessaris en la situació d'aprenentatge i la terminologia elemental corresponent. 5.3 Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera guiada, mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita del procés d'escriptura. 5.4 Localitzar, seleccionar, gestionar i integrar en el text, de manera puntualment acompanyada, la informació de dues o més fonts, i incloure les seues referències en compartir-la.
6. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.	6.1 Interactuar, de manera pautada, sobre coneixements que s'ajusten a la situació comunicativa, a través de diferents suports, utilitzant un vocabulari apropiat i ètic i recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, l'entonació, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta activa per a la construcció d'un discurs comú. 6.2 Utilitzar, amb l'ajuda de pautes, estratègies bàsiques per a la deliberació argumentada, el consens i la gestió dialogada de conflictes. 6.3 Identificar i rebutjar, de manera progressivament autònoma, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.
BLOCS	COMPREENSIÓ LECTORA. Lectura diària: Romeo i Julieta de William Shakespeare Treball de la comprensió comentant les idees principals i escrivint resums del que hem comprés. VOCABULARI. Les paraules polisèmiques. Definim els conceptes a la llibreta amb les nostres paraules. Realitzem les activitats proposades.

	GRAMÀTICA. Els quantificadors numerals Definim els conceptes a la llibreta amb les nostres paraules. Realitzem les activitats proposades.
	ORTOGRAFIA. Els diftongs i els hiats Definim les normes ortogràfiques treballades a la llibreta amb les nostres paraules.
	LITERATURA. "Tertúlia Literària Dialògica" Romeo i Julieta de William Shakespeare
	EXPRESSIÓ ESCRITA. Escrivim textos lliures tenint en compte les normes gramaticals, lèxiques i ortogràfiques treballades.
	EXPRESSIÓ ORAL. Realitzem expressions orals (xerradetes) a partir de temàtiques relacionades amb la lectura, amb temàtiques voluntàries o investigacions científiques.
TASCA 1	ESCRIVIM UN TEXT LLIURE
TASCA 2	ENS EXPRESSEM DE MANERA ORAL. PREGUNTA CIENTÍFICA: <i>Què està a la nostra mà per millorar o protegir la nostra salut i la dels altres?</i>

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 3. UTILITZEM LA LLENGUA: L'ESCRIVIM, LA PARLEM, LA PENSEM... A PARTIR D'UN LLIBRE DE LECTURA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
1. Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.	1.3 Mostrar interès per els varietats lingüístiques del seu entorn, i identificar els característiques bàsics. 1.5 Reflexionar, de manera guiada, aspectes del funcionament de la llengua, a partir de l'observació i la comparació de paraules i oracions, de diferents llengües.
2. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.	2.2 Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals de manera guiada. 2.4 Interpretar el sentit global i idees principals i secundàries de textos multimodals senzills, de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions valorar el contingut i els elements no verbals elementals de manera guiada.
4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.	4.1 Produir, de manera guiada, discursos orals estructurats, sobre coneixements diversos, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant connectors bàsics. 4.3 Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari adequat, sense expressions col·loquials, i amb varietat d'estructures, amb una reflexió progressiva en l'ús i funció de la llengua.
5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.	5.1 Produir, a partir d'exemples i de manera guiada, textos escrits i multimodals de gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari no discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió. 5.2 Utilitzar, de manera acompanyada puntualment i amb reflexió progressiva, els coneixements lingüístics i discursius bàsics necessaris en la situació d'aprenentatge i la terminologia elemental corresponent. 5.3 Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera guiada, mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita del procés d'escriptura. 5.4 Localitzar, seleccionar, gestionar i integrar en el text, de manera puntualment acompanyada, la informació de dues o més fonts, i incloure les seues referències en compartir-la.
8. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura.	8.1 Llegir de manera autònoma obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; ser conscient dels seus gustos i seleccionar les lectures amb criteri propi i amb autonomia progressiva. 8.2 Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en els àmbits educatiu i social.
9. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.	9.1 Llegir i escoltar fragments literaris senzills i obres completes, pròxims als interessos de l'alumne, i de manera guiada. 9.2 Interpretar textos literaris senzills de la literatura popular i d'autoria coneguda, en el marc de la tradició literària i del context sociocultural pròxim. 9.3 Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics bàsics dels gèneres, de manera guiada.
BLOCS	COMPREENSIÓ LECTORA. Lectura diària: Romeo i Julieta de William Shakespeare Treball de la comprensió comentant les idees principals i escrivint resums del que hem comprès. VOCABULARI. Els sinònims Definim els conceptes a la llibreta amb les nostres paraules. Realitzem les activitats proposades.

	GRAMÀTICA. Els quantitatius i els indefinits. Definim els conceptes a la llibreta amb les nostres paraules. Realitzem les activitats proposades.
	ORTOGRAFIA. Ús de la g, j, tg, tj Definim les normes ortogràfiques treballades a la llibreta amb les nostres paraules.
	LITERATURA. "Tertúlia Literària Dialògica" Romeo i Julieta de William Shakespeare
	EXPRESSIÓ ESCRITA. Escrivim textos lliures tenint en compte les normes gramaticals, lèxiques i ortogràfiques treballades.
	EXPRESSIÓ ORAL. Realitzem expressions orals (xerradetes) a partir de temàtiques relacionades amb la lectura, amb temàtiques voluntàries o investigacions científiques.
TASCA 1	ESCRIVIM UN TEXT LLIURE
TASCA 2	ENS EXPRESSEM DE MANERA ORAL. PROPOSTA PREGUNTA CIENTÍFICA: <i>Què podem fer per evitar la desforestació?</i>

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 4. UTILITZEM LA LLENGUA: L'ESCRIVIM, LA PARLEM, LA PENSEM... A PARTIR D'UN LLIBRE DE LECTURA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
1. Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.	1.2 Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives dels àmbits personal, social i educatiu.
	1.5 Reflexionar, de manera guiada, aspectes del funcionament de la llengua, a partir de l'observació i la comparació de paraules i oracions, de diferents llengües.
3. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.	3.4 Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent de dues o més fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar la seua utilitat en funció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera guiada.
	3.5 Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció i gestió de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques.
	4.1 Produir, de manera guiada, discursos orals estructurats, sobre coneixements diversos, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant connectors bàsics.
	4.2 Produir discursos orals amb una pronunciació clara, i amb un ritme, entonació i gestos adequats, i incorporar recursos no verbals bàsics que reforcen el discurs i fent ús de suports audiovisuals.
4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.	4.3 Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari adequat, sense expressions col·loquials, i amb varietat d'estructures, amb una reflexió progressiva en l'ús i funció de la llengua.
	4.4 Localitzar, seleccionar i contrastar informació en dues o més fonts, analògiques i digitals, de manera guiada, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i citant les fonts.
	5.1 Produir, a partir d'exemples i de manera guiada, textos escrits i multimodals de gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari no discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió.
	5.2 Utilitzar, de manera acompanyada puntualment i amb reflexió progressiva, els coneixements lingüístics i discursius bàsics necessaris en la situació d'aprenentatge i la terminologia elemental corresponent.
5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.	5.3 Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera guiada, mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita del procés d'escriptura.
	5.4 Localitzar, seleccionar, gestionar i integrar en el text, de manera puntualment acompanyada, la informació de dues o més fonts, i incloure les seues referències en compartir-la.
	7.1 Mostrar interès a participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, en situacions habituals dels àmbits personal, social i educatiu.
	7.2 Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar la informació o explicar els conceptes, de manera oral o escrita, entre llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2); tot això en textos sobre assumptes diversos que inclouen vocabulari freqüent.
7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.	

7.3 Seleccionar i utilitzar de manera guiada, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals i escrites d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L2, L2-L1, L1-L2) com per exemple l'ús del llenguatge no verbal o simplificar o adaptar el missatge.	
BLOCS	COMPENSIÓ LECTORA. Lectura diària: Romeo i Julieta de William Shakespeare Treball de la comprensió comentant les idees principals i escrivint resums del que hem comprès. VOCABULARI. Els antònims Definim els conceptes a la llibreta amb les nostres paraules. Realitzem les activitats proposades. GRAMÀTICA. Els adverbis Definim els conceptes a la llibreta amb les nostres paraules. Realitzem les activitats proposades. ORTOGRAFIA. Signes de puntuació: el punt Definim les normes ortogràfiques treballades a la llibreta amb les nostres paraules. LITERATURA. "Tertúlia Literària Dialògica" Romeo i Julieta de William Shakespeare EXPRESSIÓ ESCRITA. Escrivim textos lliures tenint en compte les normes gramaticals, lèxiques i ortogràfiques treballades. EXPRESSIÓ ORAL. Realitzem expressions orals (xerradetes) a partir de temàtiques relacionades amb la lectura, amb temàtiques voluntàries o investigacions científiques.
TASCA 1	ESCRIVIM UN TEXT LLIURE
TASCA 2	ENS EXPRESSEM DE MANERA ORAL. PROPOSTA TEMÀTICA CIENTÍFICA: <i>El canvi climàtic</i> (SA CIÈNCIES)

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 5. UTILITZEM LA LLENGUA: L'ESCRIVIM, LA PARLEM, LA PENSEM... A PARTIR D'UN LLIBRE DE LECTURA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
1. Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.	1.4 Detectar a contextos propers, de manera guiada, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i valorar la lingüística del món. 1.5 Reflexionar, de manera guiada, aspectes del funcionament de la llengua, a partir de l'observació i la comparació de paraules i oracions, de diferents llengües.
2. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.	2.1 Escoltar de manera activa, interpretar i valorar de manera guiada, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 2.3 Escoltar de manera activa, interpretar i valorar diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, de manera guiada, dels àmbits personal, social i educatiu.
4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.	4.2 Produir discursos orals amb una pronunciació clara, i amb un ritme, entonació i gestos adequats, i incorporar recursos no verbals bàsics que reforcen el discurs i fent ús de suports audiovisuals. 4.4 Localitzar, seleccionar i contrastar informació en dues o més fonts, analògiques i digitals, de manera guiada, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i citant les fonts.
5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.	5.1 Produir, a partir d'exemples i de manera guiada, textos escrits i multimodals de gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari no discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió. 5.2 Utilitzar, de manera acompanyada puntualment i amb reflexió progressiva, els coneixements lingüístics i discursius bàsics necessaris en la situació d'aprenentatge i la terminologia elemental corresponent. 5.3 Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera guiada, mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita del procés d'escriptura. 5.4 Localitzar, seleccionar, gestionar i integrar en el text, de manera puntualment acompanyada, la informació de dues o més fonts, i incloure les seues referències en compartir-la.
6. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.	6.4 Interactuar en textos no digitals de manera síncrona amb ajuda, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges adequats amb un vocabulari apropiat i ètic. 6.5 Interactuar en textos multimodals de manera síncrona guiada, mostrant empatia i respecte de les diferents necessitats idees i motivacions dels interlocutors.

8. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura.		8.1 Llegir de manera autònoma obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; ser conscient dels seus gustos i seleccionar les lectures amb criteri propi i amb autonomia progressiva.
		8.2 Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en els àmbits educatiu i social.
BLOCS	COMPRESIÓ LECTORA. Lectura diària: Romeo i Julieta de William Shakespeare Treball de la comprensió comentant les idees principals i escrivint resums del que hem comprès. VOCABULARI. El camp semàntic Definim els conceptes a la llibreta amb les nostres paraules. Realitzem les activitats proposades. GRAMÀTICA. El verb Definim els conceptes a la llibreta amb les nostres paraules. Realitzem les activitats proposades. ORTOGRAFIA. L'accent diacrític / L'apostrofe i la contracció Definim les normes ortogràfiques treballades a la llibreta amb les nostres paraules. LITERATURA. "Tertúlia Literària Dialògica" Romeo i Julieta de William Shakespeare EXPRESSIÓ ESCRITA. Escrivim textos lliures tenint en compte les normes gramaticals, lèxiques i ortogràfiques treballades. EXPRESSIÓ ORAL. Realitzem expressions orals (xerradetes) a partir de temàtiques relacionades amb la lectura, amb temàtiques voluntàries o investigacions científiques.	
TASCA 1	ESCRIVIM UN TEXT LLIURE	
TASCA 2	ENS EXPRESSEM DE MANERA ORAL. PROPOSTA PREGUNTA CIENTÍFICA: Què podem fer perquè el nostre pobre siga més sa, net i segur? (SA CIÈNCIES)	

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 6. UTILITZEM LA LLENGUA: L'ESCRIVIM, LA PARLEM, LA PENSEM... A PARTIR D'UN LLIBRE DE LECTURA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
1. Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.	1.5 Reflexionar, de manera guiada, aspectes del funcionament de la llengua, a partir de l'observació i la comparació de paraules i oracions, de diferents llengües.
3. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.	3.1 Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.
	3.2 Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals argumentades de diferents textos sobre coneixements diversos.
	3.3 Identificar el tipus i l'estructura dels textos i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, avaluar la seua qualitat, fiabilitat i idoneïtat en funció de l'objectiu de la lectura, així com algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.
	3.4 Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent de dues o més fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar la seua utilitat en funció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera guiada.
4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.	4.1 Produir, de manera guiada, discursos orals estructurats, sobre coneixements diversos, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant connectors bàsics.
	4.2 Produir discursos orals amb una pronunciació clara, i amb un ritme, entonació i gestos adequats, i incorporar recursos no verbals bàsics que reforcen el discurs i fent ús de suports audiovisuals.
	4.3 Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari adequat, sense expressions col·loquials, i amb varietat d'estructures, amb una reflexió progressiva en l'ús i funció de la llengua.
	4.4 Localitzar, seleccionar i contrastar informació en dues o més fonts, analògiques i digitals, de manera guiada, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i citant les fonts.
5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un	5.1 Produir, a partir d'exemples i de manera guiada, textos escrits i multimodals de gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari no discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió.

vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.	5.2 Utilitzar, de manera acompanyada puntualment i amb reflexió progressiva, els coneixements lingüístics i discursius bàsics necessaris en la situació d'aprenentatge i la terminologia elemental corresponent.
	5.3 Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera guiada, mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita del procés d'escriptura.
	5.4 Localitzar, seleccionar, gestionar i integrar en el text, de manera puntualment acompanyada, la informació de dues o més fonts, i incloure les seues referències en compartir-la.
	9. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.
	9.4 Crear versions de textos literaris senzills (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individual i col·lectivament.
	9.5 Participar en manifestacions literàries, recitals representacions teatrals, partint de models i de manera guiada.
BLOCS	COMPRESIÓ LECTORA. Lectura diària: Romeo i Julieta de William Shakespeare Treball de la comprensió comentant les idees principals i escrivint resums del que hem comprès. VOCABULARI. La essa sorda i sonora Definim els conceptes a la llibreta amb les nostres paraules. Realitzem les activitats proposades. GRAMÀTICA. Tipus d'oracions Definim els conceptes a la llibreta amb les nostres paraules. Realitzem les activitats proposades. ORTOGRAFIA. L'ús del diccionari Definim les normes ortogràfiques treballades a la llibreta amb les nostres paraules. LITERATURA. "Tertúlia Literària Dialògica" Romeo i Julieta de William Shakespeare EXPRESSIÓ ESCRITA. Escrivim textos lliures tenint en compte les normes gramaticals, lèxiques i ortogràfiques treballades. EXPRESSIÓ ORAL. Realitzem expressions orals (xerradetes) a partir de temàtiques relacionades amb la lectura, amb temàtiques voluntàries o investigacions científiques.
TASCA 1	ESCRIVIM UN TEXT LLIURE
TASCA 2	ENS EXPRESSEM DE MANERA ORAL. PROPOSTA PREGUNTA CIENTÍFICA: <i>Què podem fer per frenar la pobresa?</i> (SA CIÈNCIES)

VALORS CÍVICS I ÈTICS

L'àrea es desenvolupa a partir de la lectura del llibre "L'INFINIT A LES TEUES MANS" i la seua tertúlia corresponent.

L'alumnat ha d'argumentar i comentar quina és la seua opinió respecte al fragment corresponent a cada sessió. D'aquesta manera, amb la lectura compartida, l'alumnat millora la seua comprensió i aprèn a argumentar les seues opinions contrastant-les amb les dels seus companys i companyes i acceptar i respectar la diferència d'opinions.

REpte: ser capaç de reflexionar i tindre un pensament crític en relació a l'ús del mòbil i de les xarxes socials.

PRODUCTE: creació d'un programa de ràdio on es compartiran les reflexions compartides.

Els **sabers bàsics** a treballar al llarg del curs son:

- Autoconcepte i autoestima.
- Emocions i sentiments.
- Educació afectiva i sexual.
- Diversitat social i cultural .
- Sexisme i estereotips de gènere.
- Prevenció de l'abús sexual i la violència masclista.
- Dones i àmbits de coneixement.
- Llenguatge igualitari.
- Conflicte com a oportunitat per a la resiliència, assertivitat i creativitat.
- Maltractament, assetjament i exclusió.
- Cultura de la pau i la no violència.
- Conductes addictives.
- Normes de convivència de les esferes escolar, familiar i social.
- Principis bàsics de la Declaració Universal dels Drets Humans.

- Convenció sobre els Drets de la Infància.
- Valors democràtics.
- Explotació infantil.
- Per raó de gènere, origen, creença i cultura.
- Estereotips i prejudis.
- Conductes solidàries i altruistes.
- Impacte de l'ésser humà en el planeta.
- Límits del planeta i canvi climàtic.
- Empatia, cura i respecte dels éssers vius i el medi natural.
- Accions quotidianes, activisme i emprenedoria escolar.
- Diàleg i debat.
- Treball en equip.
- Processos participatius en els àmbits escolar i local.
- Activisme en les esferes escolar i local.

RELACIÓ COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES AMB LES COMPETÈNCIES CLAU

Decret 106/2022, de 5 d'agost, del Consell de la Generalitat Valenciana

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE1	X				X	X		
CE2	X	X			X	X		
CE3				X	X	X		
CE4	X	X		X	X	X		
CE5					X	X	X	
CE6				X	X	X	X	X
CE7			X	X		X	X	

PRIMER TRIMESTRE

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
1. Dialogar i debatre de manera assertiva i respectuosa en situacions de l'entorn personal, educatiu i social de l'alumnat per poder arribar a acords o consensos.	1.1 Participar en debats i diàlegs respectant el torn de paraula amb escolta activa, dialogant de manera assertiva.
	1.2 Arribar a acords integrant els plantejaments i les intervencions de la resta de participants mitjançant el diàleg col·lectiu.
	1.3 Utilitzar adequadament els conceptes treballats en la matèria de manera oral i escrita.
2. Reconèixer les emocions pròpies i alienes en situacions de conflicte de l'àmbit escolar i personal, i gestionar-les emprant estratègies senzilles per trobar solucions equitatives.	2.1 Valorar i respectar les diferències culturals, especialment en les situacions de conflicte durant l'ús de les xarxes socials i l'elaboració de les normes de classe i en els espais comuns del centre.
	2.2 Respectar la imatge, la dignitat i els drets de les altres persones en l'ús de la comunicació digital.
3. Participar en l'elaboració de les regles de convivència escolar en el marc dels principis democràtics i dels drets de la infància.	3.1 Intervindre de manera proactiva en els processos participatius de l'aula i del centre.
	3.2 Analitzar les causes dels incompliments de les normes elaborades i proposar mesures reparadores.
	3.3 Identificar i descriure els agents i els processos que han intervingut en la concreció de les normes de convivència del centre i altres contextos educatius com, per exemple, el menjador i el transport escolar.
5. Identificar en l'entorn proper els beneficis dels valors democràtics promoguts per les lleis i institucions per a la construcció d'una ciutadania participativa i responsable.	5.1 Buscar, seleccionar i exposar informació de fonts fiables referida als valors democràtics en l'entorn pròxim.
	5.2 Participar en el debat sobre els beneficis dels valors democràtics en l'entorn més pròxim amb aportacions raonades.
6. Proposar i implicar-se en accions front a situacions de desigualtat i injustícia social en l'àmbit escolar i l'entorn proper en el marc dels principis d'una societat igualitària i inclusiva.	6.1 Detectar situacions injustes en l'entorn pròxim, les xarxes socials i els mitjans de comunicació.
	6.2 Planificar i participar en accions transformadores de les situacions d'injustícia en l'entorn pròxim basades en el respecte a els drets humans.
7. Identificar els desafiaments ecològics plantejats pels Objectius de Desenvolupament Sostenible i actuar de	7.1 Identificar els principals problemes del planeta i relacionar-los amb algun dels Objectius de Desenvolupament Sostenible.
	7.2 Identificar i avaluar l'impacte de les pròpies accions en les esferes escolar, familiar i local en relació amb la sostenibilitat ecològica.

manera compromesa amb la transformació de l'entorn proper.	7.3 Idear i planificar en equip accions innovadores encaminades a la cura i la protecció de les persones, els animals i l'entorn pròxim.
BLOCS DE TREBALL	TERTÚLIA. Debat dialògic sobre els fragments de la lectura.
	PREPARACIÓ DEBAT. Investigació i elaboració del guió del programa de ràdio.
	GRAVACIÓ PROGRAMA DE RÀDIO.

SEGON TRIMESTRE

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
1. Dialogar i debatre de manera assertiva i respectuosa en situacions de l'entorn personal, educatiu i social de l'alumnat per poder arribar a acords o consensos.	1.1 Participar en debats i diàlegs respectant el torn de paraula amb escolta activa, dialogant de manera assertiva. 1.2 Arribar a acords integrant els plantejaments i les intervencions de la resta de participants mitjançant el diàleg col·lectiu. 1.3 Utilitzar adequadament els conceptes treballats en la matèria de manera oral i escrita.
2. Reconèixer les emocions pròpies i alienes en situacions de conflicte de l'àmbit escolar i personal, i gestionar-les emprant estratègies senzilles per trobar solucions equitatives.	2.1 Valorar i respectar les diferències culturals, especialment en les situacions de conflicte durant l'ús de les xarxes socials i l'elaboració de les normes de classe i en els espais comuns del centre. 2.2 Respectar la imatge, la dignitat i els drets de les altres persones en l'ús de la comunicació digital.
4. Identificar, analitzar i valorar críticament estereotips que incideixen en el benestar físic i emocional propi i aliè i en l'establiment de relacions interpersonals igualitàries.	4.1 Descriure el seu aspecte físic i les característiques que defineixen el seu estil personal expressant una imatge positiva i meditada. 4.2 Identificar senyals de desigualtat de gènere, sexisme i masclisme en materials didàctics, llenguatge, anuncis publicitaris, videojocs, produccions audiovisuals i xarxes socials. 4.3 Identificar i explicar les repercussions dels estereotips discriminatoris en la convivència de les persones.
5. Identificar en l'entorn proper els beneficis dels valors democràtics promoguts per les lleis i institucions per a la construcció d'una ciutadania participativa i responsable.	5.1 Buscar, seleccionar i exposar informació de fonts fiables referida als valors democràtics en l'entorn pròxim. 5.2 Participar en el debat sobre els beneficis dels valors democràtics en l'entorn més pròxim amb aportacions raonades.
6. Proposar i implicar-se en accions front a situacions de desigualtat i injustícia social en l'àmbit escolar i l'entorn proper en el marc dels principis d'una societat igualitària i inclusiva.	6.1 Detectar situacions injustes en l'entorn pròxim, les xarxes socials i els mitjans de comunicació. 6.2 Planificar i participar en accions transformadores de les situacions d'injustícia en l'entorn pròxim basades en el respecte a els drets humans.
7. Identificar els desafiaments ecològics plantejats pels Objectius de Desenvolupament Sostenible i actuar de manera compromesa amb la transformació de l'entorn proper.	7.1 Identificar els principals problemes del planeta i relacionar-los amb algun dels Objectius de Desenvolupament Sostenible. 7.2 Identificar i avaluar l'impacte de les pròpies accions en les esferes escolar, familiar i local en relació amb la sostenibilitat ecològica. 7.3 Idear i planificar en equip accions innovadores encaminades a la cura i la protecció de les persones, els animals i l'entorn pròxim.
BLOCS DE TREBALL	TERTÚLIA. Debat dialògic sobre els fragments de la lectura.
	PREPARACIÓ DEBAT. Investigació i elaboració del guió del programa de ràdio.
	GRAVACIÓ PROGRAMA DE RÀDIO.

TERCER TRIMESTRE

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
------------------------------	--------------------

1. Dialogar i debatre de manera assertiva i respectuosa en situacions de l'entorn personal, educatiu i social de l'alumnat per poder arribar a acords o consensos.	1.1 Participar en debats i diàlegs respectant el torn de paraula amb escolta activa, dialogant de manera assertiva.
	1.2 Arribar a acords integrant els plantejaments i les intervencions de la resta de participants mitjançant el diàleg col·lectiu.
	1.3 Utilitzar adequadament els conceptes treballats en la matèria de manera oral i escrita.
2. Reconèixer les emocions pròpies i alienes en situacions de conflicte de l'àmbit escolar i personal, i gestionar-les emprant estratègies senzilles per trobar solucions equitatives.	2.1 Valorar i respectar les diferències culturals, especialment en les situacions de conflicte durant l'ús de les xarxes socials i l'elaboració de les normes de classe i en els espais comuns del centre.
	2.2 Respectar la imatge, la dignitat i els drets de les altres persones en l'ús de la comunicació digital.
3. Participar en l'elaboració de les regles de convivència escolar en el marc dels principis democràtics i dels drets de la infància.	3.1 Intervindre de manera proactiva en els processos participatius de l'aula i del centre.
	3.2 Analitzar les causes dels incompliments de les normes elaborades i proposar mesures reparadores.
	3.3 Identificar i descriure els agents i els processos que han intervingut en la concreció de les normes de convivència del centre i altres contextos educatius com, per exemple, el menjador i el transport escolar.
5. Identificar en l'entorn proper els beneficis dels valors democràtics promoguts per les lleis i institucions per a la construcció d'una ciutadania participativa i responsable.	5.1 Buscar, seleccionar i exposar informació de fonts fiables referida als valors democràtics en l'entorn pròxim.
	5.2 Participar en el debat sobre els beneficis dels valors democràtics en l'entorn més pròxim amb aportacions raonades.
6. Proposar i implicar-se en accions front a situacions de desigualtat i injustícia social en l'àmbit escolar i l'entorn proper en el marc dels principis d'una societat igualitària i inclusiva.	6.1 Detectar situacions injustes en l'entorn pròxim, les xarxes socials i els mitjans de comunicació.
	6.2 Planificar i participar en accions transformadores de les situacions d'injustícia en l'entorn pròxim basades en el respecte a els drets humans.
7. Identificar els desafiaments ecològics plantejats pels Objectius de Desenvolupament Sostenible i actuar de manera compromesa amb la transformació de l'entorn proper.	7.1 Identificar els principals problemes del planeta i relacionar-los amb algun dels Objectius de Desenvolupament Sostenible.
	7.2 Identificar i avaluar l'impacte de les pròpies accions en les esferes escolar, familiar i local en relació amb la sostenibilitat ecològica.
	7.3 Idear i planificar en equip accions innovadores encaminades a la cura i la protecció de les persones, els animals i l'entorn pròxim.
BLOCS DE TREBALL	TERTÚLIA. Debat dialògic sobre els fragments de la lectura.
	PREPARACIÓ DEBAT. Investigació i elaboració del guió del programa de ràdio.
	GRAVACIÓ PROGRAMA DE RÀDIO.

PLÀSTICA I VISUAL

Al nostre centre treballem el projecte de plàstica de manera vertical, treballant l'art al llarg de la història en tots els cursos de l'etapa. A cinquè ens centrem en l'art a l'EDAT MODERNA.

Comencem el projecte investigant sobre com es vivia a l'EDAT MODERNA i els canvis més importants respecte de l'època anterior així com els esdeveniments que van marcar el canvi de període històric.

RELACIÓ COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES AMB LES COMPETÈNCIES CLAU

Decret 106/2022, de 5 d'agost, del Consell de la Generalitat Valenciana

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE1	X	X			X	X		X
CE2	X	X	X		X	X		X
CE3	X	X						X
CE4	X		X				X	X
CE5	X	X	X	X	X	X		X
CE6	X		X		X	X	X	X

ACCÉS ALS MATERIALS DE LES SITUACIÓ D'APRENENTATGE

[Clica ací](#)

PRIMER TRIMESTRE. LA LÍNIA DEL TEMPS. L'EDAT MODERNA I

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.	1.1 Distingir diferents propostes artístiques de l'entorn a través dels elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual. Amb ajuda de guies d'observació.
3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.	3.1 Descriure les diferents obres i imatges emprant correctament el vocabulari específic de l'àrea en l'experiència d'apreciació artística.
	3.2 Aplicar la terminologia adequada per a descriure les pròpies creacions artístiques.
	3.3 Expressar de manera asertiva i respectuosa opinions derivades de les experiències d'apreciació i creació artística.
4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb	4.1 Incorporar els coneixements derivats dels referents explorats com a estímul en les pròpies produccions creatives.

diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.	4.2 Seleccionar les tècniques, materials i elements de continguts més adequats per a l'expressió d'idees, sentiments i emocions en les diferents produccions artístiques creatives.
	4.3 Utilitzar materials no convencionals en la creació artística cercant aquells més adients al que es pretén transmetre.
	4.4 Mantindre hàbits de constància i esforç en la realització de propostes artístiques.
5. Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.	5.1 Aplicar les normes bàsiques de protecció de dades, d'autoria i llicències d'ús en la cerca d'informació i en els processos de creació artística digitals.
	5.2 Contrastar les diferents informacions trobades durant el procés de cerca sobre qüestions artístiques seleccionant aquelles més rellevants i més fidels a la realitat.
	5.3 Emprar de manera guiada diferents recursos digitals bàsics de producció gràfica i audiovisual adequant-se a la intencionalitat representativa i als objectius de l'activitat artística plantejada.
6. Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.	6.1 Planificar i dissenyar de manera cooperativa tasques culturals i artístiques exercint el seu rol de manera efectiva, assumint diferents funcions i respectant als altres.
	6.2 Aportar idees de manera eficaç a la consecució d'un producte creatiu comprenent les funcions assignades i participant de l'objectiu comú.
	6.3 Mostrar interès amb les diferents fases del procés creatiu des de la idea inicial fins a la consecució d'un producte visual o audiovisual satisfactori.
	6.4 Desenvolupar propostes creatives, registrant amb ajudes de guies els processos de treball de manera textual, gràfica i/o audiovisual i compartint el resultat.
BLOCS DE TREBALL	Visionat d'un curt sobre les 5 grans etapes de la història i investigar sobre les etapes de la història.
	Elaboració de murals sobre les etapes de la història. LA LÍNIA DEL TEMPS.
	Investigació dels i les artistes de l'època. Treball expositiu sobre una dona artista de l'època.
	Investigació sobre la MONA LISA i el seu autor. Creació relacionada amb aquesta obra.
	Construcció d'un invent de LEONARDO DA VINCI: El paracaigudes.

SEGON TRIMESTRE. LA LÍNIA DEL TEMPS. L'EDAT MODERNA II

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.	1.1 Distingir diferents propostes artístiques de l'entorn a través dels elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual. Amb ajuda de guies d'observació.
	1.2 Interpretar, amb guies d'observació, diferents propostes artístiques del patrimoni i de la cultura visual i audiovisual, tenint en compte els diferents contextos en els quals es generen.
	1.3 Relacionar els elements característics de la cultura local amb altres formes culturals.
4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb	4.1 Incorporar els coneixements derivats dels referents explorats com a estímul en les pròpies produccions creatives.

diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.	4.2 Seleccionar les tècniques, materials i elements de continguts més adequats per a l'expressió d'idees, sentiments i emocions en les diferents produccions artístiques creatives.
	4.3 Utilitzar materials no convencionals en la creació artística cercant aquells més adients al que es pretén transmetre.
	4.4 Mantindre hàbits de constància i esforç en la realització de propostes artístiques.
6. Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.	6.1 Planificar i dissenyar de manera cooperativa tasques culturals i artístiques exercint el seu rol de manera efectiva, assumint diferents funcions i respectant als altres.
	6.2 Aportar idees de manera eficaç a la consecució d'un producte creatiu comprenent les funcions assignades i participant de l'objectiu comú.
	6.3 Mostrar interès amb les diferents fases del procés creatiu des de la idea inicial fins a la consecució d'un producte visual o audiovisual satisfactori.
	6.4 Desenvolupar propostes creatives, registrant amb ajudes de guies els processos de treball de manera textual, gràfica i/o audiovisual i compartint el resultat.
BLOCS DE TREBALL	Investigació Goya i les MENINES. Creació de les nostres versions de les menines.
	Pintem un bodegó amb temperes.
	Investigar sobre l'escultura de Luisa Roldan. Fer una escultura amb argila.

TERCER TRIMESTRE. LA LÍNIA DEL TEMPS. L'EDAT MODERNA III

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.	1.1 Distingir diferents propostes artístiques de l'entorn a través dels elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual. Amb ajuda de guies d'observació.
	1.2 Interpretar, amb guies d'observació, diferents propostes artístiques del patrimoni i de la cultura visual i audiovisual,

	tenint en compte els diferents contextos en els quals es generen.
	1.3 Relacionar els elements característics de la cultura local amb altres formes culturals.
2. Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.	2.1 Identificar els formats i materials propis de la contemporaneïtat artística, en propostes creatives pròpies.
	2.2 Descobrir les possibilitats comunicatives dels llenguatges contemporanis en propostes artístiques creatives senzilles.
	2.3 Valorar la labor de les persones creadores per la seua contribució a la societat actual.
3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.	3.1 Descriure les diferents obres i imatges emprant correctament el vocabulari específic de l'àrea en l'experiència d'apreciació artística.
	3.2 Aplicar la terminologia adequada per a descriure les pròpies creacions artístiques.
	3.3 Expressar de manera asertiva i respectuosa opinions derivades de les experiències d'apreciació i creació artística.
4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.	4.1 Incorporar els coneixements derivats dels referents explorats com a estímul en les pròpies produccions creatives.
	4.2 Seleccionar les tècniques, materials i elements de continguts més adequats per a l'expressió d'idees, sentiments i emocions en les diferents produccions artístiques creatives.
	4.3 Utilitzar materials no convencionals en la creació artística cercant aquells més adients al que es pretén transmetre.
	4.4 Mantindre hàbits de constància i esforç en la realització de propostes artístiques.
BLOCS DE TREBALL	Construcció d'un Laüd Vihuela.
	Visionat pel·lícula i tertúlia artística.
	Preparació de la Visita al MJSEU MUVIM.
	Representació de la Dansa Minué.

PROJECTE INTERDISCIPLINARI

La ràdio que volem és un projecte interdisciplinari ja que afecta a les àrees de llengües, música, coneixement del medi, matemàtiques i valors. L'alumnat elabora i edita el contingut de la ràdio que després gravarà a l'aula de gravació en l'horari determinat per a tal efecte. Es realitzaran diverses retransmissions al llarg del curs.

REpte: Fer ràdio a partir dels interessos i motivacions de l'alumnat treballant les competències específiques de les diferents àrees millorant l'entonació, dicció i articulació per a fer-se entendre.

PRODUCTE FINAL: programa "LA RÀDIO QUE VOLEM" per mantindre informada a tota la Comunitat Educativa"

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL 2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.	2.1 Plantear qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim i identificar possibles fonts susceptibles de proporcionar informació segura, fiable i útil per a abordar-los. 2.2 Proposar diferents solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim utilitzant tècniques de pensament de disseny i pensament computacional. 2.3 Elaborar cooperativament un producte final que done solució a un problema senzill de disseny relacionat amb l'entorn natural, social o cultural pròxim, utilitzant de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials adequats.
CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL 3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l' professorat, el raonament científic i l'experimentació.	3.1 Mostrar curiositat de manera sostinguda sobre qüestions relacionades amb el medi natural, social o cultural, buscant informació de manera sistemàtica i formulant preguntes sobre elles. 3.2 Buscar, seleccionar, contrastar i organitzar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim.
VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA 1. Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.	1.4 Detectar a contextos propers, de manera guiada, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i valorar la lingüística del món.
VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA 2. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.	2.1 Escoltar de manera activa, interpretar i valorar de manera guiada, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 2.2 Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals de manera guiada.
VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA 3. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.	3.1 Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 3.2 Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals argumentades de diferents textos sobre coneixements diversos.
VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA 4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.	4.1 Produir, de manera guiada, discursos orals estructurats, sobre coneixements diversos, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant connectors bàsics. 4.2 Produir discursos orals amb una pronunciació clara, i amb un ritme, entonació i gestos adequats, i incorporar recursos no verbals bàsics que reforcen el discurs i fent ús de suports audiovisuals. 4.3 Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari adequat, sense expressions col·loquials, i amb varietat d'estructures, amb una reflexió progressiva en l'ús i funció de la llengua. 4.4 Localitzar, seleccionar i contrastar informació en dues o més fonts, analògiques i digitals, de manera guiada, i compartir

	oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i citant les fonts.
VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA 5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.	5.1 Produir, a partir d'exemples i de manera guiada, textos escrits i multimodals de gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari no discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió.
	5.2 Utilitzar, de manera acompanyada puntualment i amb reflexió progressiva, els coneixements lingüístics i discursius bàsics necessaris en la situació d'aprenentatge i la terminologia elemental corresponent.
	5.3 Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera guiada, mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita del procés d'escriptura.
	5.4 Localitzar, seleccionar, gestionar i integrar en el text, de manera puntualment acompanyada, la informació de dues o més fonts, i incloure les seues referències en compartir-la.
VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA 6. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.	6.1 Interactuar, de manera pautada, sobre coneixements que s'ajusten a la situació comunicativa, a través de diferents suports, utilitzant un vocabulari apropiat i ètic i recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, l'entonació, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta activa per a la construcció d'un discurs comú.
	6.2 Utilitzar, amb l'ajuda de pautes, estratègies bàsiques per a la deliberació argumentada, el consens i la gestió dialogada de conflictes.
	6.3 Identificar i rebutjar, de manera progressivament autònoma, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.
	6.4 Interactuar en textos no digitals de manera síncrona amb ajuda, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges adequats amb un vocabulari apropiat i ètic.
VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA 7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.	7.1 Mostrar interès a participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, en situacions habituals dels àmbits personal, social i educatiu.
	7.2 Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar la informació o explicar els conceptes, de manera oral o escrita, entre llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2); tot això en textos sobre assumptes diversos que inclouen vocabulari freqüent.
	7.3 Seleccionar i utilitzar de manera guiada, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals i escrites d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2) com per exemple l'ús del llenguatge no verbal o simplificar o adaptar el missatge.
MATEMÀTIQUES 5. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconomanipulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.	5.3 Seleccionar el simbolisme matemàtic adequat per descriure matemàticament situacions corresponents a l'àmbit personal, educatiu i social.
VALORS CÍVICS I ÈTICS	1.1 Dialogar i debatre de manera assertiva i respectuosa en situacions de l'entorn personal, educatiu i social de l'alumnat per poder arribar a acords o consensos.

1. Dialogar i debatre de manera assertiva i respectuosa en situacions de l'entorn personal, educatiu i social de l'alumnat per poder arribar a acords o consensos.	1.2 Arribar a acords integrant els plantejaments i les intervencions de la resta de participants mitjançant el diàleg col·lectiu.
	1.3 Utilitzar adequadament els conceptes treballats en la matèria de manera oral i escrita.
MÚSICA I DANSA 3. Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses mitjançant la veu, els instruments, el cos i altres buscant varietat expressiva.	3.1 Experimentar a través de la veu, del cos, dels instruments i els elements sonors, jocs musicals, escènics i improvisacions, utilitzant el llenguatge musical amb una fi expressiva. 3.2 Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i diferents elements sonors, propostes musicals o escèniques diverses amb les habilitats tècniques bàsiques. 3.3 Valorar l'esforç i la coordinació en la interpretació individual o col·lectiva, proposant possibilitats de millora.
MÚSICA I DANSA 4. Crear breus propostes musicals i escèniques de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.	4.1 Dissenyar propostes breus amb l'ús combinat dels elements del llenguatge musical o escènic. 4.2 Colaborar en projectes artístics o multidisciplinaris de manera activa, aplicant les funcions concretes del rol assignat. 4.3 Analitzar les fases d'un projecte artístic o multidisciplinari amb l'aportació de propostes de millora, respectant les diferents contribucions.
MÚSICA I DANSA 5. Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la recerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.	5.1 Seleccionar informació i recursos musicals de forma guiada, utilitzant mitjans digitals diversos. 5.2 Utilitzar recursos digitals seleccionats en la creació, interpretació, enregistrament o edició musical. 5.3 Identificar les qualitats del so i les seues característiques, utilitzant elements gràfics i una terminologia adequada.
BLOCS DE TREBALL	EDICIÓ DEL CONTINGUT DEL PROGRAMA DE RÀDIO
	GRAVACIÓ PROGRAMA DE RÀDIO

ÀREA: MATEMÀTIQUES

ACCÉS INNOVAMAT

[Clica ací](#)



INFORMACIÓN FAMILIAS DE 5º PRIMARIA

La [Ley Organiza 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre](#), propone un enfoque basado en competencias clave, centrado en el aprendizaje contextualizado y significativo para el alumnado. En este marco, las **situaciones de aprendizaje** son escenarios o contextos en los cuales los estudiantes aplican sus conocimientos, habilidades, valores y actitudes para resolver problemas reales o simulados, promoviendo un aprendizaje más activo y conectado con la vida cotidiana desde una perspectiva competencial. Es un nuevo elemento curricular de la normativa y suponen un marco más amplio que organiza y estructura el contenido (saberes) de manera más extensa. Fomentan el trabajo en equipo para desarrollar habilidades sociales. El alumnado se pondrá a prueba para resolver retos que se encontrará en su día a día como ciudadano/ciudadana.

El [Decreto 106/2022, de 5 de agosto, del Consell de la Generalitat Valenciana](#), establece la ordenación y el currículum de la Educación Primaria en la Comunidad Valenciana. Este decreto se enmarca en la normativa de la Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE), que modifica la Ley Orgánica de Educación (LOE), y adapta el sistema educativo valenciano a las nuevas directrices establecidas a nivel nacional. En él se destacan las situaciones de aprendizaje como herramientas pedagógicas fundamentales.

Cómo se indica a la normativa vigente, las **competencias clave** son los desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito, estas se concretan con las competencias específicas trabajadas a cada situación de aprendizaje que se evalúan mediante los **criterios de evaluación** correspondientes.

A continuación, se presenta la información de las situaciones de aprendizaje diseñadas para cada área con la relación de Competencias Específicas, criterios de evaluación competencial, saberes básicos y tareas a desarrollar en cada una de ellas y sus relaciones o conexiones con las competencias clave.

La evaluación de cada uno de los criterios de evaluación se determina en **tres grados**:

- **ALTO:** el alumnado es autónomo en la hora de realizar la tarea y si encuentra dificultades las resuelve autorregulándose sin ayuda.
- **MEDIO:** el alumnado realiza las tareas con ayuda para superar las dificultades.
- **BAJO:** el alumnado presenta dificultades para realizar las tareas incluso con ayuda.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO, NATURAL Y SOCIAL

En las situaciones de aprendizaje de ciencias encontraremos misiones relacionadas con la vida real. Su resolución garantizará el aprendizaje competencial.

La estructura de trabajo se divide en 3 bloques:

1 Inspira. ¡Nos inspiramos con los Saberes Básicos!

Trabajo de investigación de los saberes básicos necesarios para el desarrollo del reto planteado. En este bloque trabajaremos los saberes básicos mediante varias técnicas de estudio y la realización de actividades y ejercicios, que nos ayudarán a interiorizar los aspectos relevantes para poder desarrollar el reto planteado.

2 En marcha. ¡Tenemos una Misión!

Dinámicas grupales en las cuales tendremos que compartir nuestras investigaciones para poder desarrollar el reto planteado como una Misión.

3 Comunica. Compartimos el resultado de nuestras misiones

Momento de compartir los resultados de nuestros retos.

RELACIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

Decreto 106/2022, de 5 de agosto, del Consell de la Generalitat Valenciana

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE 1	X	X		X	X		X	
CE 2	X	X	X	X	X		X	
CE 3	X	X	X	X	X		X	
CE 4	X	X	X	X	X		X	
CE 5	X	X	X	X	X	X	X	X
CE 6	X	X		X	X	X		X
CE 7	X	X	X	X	X	X	X	X
CE 8	X	X		X	X	X	X	X

ACCESO A LOS MATERIALES DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE

[Clica aquí](#)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1. NUESTRA CLASE, UN LABORATORIO DE BIOLOGÍA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
3. Plantear y responder preguntas sobre cuestiones de la vida cotidiana relativas al entorno natural, social y cultural aplicando, con apoyo y guía de materiales y del entorno, el razonamiento científico y la experimentación.	3.1 Mostrar curiosidad de manera sostenida sobre cuestiones relacionadas con el medio natural, social o cultural, buscando información de manera sistemática y formulando preguntas sobre ellas.
	3.2 Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información, recurriendo a diferentes fuentes seguras y fiables, sobre el medio natural, social y cultural próximo.
	3.3 Diseñar y realizar de forma guiada experimentos sencillos utilizando de manera segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas, y registrando los resultados obtenidos.
	3.4 Identificar diferentes respuestas dadas a preguntas relacionadas con el entorno natural, social y cultural próximo.
	3.5 Presentar el resultado de un proyecto sencillo de diseño y valorar si la solución obtenida o el prototipo elaborado cumple con sus objetivos.
5. Identificar, analizar y proponer soluciones a los problemas generados por la acción humana en el entorno, tanto a nivel local como de manera global, derivados de los factores demográficos, históricos, económicos, tecnológicos y ambientales.	5.1 Analizar y explicar las relaciones que se producen en un ecosistema o un paisaje significativo para el alumnado teniendo en cuenta los factores naturales y sociales.
SABERES BÁSICOS	• La célula. • La cadena alimentaria.
PRODUCTO INTERMEDIO	Convertir la clase en un laboratorio de biología.
PRODUCTO FINAL	Realizar la maqueta de una célula utilizando el material que consideran. Exponer la maqueta dando a conocer la composición de las células y sus funciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2. UNA VIDA SALUDABLE

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
3. Plantear y responder preguntas sobre cuestiones de la vida cotidiana relativas al entorno natural, social y cultural aplicando, con apoyo y guía de materiales y del entorno, el razonamiento científico y el	3.1 Mostrar curiosidad de manera sostenida sobre cuestiones relacionadas con el medio natural, social o cultural, buscando información de manera sistemática y formulando preguntas sobre ellas.
	3.2 Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información, recurriendo a diferentes fuentes seguras y fiables, sobre el medio natural, social y cultural próximo.
	3.3 Diseñar y realizar de forma guiada experimentos sencillos utilizando de manera segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas, y registrando los resultados obtenidos.
	3.5 Presentar el resultado de un proyecto sencillo de diseño y valorar si la solución obtenida o el prototipo elaborado cumple con sus objetivos
4. Adoptar hábitos saludables de consumo, alimentación, ejercicio y descanso a partir del conocimiento científico del cuerpo, desde el punto de vista del bienestar físico, mental y emocional.	4.1 Relacionar la práctica habitual y autónoma de hábitos saludables de alimentación, ejercicio físico y descanso con el conocimiento científico del cuerpo y formular propuestas de mejora.
	4.2 Identificar emociones y sentimientos propios y ajenos y comportarse de manera empática en las relaciones con las otras personas para favorecer la convivencia.
	4.3 Reconocer y aceptar la identidad sexual y de género propias y rechazar prejuicios y estereotipos relacionados con estas identidades.
	4.4 Asumir responsabilidades y tareas en los contextos escolar, familiar y comunitario próximo superando los estereotipos sexistas.
SABERES BÁSICOS	• La organización del cuerpo humano. Sistemas, aparatos y funciones. Equilibrio y relación entre todas ellas. Relación con el entorno y con los demás. • Hábitos para la salud física, alimentación y nutrición, descanso y actividad física como elementos para el cuidado y el respeto por uno mismo y por el entorno. Sostenibilidad. • El aparato reproductor y la sexualidad responsable. • Establecimiento de hábitos para desarrollar una salud emocional y mental equilibradas que fomentan la autoestima y el autoconcepto, la empatía y el respeto por los demás. • Aceptación de los cambios físicos y emocionales derivados del inicio de la adolescencia y la pubertad que condicionan unas relaciones sociales y afectivas sanas. Conocimiento y aceptación de uno mismo y de los demás.
PRODUCTO INTERMEDIO	Crear un Comité de Expertos QUE VIAJARÁ A MALI para investigar el país, diferentes indicadores sociales, culturales, económicos, demográficos, de salud, etc.
PRODUCTO FINAL	ELABORAR POR GRUPOS UN INFORME COMO EXPERTOS/AS EN SALUD DE LA ONU.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3. RESCA-TEAM EL MEDIO AMBIENTE

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
3. Plantear y responder preguntas sobre cuestiones de la vida cotidiana relativas al entorno natural, social y cultural aplicando, con apoyo y guía de materiales y del entorno, el razonamiento científico y el	3.1 Mostrar curiosidad de manera sostenida sobre cuestiones relacionadas con el medio natural, social o cultural, buscando información de manera sistemática y formulando preguntas sobre ellas. 3.2 Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información, recurriendo a diferentes fuentes seguras y fiables, sobre el medio natural, social y cultural próximo. 3.3 Diseñar y realizar de forma guiada experimentos sencillos utilizando de manera segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas, y registrando los resultados obtenidos. 3.4 Identificar diferentes respuestas dadas a preguntas relacionadas con el entorno natural, social y cultural próximo. 3.5 Presentar el resultado de un proyecto sencillo de diseño y valorar si la solución obtenida o el prototipo elaborado cumple con sus objetivos.
5. Identificar, analizar y proponer soluciones a los problemas generados por la acción humana en el entorno, tanto a nivel local como de manera global, derivados de los factores demográficos, históricos, económicos, tecnológicos y ambientales.	5.2 Analizar críticamente el impacto que supone la acción humana en el medio tanto a nivel local como global. 5.3 Participar activamente en la elaboración y formulación de propuestas de actuación razonadas, viables y sostenibles orientadas a la conservación y cuidado del medio ambiente y el paisaje. 5.4 Analizar los cambios que se producen en el paisaje y en un ecosistema a consecuencia del paso del tiempo, de la acción de los factores naturales y de la acción humana que actúan sobre él. 5.5 Identificar y justificar las acciones propias realizadas habitualmente en el entorno próximo en beneficio del consumo responsable de bienes y servicios.
SABERES BÁSICOS	• Concepto de ecología, el cuidado y el respeto por los espacios naturales, los animales y las plantas. • Los ecosistemas. Factores bióticos y abióticos. Equilibrio y conservación. • El paisaje, agentes que lo transforman, concienciación sobre la acción del hombre en el paisaje. Desarrollo sostenible. La huella ecológica de los seres humanos en el entorno natural. • La extinción de algunas especies, valoración, causas y consecuencias. • Equilibrio entre el desarrollo social y económico y la defensa del medio ambiente. • Derechos, deberes y responsabilidades del alumnado como consumidor concienciado ecológicamente. • La publicidad y el etiquetado de los productos que consume el alumnado.
PRODUCTO INTERMEDIO	Investigar sobre la historia que hay detrás de la deforestación y sus causas y consecuencias.
PRODUCTO FINAL	Elaborar una carta dirigida a una empresa que realice tala masiva de bosques, explicando las consecuencias HUMANAS Y MEDIOAMBIENTALES de la tala de los árboles en esta zona.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4. EN ACCIÓN POR EL CLIMA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2. Desarrollar proyectos cooperativos delimitados y realizar investigaciones sencillas de naturaleza interdisciplinaria con la guía y ayuda del profesorado, utilizando estrategias elementales propias del pensamiento de diseño y computacional.	2.1 Plantear cuestiones o problemas relacionados con el entorno natural, social o cultural próximo e identificar posibles fuentes susceptibles de proporcionar información segura, fiable y útil para abordarlos. 2.2 Proponer diferentes soluciones a cuestiones o problemas relacionados con el entorno natural, social o cultural próximo utilizando técnicas de pensamiento de diseño y pensamiento computacional. 2.3 Elaborar cooperativamente un producto final que dé solución a un problema sencillo de diseño relacionado con el entorno natural, social o cultural próximo, utilizando de manera segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados. 2.4 Evaluar, de forma guiada, el proceso seguido en las diferentes fases del diseño y desarrollo de un proyecto sencillo e identificar posibilidades de mejora. 2.5 Presentar el resultado de un proyecto sencillo de diseño, explicando los pasos seguidos, y valorar si la solución obtenida o el prototipo elaborado cumple o no con sus objetivos.
3. Plantear y responder preguntas sobre cuestiones de la vida cotidiana relativas al entorno natural, social y cultural aplicando, con apoyo y guía de materiales y del entorno, el razonamiento científico y la experimentación.	3.1 Mostrar curiosidad de manera sostenida sobre cuestiones relacionadas con el medio natural, social o cultural, buscando información de manera sistemática y formulando preguntas sobre ellas.
5. Identificar, analizar y proponer soluciones a los problemas generados por la acción humana en el entorno, tanto a nivel local como de manera global, derivados de los factores demográficos, históricos, económicos, tecnológicos y ambientales.	5.2 Analizar críticamente el impacto que supone la acción humana en el medio tanto a nivel local como global. 5.3 Participar activamente en la elaboración y formulación de propuestas de actuación razonadas, viables y sostenibles orientadas a la conservación y cuidado del medio ambiente y el paisaje. 5.4 Analizar los cambios que se producen en el paisaje y en un ecosistema a consecuencia del paso del tiempo, de la acción de los factores naturales y de la acción humana que actúan sobre él.
SABERES BÁSICOS	• Representación cartográfica. • Factores climáticos: distribución de los climas. El cambio climático: acciones de afrontamiento. • La Tierra en su concepto geológico y geográfico. El Sistema Solar y el Universo. • El uso responsable del agua como recurso escaso y su conservación. Turismo responsable. • Elementos del relevo a nivel europeo. • Reconocimiento de los paisajes agropecuarios y turísticos.
PRODUCTO INTERMEDIO	Investigar sobre las causas y consecuencias del cambio climático.
PRODUCTO FINAL	Organización de la semana por el clima, semana de actividades transformadoras para el cambio.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5. MEJORAMOS CON EL PASO DEL TIEMPO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2. Desarrollar proyectos cooperativos delimitados y realizar investigaciones sencillas de naturaleza interdisciplinaria con la guía y ayuda del profesorado, utilizando estrategias elementales propias del pensamiento de diseño y computacional.	2.3 Elaborar cooperativamente un producto final que dé solución a un problema sencillo de diseño relacionado con el entorno natural, social o cultural próximo, utilizando de manera segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados. 2.5 Presentar el resultado de un proyecto sencillo de diseño, explicando los pasos seguidos, y valorar si la solución obtenida o el prototipo elaborado cumple o no con sus objetivos.
3. Plantear y responder preguntas sobre cuestiones de la vida cotidiana relativas al entorno natural, social y cultural aplicando, con apoyo y guía de materiales y del entorno, el razonamiento científico y el	3.1 Mostrar curiosidad de manera sostenida sobre cuestiones relacionadas con el medio natural, social o cultural, buscando información de manera sistemática y formulando preguntas sobre ellas.
6. Situar cronológica y espacialmente los acontecimientos que marcan el inicio y el final de los grandes periodos históricos mediante el uso de diferentes fuentes históricas y unidades de tiempo, e identificar y explicar los principales procesos de cambio subyacentes y su inter	6.1 Reconocer y utilizar las unidades de tiempo, década, lustro, siglo y milenio. 6.2 Situar espacial y temporalmente los hechos sociales y personas relevantes de la historia de la Comunidad Valenciana mostrando su interrelación e incorporando la perspectiva de género. 6.3 Situar y ordenar cronológicamente los cambios de mayor relevancia en la humanidad, desde la Edad Media hasta la Edad Moderna. 6.4 Describir la evolución de algunas formas de vida representativas desde la Edad Media hasta la edad Moderna. 6.5 Identificar y analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre elementos destacados del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la Edad Moderna.
8. Reconocer algunos elementos destacados del patrimonio natural, histórico y cultural de la Comunidad Valenciana y España, y explorar y formular propuestas para promover su reconocimiento y protección.	8.1 Identificar y valorar algunos elementos destacados del patrimonio natural, histórico y cultural de España y describir sus características más destacadas, incluyendo su localización geográfica y su origen histórico. 8.2 Desarrollar conductas de respeto, cuidado y mantenimiento del patrimonio natural, histórico y cultural de España y proponer acciones para su conservación y difusión.
SABERES BÁSICOS	• Cronología histórica. Periodos cronológicos y grandes edades de la Historia. Unidades de medida (década, siglo). • Tipología, documentos de patrimonio social y cultural. • Elementos patrimoniales aplicando nociones temporales básicas. • Emisión de juicios de valor sobre el origen del patrimonio y su relación con los acontecimientos históricos.
PRODUCTO INTERMEDIO	Investigación en nuestro entorno más próximo del transporte y espacios verdes, para luego viajar hasta ciudades de otros continentes. Tener en cuenta cuatro enfoques: el de los derechos de infancia, de sostenibilidad y resiliencia, el de equidad urbana y el del derecho a la salud (Fuente: UNICEF, 2020).
PRODUCTO FINAL	Hacer llegar nuestras propuestas a toda la población para hacer nuestro pueblo más sano, limpio y seguro de su historia.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6. CAMBIAMOS LA HISTORIA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2. Desarrollar proyectos cooperativos delimitados y realizar investigaciones sencillas de naturaleza interdisciplinaria con la guía y ayuda del profesorado, utilizando estrategias elementales propias del pensamiento de diseño y computacional.	2.3 Elaborar cooperativamente un producto final que dé solución a un problema sencillo de diseño relacionado con el entorno natural, social o cultural próximo, utilizando de manera segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados. 2.5 Presentar el resultado de un proyecto sencillo de diseño, explicando los pasos seguidos, y valorar si la solución obtenida o el prototipo elaborado cumple o no con sus objetivos.
6. Situar cronológica y espacialmente los acontecimientos que marcan el inicio y el final de los grandes periodos históricos mediante el uso de diferentes fuentes históricas y unidades de tiempo, e identificar y explicar los principales procesos de cambio subyacentes y su inter	6.1 Reconocer y utilizar las unidades de tiempo, década, lustro, siglo y milenio. 6.2 Situar espacial y temporalmente los hechos sociales y personas relevantes de la historia de la Comunidad Valenciana mostrando su interrelación e incorporando la perspectiva de género. 6.3 Situar y ordenar cronológicamente los cambios de mayor relevancia en la humanidad, desde la Edad Media hasta la Edad Moderna. 6.4 Describir la evolución de algunas formas de vida representativas desde la Edad Media hasta la edad Moderna. 6.5 Identificar y analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre elementos destacados del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la Edad Moderna.
8. Reconocer algunos elementos destacados del patrimonio natural, histórico y cultural de la Comunidad Valenciana y España, y explorar y formular propuestas para promover su reconocimiento y protección.	8.1 Identificar y valorar algunos elementos destacados del patrimonio natural, histórico y cultural de España y describir sus características más destacadas, incluyendo su localización geográfica y su origen histórico. 8.2 Desarrollar conductas de respeto, cuidado y mantenimiento del patrimonio natural, histórico y cultural de España y proponer acciones para su conservación y difusión.
SABERES BÁSICOS	• La sociedad del antiguo régimen y revolución liberal, así como los cambios sociales y económicos producidos en España. • Preinscripción a la historia reciente (Guerra Civil, dictadura y transición) y a la memoria democrática. • Sociedades y culturas de la Época Medieval y Moderna. • Noción de cambio, continuidad, simultaneidad y duración y evidencia.
PRODUCTO INTERMEDIO	Investigación de las causas y consecuencias de la pobreza infantil y búsqueda de ejemplos de superación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PRODUCTO FINAL	Pensar maneres de frenar la pobresa y elegir una manera de expresar la respuesta a la pregunta.
----------------	---

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

El hilo conductor del área es el libro de lectura de la literatura clásica universal: **EL MARAVILLOSO MAGO DE OZ**.

Se organiza el trabajo en 7 BLOQUES para desarrollar el trabajo competencial del alumnado.

[Clica aquí para acceder a más información](#)



RELACIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

Decreto 106/2022, de 5 de agosto, del Consell de la Generalitat Valenciana

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE 1	x	x		x	x	x	x	x
CE 2	x	x		x	x	x		
CE 3	x	x		x	x	x		
CE 4	x	x		x	x	x		
CE 5	x	x		x	x	x		
CE 6	x	x		x	x	x	x	
CE 7	x	x		x	x	x	x	
CE 8	x	x		x	x	x	x	
CE 9	x	x		x	x	x	x	x

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1. UTILIZAMOS LA LENGUA: LA ESCRIBIMOS, LA HABLAMOS, LA PENSAMOS... A PARTIR DE UN LIBRO DE LECTURA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.	1.5 Reflexionar, de manera guiada, aspectos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación y la comparación de palabras y oraciones, de diferentes lenguas.
2. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.	2.4 Interpretar el sentido global e ideas principales y secundarias de textos multimodales sencillos, de conocimientos diversos, extraer información explícita e implícita en el texto, hacer deducciones valorar el contenido y los elementos no verbales elementados de manera guiada.
4. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.	4.1 Producir, de manera guiada, discursos orales estructurados, sobre conocimientos diversos, ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando conectores básicos. 4.2 Producir discursos orales con una pronunciación clara, y con un ritmo, entonación y gestos adecuados, e incorporar recursos no verbales básicos que refuerzan el discurso y haciendo uso de soportes audiovisuales. 4.3 Realizar producciones orales utilizando un lenguaje no discriminatorio, adaptado a la situación de comunicación y al interlocutor, con un vocabulario adecuado, sin expresiones coloquiales, y con variedad de estructuras, con una reflexión progresiva en el uso y función de la lengua. 4.4 Localizar, seleccionar y contrastar información en dos o más fuentes, analógicas y digitales, de manera guiada, y compartir oralmente los resultados adoptando un punto de vista personal y citando las fuentes.
5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición.	5.1 Producir, a partir de ejemplos y de manera guiada, textos escritos y multimodales de géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo adecuados y coherentes, con vocabulario no discriminatorio apropiado y estrategias básicas de cohesión. 5.2 Utilizar, de manera acompañada puntualmente y con reflexión progresiva, los conocimientos lingüísticos y discursivos básicos necesarios en la situación de aprendizaje y la terminología elemental correspondiente. 5.3 Planificar, textualizar, revisar y editar, de manera guiada, mediante instrumentos y estrategias básicas, como parte explícita del proceso de escritura. 5.4 Localizar, seleccionar, gestionar e integrar en el texto, de manera puntualmente acompañada, la información de dos o más fuentes, e incluir sus referencias al compartirla.
7. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y de simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla, en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.	7.1 Mostrar interés en participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes, en situaciones habituales de los ámbitos personal, social y educativo. 7.2 Comprender un mensaje breve y sencillo, y comunicar la información o explicar los conceptos, de manera oral o escrita, entre lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1, L1-L2); todo ello en textos sobre asuntos diversos que incluyen vocabulario frecuente. 7.3 Seleccionar y utilizar de manera guiada, estrategias que facilitan la comprensión y la expresión orales y escritas de información en diferentes lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1, L1-L2) como por ejemplo el uso del lenguaje no verbal o simplificar o adaptar el mensaje.
8. Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo a sus gustos e intereses y compartir las experiencias de lectura.	8.1 Leer de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; ser consciente de sus gustos y seleccionar las lecturas con criterio propio y con autonomía progresiva. 8.2 Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en los ámbitos educativo y social.
BLOQUES	COMPREENSIÓN LECTORA. <i>"Leamos juntos"</i> Lectura diaria: Romeo y Julieta de William Shakespeare Trabajo de la comprensión comentando las ideas principales y escribiendo resúmenes de lo que hemos comprendido. VOCABULARIO. Los prefijos de negación Definimos los conceptos en la libreta con nuestras palabras. Realizamos las actividades propuestas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

	GRAMÁTICA. El adjetivo: clasificación Definimos los conceptos en la libreta con nuestras palabras. Realizamos las actividades propuestas.
	ORTOGRAFÍA. Normas de acentuación: Palabras agudas, planas y esdrújulas Definimos las normas ortográficas trabajadas en la libreta con nuestras palabras.
	LITERATURA. "Tertulia Literaria Dialógica" Romeo y Julieta de William Shakespeare
	EXPRESIÓN ESCRITA. Escribimos textos libres teniendo en cuenta las normas gramaticales, léxicas y ortográficas trabajadas.
	EXPRESIÓN ORAL. Realizamos expresiones orales (charlas) a partir de temáticas relacionadas con la lectura, con temáticas voluntarias o investigaciones científicas.
TAREA 1	ESCRIBIMOS UN TEXTO LIBRE
TAREA 2	NOS EXPRESAMOS DE MANERA ORAL. PROPUESTA PREGUNTA CIENTÍFICA: <i>¿Hay algo que compartimos los seres vivos?</i>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2. UTILIZAMOS LA LENGUA: LA ESCRIBIMOS, LA HABLAMOS, LA PENSAMOS... A PARTIR DE UN LIBRO DE LECTURA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.	1.1 Identificar las variedades lingüísticas de la Comunidad Valenciana, del Estado español y del mundo. 1.5 Reflexionar, de manera guiada, aspectos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación y la comparación de palabras y oraciones, de diferentes lenguas.
3. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.	3.1 Leer con buena fluidez, de manera silenciosa y en voz alta, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo. 3.2 Aplicar, de manera guiada, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, inferir significados no explícitos y hacer algunas valoraciones personales argumentadas de diferentes textos sobre conocimientos diversos. 3.3 Identificar el tipo y la estructura de los textos y valorar, de manera guiada, el contenido y los aspectos formales y no verbales elementales de los textos escritos y multimodales, evaluar su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del objetivo de la lectura, así como algunas de las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto.
4. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.	4.1 Producir, de manera guiada, discursos orales estructurados, sobre conocimientos diversos, ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando conectores básicos. 4.2 Producir discursos orales con una pronunciación clara, y con un ritmo, entonación y gestos adecuados, e incorporar recursos no verbales básicos que refuerzan el discurso y haciendo uso de soportes audiovisuales. 4.3 Realizar producciones orales utilizando un lenguaje no discriminatorio, adaptado a la situación de comunicación y al interlocutor, con un vocabulario adecuado, sin expresiones coloquiales, y con variedad de estructuras, con una reflexión progresiva en el uso y función de la lengua. 4.4 Localizar, seleccionar y contrastar información en dos o más fuentes, analógicas y digitales, de manera guiada, y compartir oralmente los resultados adoptando un punto de vista personal y citando las fuentes.
5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición.	5.1 Producir, a partir de ejemplos y de manera guiada, textos escritos y multimodales de géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo adecuados y coherentes, con vocabulario no discriminatorio apropiado y estrategias básicas de cohesión. 5.2 Utilizar, de manera acompañada puntualmente y con reflexión progresiva, los conocimientos lingüísticos y discursivos básicos necesarios en la situación de aprendizaje y la terminología elemental correspondiente. 5.3 Planificar, textualizar, revisar y editar, de manera guiada, mediante instrumentos y estrategias básicas, como parte explícita del proceso de escritura. 5.4 Localizar, seleccionar, gestionar e integrar en el texto, de manera puntualmente acompañada, la información de dos o más fuentes, e incluir sus referencias al compartirla.
6. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera sincrónica y asincrónica.	6.1 Interactuar, de manera guiada, sobre conocimientos que se ajustan a la situación comunicativa, a través de diferentes soportes, utilizando un vocabulario apropiado y ético y recursos como la cortesía lingüística, la etiqueta digital, la entonación, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, empleando estrategias de escucha activa para la construcción de un discurso común. 6.2 Utilizar, con la ayuda de pautas, estrategias básicas para la deliberación argumentada, el consenso y la gestión dialogada de conflictos. 6.3 Identificar y rechazar, de manera progresivamente autónoma, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta.
BLOQUES	COMPRENSIÓN LECTORA. Lectura diaria: Romeo y Julieta de William Shakespeare Trabajo de la comprensión comentando las ideas principales y escribiendo resúmenes de lo que hemos comprendido.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

	VOCABULARIO. Las palabras polisémicas. Definimos los conceptos en la libreta con nuestras palabras. Realizamos las actividades propuestas.
	GRAMÁTICA. Los cuantificadores numerales Definimos los conceptos en la libreta con nuestras palabras. Realizamos las actividades propuestas.
	ORTOGRAFÍA. Los diftongs y los hiats Definimos las normas ortográficas trabajadas en la libreta con nuestras palabras.
	LITERATURA. "Tertulia Literaria Dialógica" Romeo y Julieta de William Shakespeare
	EXPRESIÓN ESCRITA. Escribimos textos libres teniendo en cuenta las normas gramaticales, léxicas y ortográficas trabajadas.
	EXPRESIÓN ORAL. Realizamos expresiones orales de temáticas relacionadas con la lectura, con temáticas voluntarias o investigaciones.
TAREA 1	ESCRIBIMOS UN TEXTO LIBRE
TAREA 2	NOS EXPRESAMOS DE MANERA ORAL. <i>¿Qué está en nuestra mano para mejorar o proteger nuestra salud y la de los demás?</i>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3. UTILIZAMOS LA LENGUA: LA ESCRIBIMOS, LA HABLAMOS, LA PENSAMOS... A PARTIR DE UN LIBRO DE LECTURA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.	1.3 Mostrar interés por las variedades lingüísticas de su entorno, e identificar las características básicas. 1.5 Reflexionar, de manera guiada, aspectos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación y la comparación de palabras y oraciones, de diferentes lenguas.
2. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.	2.2 Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita e implícita en el texto, hacer deducciones, valorar el contenido y los elementos no verbales elementales de manera guiada. 2.4 Interpretar el sentido global e ideas principales y secundarias de textos multimodales sencillos, de conocimientos diversos, extraer información explícita e implícita en el texto, hacer deducciones valorar el contenido y los elementos no verbales elementales de manera guiada.
4. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.	4.1 Producir, de manera guiada, discursos orales estructurados, sobre conocimientos diversos, ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando conectores básicos. 4.3 Realizar producciones orales utilizando un lenguaje no discriminatorio, adaptado a la situación de comunicación y al interlocutor, con un vocabulario adecuado, sin expresiones coloquiales, y con variedad de estructuras, con una reflexión progresiva en el uso y función de la lengua.
5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición.	5.1 Producir, a partir de ejemplos y de manera guiada, textos escritos y multimodales de géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo adecuados y coherentes, con vocabulario no discriminatorio apropiado y estrategias básicas de cohesión. 5.2 Utilizar, de manera acompañada puntualmente y con reflexión progresiva, los conocimientos lingüísticos y discursivos básicos necesarios en la situación de aprendizaje y la terminología elemental correspondiente. 5.3 Planificar, textualizar, revisar y editar, de manera guiada, mediante instrumentos y estrategias básicas, como parte explícita del proceso de escritura. 5.4 Localizar, seleccionar, gestionar e integrar en el texto, de manera puntualmente acompañada, la información de dos o más fuentes, e incluir sus referencias al compartirla.
8. Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo a sus gustos e intereses y compartir las experiencias de lectura.	8.1 Leer de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; ser consciente de sus gustos y seleccionar las lecturas con criterio propio y con autonomía progresiva. 8.2 Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en los ámbitos educativo y social.
9. Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje próximo al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento.	9.1 Leer y escuchar fragmentos literarios sencillos y obras completas, próximos a los intereses del alumno, y de manera guiada. 9.2 Interpretar textos literarios sencillos de la literatura popular y de autoría conocida, en el marco de la tradición literaria y del contexto sociocultural próximo. 9.3 Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando algunos recursos retóricos básicos de los géneros, de manera guiada.
BLOQUES	COMPRENSIÓN LECTORA. Lectura diaria: Romeo y Julieta de William Shakespeare Trabajo de la comprensión comentando las ideas principales y escribiendo resúmenes de lo que hemos comprendido. VOCABULARIO. Los sinónimos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

	Definimos los conceptos en la libreta con nuestras palabras. Realizamos las actividades propuestas.
	GRAMÁTICA. Los cuantitativos y los indefinidos. Definimos los conceptos en la libreta con nuestras palabras. Realizamos las actividades propuestas.
	ORTOGRAFÍA. Ús de la g, j, tg, tj Definimos las normas ortográficas trabajadas en la libreta con nuestras palabras.
	LITERATURA. "Tertulia Literaria Dialógica" Romeo y Julieta de William Shakespeare
	EXPRESIÓN ESCRITA. Escribimos textos libres teniendo en cuenta las normas gramaticales, léxicas y ortográficas trabajadas.
	EXPRESIÓN ORAL. Realizamos expresiones orales (charlas) a partir de temáticas relacionadas con la lectura, con temáticas voluntarias o investigaciones científicas.
TAREA 1	ESCRIBIMOS UN TEXTO LIBRE
TAREA 2	NOS EXPRESAMOS DE MANERA ORAL. PROPUESTA PREGUNTA CIENTÍFICA: <i>¿Qué podemos hacer para evitar la deforestación?</i>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4. UTILIZAMOS LA LENGUA: LA ESCRIBIMOS, LA HABLAMOS, LA PENSAMOS... A PARTIR DE UN LIBRO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.	1.2 Mostrar interés por el uso del valenciano en las diferentes situaciones comunicativas de los ámbitos personal, social y educativo. 1.5 Reflexionar, de manera guiada, aspectos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación y la comparación de palabras y oraciones, de diferentes lenguas.
3. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.	3.4 Localizar, seleccionar y contrastar información sencilla procedente de dos o más fuentes, de los ámbitos personal, social y educativo, y evaluar su utilidad en función de los objetivos de lectura en diferentes textos multimodales en medios digitales, de manera guiada. 3.5 Aplicar, de manera guiada, todo tipo de estrategias para la búsqueda, selección y gestión de la información, en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, contrastar la información y utilizarla citando las referencias bibliográficas.
4. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.	4.1 Producir, de manera guiada, discursos orales estructurados, sobre conocimientos diversos, ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando conectores básicos. 4.2 Producir discursos orales con una pronunciación clara, y con un ritmo, entonación y gestos adecuados, e incorporar recursos no verbales básicos que refuerzan el discurso y haciendo uso de soportes audiovisuales. 4.3 Realizar producciones orales utilizando un lenguaje no discriminatorio, adaptado a la situación de comunicación y al interlocutor, con un vocabulario adecuado, sin expresiones coloquiales, y con variedad de estructuras, con una reflexión progresiva en el uso y función de la lengua. 4.4 Localizar, seleccionar y contrastar información en dos o más fuentes, analógicas y digitales, de manera guiada, y compartir oralmente los resultados adoptando un punto de vista personal y citando las fuentes.
5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición.	5.1 Producir, a partir de ejemplos y de manera guiada, textos escritos y multimodales de géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo adecuados y coherentes, con vocabulario no discriminatorio apropiado y estrategias básicas de cohesión. 5.2 Utilizar, de manera acompañada puntualmente y con reflexión progresiva, los conocimientos lingüísticos y discursivos básicos necesarios en la situación de aprendizaje y la terminología elemental correspondiente. 5.3 Planificar, textualizar, revisar y editar, de manera guiada, mediante instrumentos y estrategias básicas, como parte explícita del proceso de escritura. 5.4 Localizar, seleccionar, gestionar e integrar en el texto, de manera puntualmente acompañada, la información de dos o más fuentes, e incluir sus referencias al compartirla.
7. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y de simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla, en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.	7.1 Mostrar interés en participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes, en situaciones habituales de los ámbitos personal, social y educativo. 7.2 Comprender un mensaje breve y sencillo, y comunicar la información o explicar los conceptos, de manera oral o escrita, entre lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1, L1-L2); todo ello en textos sobre asuntos diversos que incluyen vocabulario frecuente. 7.3 Seleccionar y utilizar de manera guiada, estrategias que facilitan la comprensión y la expresión orales y escritas de información en diferentes lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1, L1-L2) como por ejemplo el uso del lenguaje no verbal o simplificar o adaptar el mensaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUES	COMPRENSIÓN LECTORA. Lectura diaria: Romeo y Julieta de William Shakespeare Trabajo de la comprensión comentando las ideas principales y escribiendo resúmenes de lo que hemos comprendido. VOCABULARIO. Los antónimos Definimos los conceptos en la libreta con nuestras palabras. Realizamos las actividades propuestas. GRAMÁTICA. Los adverbios Definimos los conceptos en la libreta con nuestras palabras. Realizamos las actividades propuestas. ORTOGRAFÍA. Signos de puntuación: el punto Definimos las normas ortográficas trabajadas en la libreta con nuestras palabras. LITERATURA. "Tertulia Literaria Dialógica" Romeo y Julieta de William Shakespeare EXPRESIÓN ESCRITA. Escribimos textos libres teniendo en cuenta las normas gramaticales, léxicas y ortográficas trabajadas. EXPRESIÓN ORAL. Realizamos expresiones orales (charlas) a partir de temáticas relacionadas con la lectura, con temáticas voluntarias o investigaciones científicas.
TAREA 1	ESCRIBIMOS UN TEXTO LIBRE
TAREA 2	NOS EXPRESAMOS DE MANERA ORAL. PROPUESTA TEMÁTICA CIENTÍFICA: <i>El cambio climático</i> (SA CIENCIAS)

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5. UTILIZAMOS LA LENGUA: LA ESCRIBIMOS, LA HABLAMOS, LA PENSAMOS... A PARTIR DE UN LIBRO DE LECTURA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.	1.4 Detectar a contextos próximos, de manera guiada, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, y valorar la lingüística del mundo. 1.5 Reflexionar, de manera guiada, aspectos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación y la comparación de palabras y oraciones, de diferentes lenguas.
2. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.	2.1 Escuchar de manera activa, interpretar y valorar de manera guiada, textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo. 2.3 Escuchar de manera activa, interpretar y valorar diferentes textos multimodales sencillos en medios digitales, de manera guiada, de los ámbitos personal, social y educativo.
4. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.	4.2 Producir discursos orales con una pronunciación clara, y con un ritmo, entonación y gestos adecuados, e incorporar recursos no verbales básicos que refuerzan el discurso y haciendo uso de soportes audiovisuales. 4.4 Localizar, seleccionar y contrastar información en dos o más fuentes, analógicas y digitales, de manera guiada, y compartir oralmente los resultados adoptando un punto de vista personal y citando las fuentes.
5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición.	5.1 Producir, a partir de ejemplos y de manera guiada, textos escritos y multimodales de géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo adecuados y coherentes, con vocabulario no discriminatorio apropiado y estrategias básicas de cohesión. 5.2 Utilizar, de manera acompañada puntualmente y con reflexión progresiva, los conocimientos lingüísticos y discursivos básicos necesarios en la situación de aprendizaje y la terminología elemental correspondiente. 5.3 Planificar, textualizar, revisar y editar, de manera guiada, mediante instrumentos y estrategias básicas, como parte explícita del proceso de escritura. 5.4 Localizar, seleccionar, gestionar e integrar en el texto, de manera puntualmente acompañada, la información de dos o más fuentes, e incluir sus referencias al compartirla.
6. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera síncrona y asíncrona.	6.4 Interactuar en textos no digitales de manera síncrona con ayuda, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, utilizando estrategias para expresar mensajes adecuados con un vocabulario apropiado y ético. 6.5 Interactuar en textos multimodales de manera sincrónica guiada, mostrando empatía y respeto de las diferentes necesidades ideas y motivaciones de los interlocutores.
8. Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo a sus gustos e intereses y compartir las experiencias de lectura.	8.1 Leer de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; ser consciente de sus gustos y seleccionar las lecturas con criterio propio y con autonomía progresiva.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

	8.2 Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en los ámbitos educativo y social.
BLOQUES	COMPRENSIÓN LECTORA. Lectura diaria: Romeo y Julieta de William Shakespeare Trabajo de la comprensión comentando las ideas principales y escribiendo resúmenes de lo que hemos comprendido. VOCABULARIO. El campo semántico Definimos los conceptos en la libreta con nuestras palabras. Realizamos las actividades propuestas. GRAMÁTICA. El verbo Definimos los conceptos en la libreta con nuestras palabras. Realizamos las actividades propuestas. ORTOGRAFÍA. El acento diacrítico / La apostrofe y la contracción Definimos las normas ortográficas trabajadas en la libreta con nuestras palabras. LITERATURA. "Tertulia Literaria Dialógica" Romeo y Julieta de William Shakespeare EXPRESIÓN ESCRITA. Escribimos textos libres teniendo en cuenta las normas gramaticales, léxicas y ortográficas trabajadas. EXPRESIÓN ORAL. Realizamos expresiones orales (charlas) a partir de temáticas relacionadas con la lectura, con temáticas voluntarias o investigaciones científicas.
TAREA 1	ESCRIBIMOS UN TEXTO LIBRE
TAREA 2	NOS EXPRESAMOS DE MANERA ORAL. PROPUESTA PREGUNTA CIENTÍFICA: <i>¿Qué podemos hacer para que nuestro pobre sea más sano, limpio y seguro?</i> (SA CIENCIAS)

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6. UTILIZAMOS LA LENGUA: LA ESCRIBIMOS, LA HABLAMOS, LA PENSAMOS... A PARTIR DE UN LIBRO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.	1.5 Reflexionar, de manera guiada, aspectos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación y la comparación de palabras y oraciones, de diferentes lenguas.
3. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.	3.1 Leer con buena fluidez, de manera silenciosa y en voz alta, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo. 3.2 Aplicar, de manera guiada, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, inferir significados no explícitos y hacer algunas valoraciones personales argumentadas de diferentes textos sobre conocimientos diversos. 3.3 Identificar el tipo y la estructura de los textos y valorar, de manera guiada, el contenido y los aspectos formales y no verbales elementales de los textos escritos y multimodales, evaluar su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del objetivo de la lectura, así como algunas de las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto. 3.4 Localizar, seleccionar y contrastar información sencilla procedente de dos o más fuentes, de los ámbitos personal, social y educativo, y evaluar su utilidad en función de los objetivos de lectura en diferentes textos multimodales en medios digitales, de manera guiada.
4. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.	4.1 Producir, de manera guiada, discursos orales estructurados, sobre conocimientos diversos, ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando conectores básicos. 4.2 Producir discursos orales con una pronunciación clara, y con un ritmo, entonación y gestos adecuados, e incorporar recursos no verbales básicos que refuerzan el discurso y haciendo uso de soportes audiovisuales. 4.3 Realizar producciones orales utilizando un lenguaje no discriminatorio, adaptado a la situación de comunicación y al interlocutor, con un vocabulario adecuado, sin expresiones coloquiales, y con variedad de estructuras, con una reflexión progresiva en el uso y función de la lengua. 4.4 Localizar, seleccionar y contrastar información en dos o más fuentes, analógicas y digitales, de manera guiada, y compartir oralmente los resultados adoptando un punto de vista personal y citando las fuentes.
5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición.	5.1 Producir, a partir de ejemplos y de manera guiada, textos escritos y multimodales de géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo adecuados y coherentes, con vocabulario no discriminatorio apropiado y estrategias básicas de cohesión. 5.2 Utilizar, de manera acompañada puntualmente y con reflexión progresiva, los conocimientos lingüísticos y discursivos básicos necesarios en la situación de aprendizaje y la terminología elemental correspondiente. 5.3 Planificar, textualizar, revisar y editar, de manera guiada, mediante instrumentos y estrategias básicas, como parte explícita del proceso de escritura. 5.4 Localizar, seleccionar, gestionar e integrar en el texto, de manera puntualmente acompañada, la información de dos o más fuentes, e incluir sus referencias al compartirla.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

9. Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje próximo al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento.	9.4 Crear versiones de textos literarios sencillos (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente. 9.5 Participar en manifestaciones literarias, recitales representaciones teatrales, partiendo de modelos y de manera guiada.
BLOQUES	COMPRENSIÓN LECTORA. Lectura diaria: Romeo y Julieta de William Shakespeare Trabajo de la comprensión comentando las ideas principales y escribiendo resúmenes de lo que hemos comprendido. VOCABULARIOS. Los sin voz Definimos los conceptos en la libreta con nuestras palabras. Realizamos las actividades propuestas. GRAMÁTICA. Tipos de oraciones Definimos los conceptos en la libreta con nuestras palabras. Realizamos las actividades propuestas. ORTOGRAFÍA. El uso del diccionario Definimos las normas ortográficas trabajadas en la libreta con nuestras palabras. LITERATURA. "Tertulia Literaria Dialógica" Romeo y Julieta de William Shakespeare EXPRESIÓN ESCRITA. Escribimos textos libres teniendo en cuenta las normas gramaticales, léxicas y ortográficas trabajadas. EXPRESIÓN ORAL. Realizamos expresiones orales (charlas) a partir de temáticas relacionadas con la lectura, con temáticas voluntarias o investigaciones científicas.
TAREA 1	ESCRIBIMOS UN TEXTO LIBRE
TAREA 2	NOS EXPRESAMOS DE MANERA ORAL. PROPUESTA PREGUNTA CIENTÍFICA: <i>¿Qué podemos hacer para frenar la pobreza?</i> (SA CIENCIAS)

VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

El área se desarrolla a partir de la lectura del libro "EL INFINITO A TUS MANOS" y su tertulia correspondiente.

El alumnado debe argumentar y comentar cuál es su opinión respecto al fragmento correspondiente a cada sesión. De esta manera, con la lectura compartida, el alumnado mejora su comprensión y aprende a argumentar sus opiniones contrastándolas con las de sus compañeros y compañeras y aceptar y respetar la diferencia de opiniones.

RETO: poder reflexionar y tener un pensamiento crítico sobre el uso del móvil y las redes sociales.

PRODUCTO: creación de un programa de radio donde se compartirán las reflexiones compartidas.

Los **saberes básicos** a trabajar a lo largo del curso son:

- Autoconcepto y autoestima.
- Emociones y sentimientos.
- Educación afectiva y sexual.
- Diversidad social y cultural.
- Sexismo y estereotipos de género.
- Prevención del abuso sexual y la violencia machista.
- Mujeres y ámbitos de conocimiento.
- Lenguaje igualitario.
- Conflicto como oportunidad para la resiliencia, asertividad y creatividad.
- Maltrato, acoso y exclusión.
- Cultura de la paz y la no violencia.
- Conductas adictivas.
- Normas de convivencia de las esferas escolar, familiar y social.
- Principios básicos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- Convención sobre los Derechos de la Infancia.
- Valores democráticos.
- Explotación infantil.
- Por razón de género, origen, creencia y cultura.
- Estereotipos y prejuicios.
- Conductas solidarias y altruistas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Impacto del ser humano en el planeta.
- Límites del planeta y cambio climático.
- Empatía, cuidado y respeto de los seres vivos y el medio natural.
- Acciones cotidianas, activismo y emprendimiento escolar.
- Diálogo y debate.
- Trabajo en equipo.
- Procesos participativos en los ámbitos escolar y local.
- Activismo en las esferas escolar y local.

RELACIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

Decreto 106/2022, de 5 de agosto, del Consell de la Generalitat Valenciana

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE1	X				X	X		
CE2	X	X			X	X		
CE3				X	X	X		
CE4	X	X		X	X	X		
CE5					X	X	X	
CE6				X	X	X	X	X
CE7			X	X		X	X	

PRIMER TRIMESTRE

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Dialogar y debatir de manera asertiva y respetuosa en situaciones del entorno personal, educativo y social del alumnado para poder llegar a acuerdos o consensos.	1.1 Participar en debates y diálogos respetando el turno de palabra con escucha activa, dialogando de manera asertiva.
	1.2 Llegar a acuerdos integrando los planteamientos y las intervenciones del resto de participantes mediante el diálogo colectivo.
	1.3 Utilizar adecuadamente los conceptos trabajados en la materia de manera oral y escrita.
2. Reconocer las emociones propias y ajenas en situaciones de conflicto del ámbito escolar y personal, y gestionarlas empleando estrategias sencillas para encontrar soluciones equitativas.	2.1 Valorar y respetar las diferencias culturales, especialmente en las situaciones de conflicto durante el uso de las redes sociales y la elaboración de las normas de clase y en los espacios comunes del centro.
	2.2 Respetar la imagen, la dignidad y los derechos de las otras personas en el uso de la comunicación digital.
3. Participar en la elaboración de las reglas de convivencia escolar en el marco de los principios democráticos y de los derechos de la infancia.	3.1 Intervenir de manera proactiva en los procesos participativos del aula y del centro.
	3.2 Analizar las causas de los incumplimientos de las normas elaboradas y proponer medidas reparadoras.
	3.3 Identificar y describir los agentes y los procesos que han intervenido en la concreción de las normas de convivencia del centro y otros contextos educativos como, por ejemplo, el comedor y el transporte escolar.
5. Identificar en el entorno próximo los beneficios de los valores democráticos promovidos por las leyes e instituciones para la construcción de una ciudadanía participativa y responsable.	5.1 Buscar, seleccionar y exponer información de fuentes fiables referida a los valores democráticos en el entorno próximo.
	5.2 Participar en el debate sobre los beneficios de los valores democráticos en el entorno más próximo con aportaciones razonadas.
6. Proponer e implicarse en acciones frente a situaciones de desigualdad e injusticia social en el ámbito escolar y el entorno próximo en el marco de los principios de una sociedad igualitaria e inclusiva.	6.1 Detectar situaciones injustas en el entorno próximo, las redes sociales y los medios de comunicación.
	6.2 Planificar y participar en acciones transformadoras de las situaciones de injusticia en el entorno próximo basadas en el respeto a los derechos humanos.
7. Identificar los desafíos ecológicos planteados por los Objetivos de Desarrollo Sostenible y actuar de manera comprometida con la transformación del entorno próximo.	7.1 Identificar los principales problemas del planeta y relacionarlos con alguno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
	7.2 Identificar y evaluar el impacto de las propias acciones en las esferas escolar, familiar y local en relación con la sostenibilidad ecológica.
	7.3 Idear y planificar en equipo acciones innovadoras encaminadas al cuidado y la protección de las personas, los animales y el entorno próximo.
BLOQUES DE TRABAJO	TERTULIA. Debate dialógico sobre los fragmentos de la lectura.
	PREPARACIÓN DEBATE. Investigación y elaboración del guión del programa de radio.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

	GRABACIÓN PROGRAMA DE RADIO.
--	------------------------------

SEGUNDO TRIMESTRE

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Dialogar y debatir de manera asertiva y respetuosa en situaciones del entorno personal, educativo y social del alumnado para poder llegar a acuerdos o consensos.	1.1 Participar en debates y diálogos respetando el turno de palabra con escucha activa, dialogando de manera asertiva. 1.2 Llegar a acuerdos integrando los planteamientos y las intervenciones del resto de participantes mediante el diálogo colectivo. 1.3 Utilizar adecuadamente los conceptos trabajados en la materia de manera oral y escrita.
2. Reconocer las emociones propias y ajenas en situaciones de conflicto del ámbito escolar y personal, y gestionarlas empleando estrategias sencillas para encontrar soluciones equitativas.	2.1 Valorar y respetar las diferencias culturales, especialmente en las situaciones de conflicto durante el uso de las redes sociales y la elaboración de las normas de clase y en los espacios comunes del centro. 2.2 Respetar la imagen, la dignidad y los derechos de las otras personas en el uso de la comunicación digital.
4. Identificar, analizar y valorar críticamente estereotipos que inciden en el bienestar físico y emocional propio y ajeno y en el establecimiento de relaciones interpersonales igualitarias.	4.1 Describir su aspecto físico y las características que definen su estilo personal expresando una imagen positiva y meditada. 4.2 Identificar señales de desigualdad de género, sexismo y machismo en materiales didácticos, lenguaje, anuncios publicitarios, videojuegos, producciones audiovisuales y redes sociales. 4.3 Identificar y explicar las repercusiones de los estereotipos discriminatorios en la convivencia de las personas.
5. Identificar en el entorno próximo los beneficios de los valores democráticos promovidos por las leyes e instituciones para la construcción de una ciudadanía participativa y responsable.	5.1 Buscar, seleccionar y exponer información de fuentes fiables referida a los valores democráticos en el entorno próximo. 5.2 Participar en el debate sobre los beneficios de los valores democráticos en el entorno más próximo con aportaciones razonadas.
6. Proponer e implicarse en acciones frente a situaciones de desigualdad e injusticia social en el ámbito escolar y el entorno próximo en el marco de los principios de una sociedad igualitaria e inclusiva.	6.1 Detectar situaciones injustas en el entorno próximo, las redes sociales y los medios de comunicación. 6.2 Planificar y participar en acciones transformadoras de las situaciones de injusticia en el entorno próximo basadas en el respeto a los derechos humanos.
7. Identificar los desafíos ecológicos planteados por los Objetivos de Desarrollo Sostenible y actuar de manera comprometida con la transformación del entorno próximo.	7.1 Identificar los principales problemas del planeta y relacionarlos con alguno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 7.2 Identificar y evaluar el impacto de las propias acciones en las esferas escolar, familiar y local en relación con la sostenibilidad ecológica. 7.3 Idear y planificar en equipo acciones innovadoras encaminadas al cuidado y la protección de las personas, los animales y el entorno próximo.
BLOQUES DE TRABAJO	TERTULIA. Debate dialógico sobre los fragmentos de la lectura. PREPARACIÓN DEBATE. Investigación y elaboración del guión del programa de radio. GRABACIÓN PROGRAMA DE RADIO.

TERCER TRIMESTRE

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Dialogar y debatir de manera asertiva y respetuosa en situaciones del entorno personal, educativo y social del alumnado para poder llegar a acuerdos o consensos.	1.1 Participar en debates y diálogos respetando el turno de palabra con escucha activa, dialogando de manera asertiva. 1.2 Llegar a acuerdos integrando los planteamientos y las intervenciones del resto de participantes mediante el diálogo colectivo. 1.3 Utilizar adecuadamente los conceptos trabajados en la materia de manera oral y escrita.
2. Reconocer las emociones propias y ajenas en situaciones de conflicto del ámbito escolar y personal, y gestionarlas empleando estrategias sencillas para encontrar soluciones equitativas.	2.1 Valorar y respetar las diferencias culturales, especialmente en las situaciones de conflicto durante el uso de las redes sociales y la elaboración de las normas de clase y en los espacios comunes del centro. 2.2 Respetar la imagen, la dignidad y los derechos de las otras personas en el uso de la comunicación digital.
	3.1 Intervenir de manera proactiva en los procesos participativos del aula y del centro.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3. Participar en la elaboración de las reglas de convivencia escolar en el marco de los principios democráticos y de los derechos de la infancia.	3.2 Analizar las causas de los incumplimientos de las normas elaboradas y proponer medidas reparadoras.
	3.3 Identificar y describir los agentes y los procesos que han intervenido en la concreción de las normas de convivencia del centro y otros contextos educativos como, por ejemplo, el comedor y el transporte escolar.
5. Identificar en el entorno próximo los beneficios de los valores democráticos promovidos por las leyes e instituciones para la construcción de una ciudadanía participativa y responsable.	5.1 Buscar, seleccionar y exponer información de fuentes fiables referida a los valores democráticos en el entorno próximo.
	5.2 Participar en el debate sobre los beneficios de los valores democráticos en el entorno más próximo con aportaciones razonadas.
6. Proponer e implicarse en acciones frente a situaciones de desigualdad e injusticia social en el ámbito escolar y el entorno próximo en el marco de los principios de una sociedad igualitaria e inclusiva.	6.1 Detectar situaciones injustas en el entorno próximo, las redes sociales y los medios de comunicación.
	6.2 Planificar y participar en acciones transformadoras de las situaciones de injusticia en el entorno próximo basadas en el respeto a los derechos humanos.
7. Identificar los desafíos ecológicos planteados por los Objetivos de Desarrollo Sostenible y actuar de manera comprometida con la transformación del entorno próximo.	7.1 Identificar los principales problemas del planeta y relacionarlos con alguno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
	7.2 Identificar y evaluar el impacto de las propias acciones en las esferas escolar, familiar y local en relación con la sostenibilidad ecológica.
	7.3 Idear y planificar en equipo acciones innovadoras encaminadas al cuidado y la protección de las personas, los animales y el entorno próximo.
BLOQUES DE TRABAJO	TERTULIA. Debate dialógico sobre los fragmentos de la lectura.
	PREPARACIÓN DEBATE. Investigación y elaboración del guión del programa de radio.
	GRABACIÓN PROGRAMA DE RADIO.

PLÁSTICA Y VISUAL

En nuestro centro trabajamos el proyecto de plástica de manera vertical, trabajando el arte a lo largo de la historia en todos los cursos de la etapa. En quinto nos centramos en el arte en la EDAD MODERNA.

Comenzamos el proyecto investigando sobre cómo se vivía en la EDAD MODERNA y los cambios más importantes respecto de la época anterior, así como los acontecimientos que marcaron el cambio de periodo histórico.

RELACIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

Decreto 106/2022, de 5 de agosto, del Consejo de la Generalidad Valenciana

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE1	X	X			X	X		X
CE2	X	X	X		X	X		X
CE3	X	X						X
CE4	X		X				X	X
CE5	X	X	X	X	X	X		X
CE6	X		X		X	X	X	X

ACCESO A LOS MATERIALES DE LAS SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

[Clica aquí](#)

PRIMER TRIMESTRE. LA LÍNEA DEL TIEMPO. LA EDAD MODERNA I

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Explorar propuestas artísticas del entorno patrimonial y de la cultura visual y audiovisual por medio de diferentes canales y contextos, desarrollando hábitos de percepción activa.	1.1 Distinguir diferentes propuestas artísticas del entorno a través de los elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual. Con ayuda de guías de observación.
3. Utilizar de manera adecuada la terminología específica del área relativa a elementos configurativos, formados, técnicas y materiales en la expresión de las experiencias de apreciación y creación artística.	3.1 Describir las diferentes obras e imágenes empleando correctamente el vocabulario específico del área en la experiencia de apreciación artística.
	3.2 Aplicar la terminología adecuada para describir las propias creaciones artísticas.
	3.3 Expresar de manera asertiva y respetuosa opiniones derivadas de las experiencias de apreciación y creación artística.
4. Valorada con los elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual, así como con diferentes técnicas y materiales, expresando ideas, sentimientos y emociones en la elaboración de producciones artísticas individuales o colectivas.	4.1 Incorporar los conocimientos derivados de los referentes explorados como estímulo en las propias producciones creativas.
	4.2 Seleccionar las técnicas, materiales y elementos de contenidos más adecuados para la expresión de ideas, sentimientos y emociones en las diferentes producciones artísticas creativas.
	4.3 Utilizar materiales no convencionales en la creación artística buscando aquellos más adecuados a lo que se pretende transmitir.
	4.4 Mantener hábitos de constancia y esfuerzo en la realización de propuestas artísticas.
5. Utilizar de manera guiada recursos digitales aplicados a la búsqueda de información y a la creación artística, y hacer un uso responsable de acuerdo con la normativa vigente.	5.1 Aplicar las normas básicas de protección de datos, de autoría y licencias de uso en la búsqueda de información y en los procesos de creación artística digitales.
	5.2 Contrastar las diferentes informaciones encontradas durante el proceso de búsqueda sobre cuestiones artísticas seleccionando aquellas más relevantes y más fieles a la realidad.
	5.3 Utilizar de manera guiada diferentes recursos digitales básicos de producción gráfica y audiovisual adecuándose a la intencionalidad representativa y a los objetivos de la actividad artística planteada.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUES DE TRABAJO	6. Participar en las diferentes fases de un proceso creativo colaborativo con actitud inclusiva, asumiendo diferentes roles en el desarrollo de producciones visuales y audiovisuales sencillas.	6.1 Planificar y diseñar de manera cooperativa tareas culturales y artísticas ejerciendo su rol de manera efectiva, asumiendo diferentes funciones y respetando a los demás.
		6.2 Aportar ideas de manera eficaz a la consecución de un producto creativo comprendiendo las funciones asignadas y participando del objetivo común.
		6.3 Mostrar interés con las diferentes fases del proceso creativo desde la idea inicial hasta la consecución de un producto visual o audiovisual satisfactorio.
		6.4 Desarrollar propuestas creativas, registrando con ayudas de guías los procesos de trabajo de manera textual, gráfica y/o audiovisual y compartiendo el resultado.
	Visionado de un corto sobre las 5 grandes etapas de la historia e investigar sobre las etapas de la historia.	
	Elaboración de murales sobre las etapas de la historia. LA LÍNEA DEL TIEMPO.	
	Investigación de los y las artistas de la época. Trabajo expositivo sobre una mujer artista de la época.	
	Investigación sobre la MONA LISA y su autor. Creación relacionada con esta obra.	
	Construcción de un invento de LEONARDO DA VINCI: El paracaídas.	

SEGUNDO TRIMESTRE. LA LÍNEA DEL TIEMPO. LA EDAD MODERNA II

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Explorar propuestas artísticas del entorno patrimonial y de la cultura visual y audiovisual por medio de diferentes canales y contextos, desarrollando hábitos de percepción activa.	1.1 Distinguir diferentes propuestas artísticas del entorno a través de los elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual. Con ayuda de guías de observación.
	1.2 Interpretar, con guías de observación, diferentes propuestas artísticas del patrimonio y de la cultura visual y audiovisual, teniendo en cuenta los diferentes contextos en los que se generan.
	1.3 Relacionar los elementos característicos de la cultura local con otras formas culturales.
4. Valorada con los elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual, así como con diferentes técnicas y materiales, expresando ideas, sentimientos y emociones en la elaboración de producciones artísticas individuales o colectivas.	4.1 Incorporar los conocimientos derivados de los referentes explorados como estímulo en las propias producciones creativas.
	4.2 Seleccionar las técnicas, materiales y elementos de contenidos más adecuados para la expresión de ideas, sentimientos y emociones en las diferentes producciones artísticas creativas.
	4.3 Utilizar materiales no convencionales en la creación artística buscando aquellos más adecuados a lo que se pretende transmitir.
	4.4 Mantener hábitos de constancia y esfuerzo en la realización de propuestas artísticas.
6. Participar en las diferentes fases de un proceso creativo colaborativo con actitud inclusiva, asumiendo diferentes roles en el desarrollo de producciones visuales y audiovisuales sencillas.	6.1 Planificar y diseñar de manera cooperativa tareas culturales y artísticas ejerciendo su rol de manera efectiva, asumiendo diferentes funciones y respetando a los demás.
	6.2 Aportar ideas de manera eficaz a la consecución de un producto creativo comprendiendo las funciones asignadas y participando del objetivo común.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

	6.3 Mostrar interés con las diferentes fases del proceso creativo desde la idea inicial hasta la consecución de un producto visual o audiovisual satisfactorio.
	6.4 Desarrollar propuestas creativas, registrando con ayudas de guías los procesos de trabajo de manera textual, gráfica y/o audiovisual y compartiendo el resultado.
BLOQUES DE TRABAJO	Investigación Goya y las MENINAS. Creación de nuestras versiones de las meninas.
	Pintamos un bodegón con temperas.
	Investigar sobre la escultura de Luisa Roldan. Hacer una escultura con arcilla.

TERCER TRIMESTRE. LA LÍNEA DEL TIEMPO. LA EDAD MODERNA III

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Explorar propuestas artísticas del entorno patrimonial y de la cultura visual y audiovisual por medio de diferentes canales y contextos, desarrollando hábitos de percepción activa.	1.1 Distinguir diferentes propuestas artísticas del entorno a través de los elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual. Con ayuda de guías de observación.
	1.2 Interpretar, con guías de observación, diferentes propuestas artísticas del patrimonio y de la cultura visual y audiovisual, teniendo en cuenta los diferentes contextos en los que se generan.
	1.3 Relacionar los elementos característicos de la cultura local con otras formas culturales.
2. Reconocer y valorar las características fundamentales de la contemporaneidad artística mediante la percepción de diferentes obras y la experimentación directa.	2.1 Identificar los formatos y materiales propios de la contemporaneidad artística, en propuestas creativas propias.
	2.2 Descubrir las posibilidades comunicativas de los lenguajes contemporáneos en propuestas artísticas creativas sencillas.
	2.3 Valorar la labor de las personas creadoras por su contribución a la sociedad actual.
3. Utilizar de manera adecuada la terminología específica del área relativa a elementos configurativos, formados, técnicas y materiales en la expresión de las experiencias de apreciación y creación artística.	3.1 Describir las diferentes obras e imágenes empleando correctamente el vocabulario específico del área en la experiencia de apreciación artística.
	3.2 Aplicar la terminología adecuada para describir las propias creaciones artísticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

	3.3 Expresar de manera asertiva y respetuosa opiniones derivadas de las experiencias de apreciación y creación artística.
4. Valorada con los elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual, así como con diferentes técnicas y materiales, expresando ideas, sentimientos y emociones en la elaboración de producciones artísticas individuales o colectivas.	4.1 Incorporar los conocimientos derivados de los referentes explorados como estímulo en las propias producciones creativas.
	4.2 Seleccionar las técnicas, materiales y elementos de contenidos más adecuados para la expresión de ideas, sentimientos y emociones en las diferentes producciones artísticas creativas.
	4.3 Utilizar materiales no convencionales en la creación artística buscando aquellos más adecuados a lo que se pretende transmitir.
	4.4 Mantener hábitos de constancia y esfuerzo en la realización de propuestas artísticas.
BLOQUES DE TRABAJO	Construcción de un Laúd Vihuela.
	Visionado película y tertulia artística.
	Preparación de la Visita al MJSEU MUVIM.
	Representación de la Danza Minué.

PROYECTO INTERDISCIPLINARIO

La radio que queremos es un proyecto interdisciplinario ya que afecta a las áreas de lenguas, música, conocimiento del medio, matemáticas y valores. El alumnado elabora y edita el contenido de la radio que luego grabará en el aula de grabación en el horario determinado para tal efecto. Se realizarán diversas retransmisiones a lo largo del curso.

RETO: Hacer radio a partir de los intereses y motivaciones del alumnado trabajando las competencias específicas de las diferentes áreas mejorando la entonación, dicción y articulación para hacerse entender.

PRODUCTO FINAL: programa "LA RADIO QUE QUEREMOS" para mantener informada a toda la Comunidad Educativa"

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL 2. Desarrollar proyectos cooperativos delimitados y realizar investigaciones sencillas de naturaleza interdisciplinaria con la guía y ayuda del profesorado, utilizando estrategias elementales propias del pensamiento de diseño y computacional.	2.1 Plantear cuestiones o problemas relacionados con el entorno natural, social o cultural próximo e identificar posibles fuentes susceptibles de proporcionar información segura, fiable y útil para abordarlos.
	2.2 Proponer diferentes soluciones a cuestiones o problemas relacionados con el entorno natural, social o cultural próximo utilizando técnicas de pensamiento de diseño y pensamiento computacional.
	2.3 Elaborar cooperativamente un producto final que dé solución a un problema sencillo de diseño relacionado con el entorno natural, social o cultural próximo, utilizando de manera segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.
CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL 3. Plantear y responder preguntas sobre cuestiones de la vida cotidiana relativas al entorno natural, social y cultural aplicando, con apoyo y guía de materiales y del entorno, el razonamiento científico y la experimentación.	3.1 Mostrar curiosidad de manera sostenida sobre cuestiones relacionadas con el medio natural, social o cultural, buscando información de manera sistemática y formulando preguntas sobre ellas.
	3.2 Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información, recurriendo a diferentes fuentes seguras y fiables, sobre el medio natural, social y cultural próximo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA 1. Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.	1.4 Detectar a contextos próximos, de manera guiada, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, y valorar la lingüística del mundo.
VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA 2. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.	2.1 Escuchar de manera activa, interpretar y valorar de manera guiada, textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo. 2.2 Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita e implícita en el texto, hacer deducciones, valorar el contenido y los elementos no verbales elementales de manera guiada.
VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA 3. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.	3.1 Leer con buena fluidez, de manera silenciosa y en voz alta, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo. 3.2 Aplicar, de manera guiada, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, inferir significados no explícitos y hacer algunas valoraciones personales argumentadas de diferentes textos sobre conocimientos diversos.
VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA 4. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.	4.1 Producir, de manera guiada, discursos orales estructurados, sobre conocimientos diversos, ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando conectores básicos. 4.2 Producir discursos orales con una pronunciación clara, y con un ritmo, entonación y gestos adecuados, e incorporar recursos no verbales básicos que refuerzan el discurso y haciendo uso de soportes audiovisuales. 4.3 Realizar producciones orales utilizando un lenguaje no discriminatorio, adaptado a la situación de comunicación y al interlocutor, con un vocabulario adecuado, sin expresiones coloquiales, y con variedad de estructuras, con una reflexión progresiva en el uso y función de la lengua. 4.4 Localizar, seleccionar y contrastar información en dos o más fuentes, analógicas y digitales, de manera guiada, y compartir oralmente los resultados adoptando un punto de vista personal y citando las fuentes.
VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA 5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición.	5.1 Producir, a partir de ejemplos y de manera guiada, textos escritos y multimodales de géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo adecuados y coherentes, con vocabulario no discriminatorio apropiado y estrategias básicas de cohesión. 5.2 Utilizar, de manera acompañada puntualmente y con reflexión progresiva, los conocimientos lingüísticos y discursivos básicos necesarios en la situación de aprendizaje y la terminología elemental correspondiente. 5.3 Planificar, textualizar, revisar y editar, de manera guiada, mediante instrumentos y estrategias básicas, como parte explícita del proceso de escritura. 5.4 Localizar, seleccionar, gestionar e integrar en el texto, de manera puntualmente acompañada, la información de dos o más fuentes, e incluir sus referencias al compartirla.
VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA 6. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas de	6.1 Interactuar, de manera pautada, sobre conocimientos que se ajustan a la situación comunicativa, a través de diferentes soportes, utilizando un vocabulario apropiado y ético y recursos como la cortesía lingüística, la etiqueta digital, la entonación, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal,

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera síncrona y asíncrona.	empleando estrategias de escucha activa para la construcción de un discurso común.
	6.2 Utilizar, con la ayuda de pautas, estrategias básicas para la deliberación argumentada, el consenso y la gestión dialogada de conflictos.
	6.3 Identificar y rechazar, de manera progresivamente autónoma, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta.
	6.4 Interactuar en textos no digitales de manera síncrona con ayuda, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, utilizando estrategias para expresar mensajes adecuados con un vocabulario apropiado y ético.
VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA 7. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y de simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla, en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.	7.1 Mostrar interés en participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes, en situaciones habituales de los ámbitos personal, social y educativo.
	7.2 Comprender un mensaje breve y sencillo, y comunicar la información o explicar los conceptos, de manera oral o escrita, entre lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1, L1-L2); todo ello en textos sobre asuntos diversos que incluyen vocabulario frecuente.
	7.3 Seleccionar y utilizar de manera guiada, estrategias que facilitan la comprensión y la expresión orales y escritas de información en diferentes lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1, L1-L2) como por ejemplo el uso del lenguaje no verbal o simplificar o adaptar el mensaje.
MATEMÁTICAS 5. Utilizar con corrección el simbolismo matemático, haciendo transformaciones y algunas conversiones entre representaciones iconomanipulativas, numéricas, geométricas y gráficas, para describir y analizar situaciones relevantes del ámbito personal, educativo o social.	5.3 Seleccionar el simbolismo matemático adecuado para describir matemáticamente situaciones correspondientes a ámbito personal, educativo y social.
VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS 1. Dialogar y debatir de manera asertiva y respetuosa en situaciones del entorno personal, educativo y social del alumnado para poder llegar a acuerdos o consensos.	1.1 Dialogar y debatir de manera asertiva y respetuosa en situaciones del entorno personal, educativo y social del alumnado para poder llegar a acuerdos o consensos.
	1.2 Llegar a acuerdos integrando los planteamientos y las intervenciones del resto de participantes mediante el diálogo colectivo.
	1.3 Utilizar adecuadamente los conceptos trabajados en la materia de manera oral y escrita.
MÚSICA Y DANZA 3. Interpretar juegos y propuestas musicales y escénicas diversas mediante la voz, los instrumentos, el cuerpo y otros buscando variedad expresiva.	3.1 Valorada a través de la voz, del cuerpo, de los instrumentos y los elementos sonoros, juegos musicales, escénicos e improvisaciones, utilizando el lenguaje musical con un fin expresivo.
	3.2 Interpretar, a través del cuerpo, de la voz, de los instrumentos y diferentes elementos sonoros, propuestas musicales o escénicas diversas con las habilidades técnicas básicas.
	3.3 Valorar el esfuerzo y la coordinación en la interpretación individual o colectiva, proponiendo posibilidades de mejora.
MÚSICA Y DANZA 4. Crear breves propuestas musicales y escénicas de forma guiada a partir de uno o varios lenguajes y mediante la participación en proyectos.	4.1 Diseñar propuestas breves con el uso combinado de los elementos del lenguaje musical o escénico.
	4.2 Colaborar en proyectos artísticos o multidisciplinarios de manera activa, aplicando las funciones concretas del rol asignado.
	4.3 Analizar las fases de un proyecto artístico o multidisciplinario con la aportación de propuestas de mejora, respetando las diferentes contribuciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

MÚSICA Y DANZA 5. Utilizar recursos digitales y audiovisuales aplicados a la investigación, la escucha, la edición, la interpretación y la creación de producciones musicales, actuando de acuerdo con la normativa vigente.	5.1 Seleccionar información y recursos musicales de forma guiada, utilizando medios digitales diversos.
	5.2 Utilizar recursos digitales seleccionados en la creación, interpretación, grabación o edición musical.
	5.3 Identificar las cualidades del sonido y sus características, utilizando elementos gráficos y una terminología adecuada.
BLOQUES DE TRABAJO	EDICIÓN DEL CONTENIDO DEL PROGRAMA DE RADIO
	GRABACIÓN PROGRAMA DE RADIO

ÁREA: MATEMÁTICAS

ACCESO INNOVAMAT

[Clica aquí](#)



CEP REI EN JAUME

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

*Avda. Rei En Jaume s/n
46016-Tavernes Blanques
Tel: 961205410
CORREO ELECTRÓNICO:
46016816@edu.gva.es
<https://portal.edu.gva.es/cpreienjaume/>*