

INFORMACIÓ FAMÍLIES DE PRIMÀRIA

La [Llei Organització 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, modificada per la Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre](#), proposa un enfocament basat en competències clau, centrat en l'aprenentatge contextualitzat i significatiu per a l'alumnat.

En aquest marc, les **situacions d'aprenentatge** són escenaris o contextos en els quals els estudiants apliquen els seus coneixements, habilitats, valors i actituds per a resoldre problemes reals o simulats, promovent un aprenentatge més actiu i connectat amb la vida quotidiana des d'una perspectiva competencial.

És un nou element curricular de la normativa i suposen un marc més ampli que organitza i estructura el contingut (sabers) de manera més extensa. Fomenten el treball en equip per a desenvolupar habilitats socials.

L'alumnat es posarà a prova per a resoldre reptes que es trobarà en el seu dia a dia com a ciutadà / ciutadana.

El [Decret 106/2022, de 5 d'agost, del Consell de la Generalitat Valenciana](#), estableix l'ordenació i el currículum de l'Educació Primària en la Comunitat Valenciana. Aquest decret s'emmarca dins de la normativa de la Llei orgànica 3/2020 (LOMLOE), que modifica la Llei orgànica d'Educació (LOE), i adapta el sistema educatiu valencià a les noves directrius establertes a nivell nacional. En ell es destaquen les situacions d'aprenentatge com a eines pedagògiques fonamentals.

Com s'indica a la normativa vigent, les **competències clau** són els acompliments que es consideren imprescindibles perquè l'alumnat pugui progressar amb garanties d'èxit, estes es concreten amb les **competències específiques** treballades a cada situació d'aprenentatge que s'avaluen mitjançant els **criteris d'avaluació** corresponents.

A continuació es presenta la informació de les situacions d'aprenentatge dissenyades per a cada àrea amb la relació de Competències Específiques, criteris d'avaluació competencial, sabers bàsics i tasques a desenvolupar en cadascuna d'elles i les seues relacions o connexions amb les competències clau.

L'avaluació competencial de cadascun dels criteris d'avaluació, es determina en **tres graus**:

- **ALT**: l'alumnat és autònom a l'hora de realitzar la tasca i si troba dificultats les resol autoregulant-se sense ajuda.
- **MITJÀ**: l'alumnat realitza les tasques amb ajuda per superar les dificultats.
- **BAIX**: l'alumnat presenta dificultats per realitzar les tasques inclús amb ajuda.

CONEIXEMENT DEL MEDI, NATURAL I SOCIAL

L'àrea està organitzada en una SITUACIONS D'APRENTATGE que es desenvoluparà al llarg de tot el curs, la qual plantejarà una sèrie de tasques a realitzar per part de l'alumnat creant les situacions necessàries per a que puguem mobilitzar els saber bàsics de l'àrea.

RELACIÓ COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES AMB LES COMPETÈNCIES CLAU

Decret 106/2022, de 5 d'agost, del Consell de la Generalitat Valenciana

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE 1	X	X		X	X		X	
CE 2	X	X	X	X	X		X	
CE 3	X	X	X	X	X		X	
CE 4	X	X	X	X	X		X	
CE 5	X	X	X	X	X	X	X	X
CE 6	X	X		X	X	X		X
CE 7	X	X	X	X	X	X	X	X
CE 8	X	X		X	X	X	X	X

SITUACIÓ D'APRENTATGE 1: LA NOSTRA REVISTA CIENTÍFICA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
4CMNSC1. Utilitzar de manera guiada i acotada dispositius i recursos digitals per a fer recerca d'informació i comunicar-se.	3CMNSC.1.1 Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes de interès personal. 3CMNSC.1.2 Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades. 3CMNSC.1.3 Identificar hàbits que afavoreixen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals. 3CMNSC.1.4 Identificar conductes segures i poc segures relacionades amb la informació personal (imatge, dades i contrasenyes) en l'ús de les tecnologies digitals.
4CMNSC2. Desenvolupar projectes cooperatius acotats i realitzar investigacions senzilles de natura interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat.	3CMNSC.2.1 Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància. 3CMNSC.2.2 Proponer possibles solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'activitat quotidiana, utilitzant tècniques senzilles de pensament. 3CMNSC.2.3 Manejar de manera segura les eines,

	dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions. 3CMNSC.2.4. Presentar el producte final en diferents formats, explicant els passos seguits.
4CMNSC3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb recolzament i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l' experimentació.	3CMNSC.3.1 Buscar i recopilar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim 3CMNSC.3.3 Emprar de segura instruments dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament. 3CMNSC.3.5 Presentar els resultats de xicotetes investigacions en forma d'esquemes visualment senzills.
4CMNSC4. Adquirir hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos.	3CMNSC.4.1 Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos. 3CMNSC.4.2 Identificar emocions i sentiments propis i aliens i comportar-se de manera empàtica en les relacions amb les altres persones per a afavorir la convivència. 3CMNSC.4.3 Reconèixer i acceptar la identitat sexual i de gènere pròpies i rebutjar prejudicis i estereotips relacionats amb aquestes identitats. 3CMNSC.4.4 Assumir responsabilitats i tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari pròxim superant els estereotips sexistes.
4CMNSC5. Identificar i analitzar els problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global.	3CMNSC.5.1 Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el mitjà en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials. 3CMNSC.5.2 Argumentar els avantatges i els inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim. 3CMNSC.5.3 Participar activament en l'elaboració de propostes d'actuació orientades a la solució de problemes ecològics presents en l'entorn pròxim. 3CMNSC.5.4 Reconèixer i establir les causes i les conseqüències dels canvis produïts en un element del paisatge o d'un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ell. 3CMNSC.5.5 Identificar les accions pròpies realitzades diàriament en benefici del consum responsable de materials escolars, aliments, aigua i electricitat.
4CMNSC6. Situar cronològica i espacialment els esdeveniments que marquen l' inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l' ús d' unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi	3CMNSC.6.1 Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle. 3CMNSC.6.2 Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere. 3CMNSC.6.3 Ordenar temporal i espacialment alguns els fets especialment rellevants de la història de la Comunitat Valenciana. 3CMNSC.6.4 Descriure algunes formes de vida representatives dels grans períodes històrics.

	3CMNSC.6.5 Identificar les característiques principals dels grans períodes històrics.
4CMNSC7. Identificar i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya, així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions.	3CMNSC.7.1 Identificar els principals òrgans de govern del municipi, de la província i de la Comunitat Valenciana. 3CMNSC.7.2 Distingir les característiques de l'estructura política i territorial del seu municipi, la província i la Comunitat Valenciana. 3CMNSC.7.3 Conèixer les funcions de l'administració del municipi, destacant la importància i el valor de les mateixes per a la ciutadania i la participació ciutadana.
4CMNSC8. Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural d' Espanya i explorar i formular propostes per a promoure el seu reconeixement i protecció.	3CMNSC.8.1 Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana. 3CMNSC.8.2 Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió.
SABERS BÀSICS	La tecnologia, el raonament i vocabulari científic, la vida en el planeta, el medi natural i social, els reptes del mon actual, la vida en societat i la consciència ecosocial.
PRODUCTE INTERMEDI	Convertir l'aula en un equip de redacció, amb els departaments de redacció, investigació, revisió i maquetació, utilitzant la creació de notícies a partir d'esquemes, resums i investigacions en diferents mitjans
PRODUCTE FINAL	Creació d'una revista científica i produccions en la ràdio escolar

VALENCIÀ I CASTELLÀ: LLENGUA I LITERATURA

L'àrea s'organitza al voltant de set SITUACIONS D'APRENENTATGE que plantegen contextos comunicatius reals on l'alumnat va desenvolupant les seues competències comunicatives en les dues llengües. Es partirà d'una adaptació del llibre de lectura de la literatura clàssica universal: “*El gèperut de Notre Dame*” (Victor Hugo) i de “*El club de los raros*” (Jordi Sierra i Fabra)

RELACIÓ COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES AMB LES COMPETÈNCIES CLAU

[Decret 106/2022, de 5 d'agost, del Consell de la Generalitat Valenciana](#)

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE 1	X	X		X	X	X	X	X
CE 2	X	X		X	X	X		
CE 3	X	X		X	X	X		
CE 4	X	X		X	X	X		
CE 5	X	X		X	X	X		
CE 6	X	X		X	X	X	X	
CE 7	X	X		X	X	X	X	
CE 8	X	X		X	X	X	X	
CE 9	X	X		X	X	X	X	X

SITUACIÓ D'APRENTATGE : A PARTIR DE UN LIBRO

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
CLL2: Comprensió oral i multimodal 4CLL2. Comprendre i interpretar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.	3 CLL2.1 Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 3CLL2.2 Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles. 3CLL2.3 Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos multimodals senzills en mitjans digitals, dels àmbits personal, social i educatiu. 3CLL2.4 Interpretar el sentit global i les idees principals de textos multimodals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles.
CLL3: Comprensió escrita y multimodal. 4CLL3. Comprendre i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.	3CLL3.1 Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 3CLL3.2 Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits, de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat. 4CLL3.3 Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat. 3CLL3.4 Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent d'una o dues fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar la seua utilitat en funció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, amb l'ajuda del docent. 3CLL3.5 Aplicar, amb ajuda del docent, diferents estratègies per a la cerca, selecció i gestió de la informació en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable i reconèixer que pot

	no ser fiable, iniciar-se en el contrast de la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques
CLL 4: Expressió oral. 4CLL4. Expressió oral: Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.	3CLL 4.1Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals. 3CLL 4.1Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals. 3CLL4.2Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals. 3CLL4.3Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles.
CLL5: Expressió escrita i multimodal 4CLL5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació i revisió.	3CLL5.1Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent 3CLL5.2Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge. 3CLL5.3Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura. 3CLL5.4Localitzar, seleccionar i gestionar, de manera acompanyada, la informació d'una o dues fonts i incloure les seues referències en compartir-la
CLL8: Lectura autònoma. 4CLL8. Lectura autònoma: Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent als seus gustos i interessos, i compartir les experiències de lectura.	3CLL8.1Llegir de manera autònoma o guiada textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora. 3CLL8.2Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu.
TASQUES A REALITZAR	Lectura i treball setmanal a partir del llibre "El club de los raros" o el triat en eixe moment on es treballarà la comprensió lectora, el vocabulari, la gramàtica, l'ortografia i l'expressió oral i escrita.

SITUACIÓ D'APRENTATGE : ANEM A ESCRIURE

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
CLL1: Multilingüisme e interculturalitat	3CLL1.1Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn.

4CLL1. Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana i d'Espanya, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn: evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.	3CLL1.2Mostrar interès per l'ús del valencià en situacions comunicatives habituals. 3CLL1.3Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i identificar algunes expressions d'ús habitual. 3CLL1.4Identificar en contextos senzills, amb ajuda del docent, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i reconèixer la pluralitat lingüística del seu entorn. 3CLL1.5Amb l'ajuda del docent, reflexionar sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua, a partir de l'observació i la comparació de paraules i oracions de diferents llengües pròximes a l'alumnat.
CLL2: Comprensió oral i multimodal 4CLL2. Comprendre i interpretar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.	3CLL2.1Escotar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu 3CLL2.2Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles.
CLL3: Comprensió escrita y multimodal. 4CLL3. Comprendre i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.	3CLL3.1Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 3CLL3.3Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat.
CLL5: Expressió escrita i multimodal 4CLL5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació i revisió.	3CLL5.1Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent. 3CLL5.2Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge.
TASQUES A REALITZAR	El producte final és un llibre de la classe on s'arreglen tots els textos de l'alumnat: "El llibre de vida de l'aula" on queden reflectits un muntó de successos importants, anècdotes o curiositats de la vida de l'alumnat, a partir dels quals es treballen tots els continguts necessaris de l'àrea de llengües.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE : EL CÒMIC

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
CLL2: Comprensió oral i multimodal 4CLL2. Comprendre i interpretar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.	3CLL2.1 Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu
CLL3: Comprensió escrita y multimodal. 4CLL3. Comprendre i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.	3CLL3.1 Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 3CLL3.3 Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat.
CLL5: Expressió escrita i multimodal 4CLL5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació i revisió.	3CLL5.1 Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent. 3CLL5.2 Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge. 3CLL5.3 Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura.
TASQUES A REALITZAR	El producte final és el còmic en equip i individual que elabora l'alumnat.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE : EL GEPERUT DE NOTRE DAMME

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
CLL6: Interacció oral, escrita i multimodal. 4CLL6. Interacció oral, escrita i multimodal: Interactuar de forma oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.	3CLL6.1 Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema. 3CLL6.2 Utilitzar, de manera acompanyada, estratègies bàsiques per a la comunicació assertiva per a progressar en la gestió dialogada de conflictes.

	3CLL6.3Identificar i rebutjar, de manera acompanyada, els usos lingüístics discriminadors a través de la reflexió conjunta. 3CLL6.4Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera asíncrona guiada, mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori.
CLL7: Mediació oral, escrita i multimodal. 4CLL7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predefinibles dels àmbits personal, social i educatiu.	3CLL7.2Interpretar un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà) i transmetre la informació bàsica en la seua L1 (valencià o castellà o una altra llengua), oralment, de manera guiada, per a facilitar la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians en el seu entorn més pròxim. 3CLL7.3Identificar i utilitzar, de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1), com per exemple l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.
CLL9 Competència literària. 4CLL9. Competència literària: Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge proper a l'alumnat, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.	3CLL9.1Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent. 3CLL9.2Interpretar textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim 3CLL9.3Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb ajuda del docent. 3CLL9.4Crear versions de textos literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individual i col·lectivament. 3CLL9.5Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i amb ajuda del docent
TASQUES A REALITZAR	Tertúlies literàries on es debateix al voltant del clàssic triat argumentant les seues opinions.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE : I TU QUE ENS VOLS CONTAR

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
CLL2: Comprensió oral i multimodal 4CLL2. Comprendre i interpretar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.	3CLL2.1Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu
CLL5: Expressió escrita i multimodal	3CLL5.1Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les

4CLL5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació i revisió.	característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent.
CLL 4: Expressió oral. 4CLL4. Expressió oral: Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.	3CLL 4.1 Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals. 3CLL 4.2 Produir discursos orals amb una pronunciació clara i un volum adequat i, iniciar-se en l'ús dels suports audiovisuals. 3CLL4.3 Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles. 3CLL4.4 Localitzar, seleccionar i contrastar informació en dues o més fonts, analògiques i digitals, de manera guiada, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i citant les fonts.
TASQUES A REALITZAR	Exposició de les notícies, treballs i investigacions de l'alumnat a partir dels seus interessos.

SITUACIÓ D'APRENTATGE : LLEGIM JUNTS

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
CLL1: Multilingüisme e interculturalitat 4CLL1. Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana i d'Espanya, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn: evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.	3CLL 1.1 Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn.
CLL2: Comprensió oral i multimodal 4CLL2. Comprendre i interpretar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.	3CLL2.1 Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu 3CLL2.2 Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles.
CLL3: Comprensió escrita y multimodal. 4CLL3. Comprendre i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.	3CLL3.1 Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 3CLL3.2 Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees

	principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat.
4CLL5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació i revisió.	3CLL5.4Localitzar, seleccionar i gestionar, de manera acompanyada, la informació d'una o dues fonts i incloure les seues referències en compartir-la
CLL8: Lectura autònoma. 4CLL8. Lectura autònoma: Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent als seus gustos i interessos, i compartir les experiències de lectura.	3CLL8.1Llegir de manera autònoma o guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora. 3CLL8.2Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu.
TASQUES A REALITZAR	Lectura en parelles

SITUACIÓ D'APRENTATGE : NOSALTRES SOM VALENTES I VALENTS!

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
CLL6: Interacció oral, escrita i multimodal. 4CLL6. Interacció oral, escrita i multimodal: Interactuar de forma oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.	3CLL6.2Utilitzar, de manera acompanyada, estratègies bàsiques per a la comunicació assertiva per a progressar en la gestió dialogada de conflictes. 3CLL6.3Identificar i rebutjar, de manera acompanyada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.
TASQUES A REALITZAR	Aconseguir que l'aula siga un espai segur i lliure de violència on es respecte a totes les persones i els conflictes es resolguen de manera pacífica i dialogada.

SITUACIÓ D'APRENTATGE : PARLEM I DECIDIM

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
CLL6: Interacció oral, escrita i multimodal. 4CLL6. Interacció oral, escrita i multimodal: Interactuar de forma oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.	3CLL6.2Utilitzar, de manera acompanyada, estratègies bàsiques per a la comunicació assertiva per a progressar en la gestió dialogada de conflictes. 3CLL6.3Identificar i rebutjar, de manera acompanyada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.

CLL7: Mediació oral, escrita i multimodal. 4CLL7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d' adaptació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predecibles dels àmbits personal, social i educatiu.	3CLL7.1Mostrar interès a participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents sobre assumptes quotidians.
TASQUES A REALITZAR	Aconseguir de l'aula un espai democràtic on es consensuen les propostes amb arguments de validesa i no de poder.

PLÀSTICA I VISUAL

Al nostre centre treballem el projecte de plàstica de manera vertical, treballant l'art al llarg de la història en tots els cursos de l'etapa. A tercer ens centrem en l'art a l'EDAT ANTIGA, amb una situació d'aprenentatge basada en ROMA.

RELACIÓ COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES AMB LES COMPETÈNCIES CLAU

[Decret 106/2022, de 5 d'agost, del Consell de la Generalitat Valenciana](#)

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE1	X	X			X	X		X
CE2	X	X	X		X	X		X
CE3	X	X						X
CE4	X		X				X	X
CE5	X	X	X	X	X	X		X
CE6	X		X		X	X	X	X

PRIMER TRIMESTRE. LA LÍNIA DEL TEMPS. L'EDAT ANTIGA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
4EP1 Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual, mitjançant diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.	3EP1.1 Mostrar interès i curiositat cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació. 3EP1.2 Clasificar les diferents propostes artístiques atesos els diferents canals a través dels quals les percebem. 3EP1.3 Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual.
4EP 3 Emprar la terminologia de l'àrea relativa a elements configuratius, formats tècnics i material en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.	3EP3.1 Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística. 3EP3.2 Reconèixer el vocabulari bàsic de l'àrea identificant elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques. 3EP3.3 Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.
4EP 4 Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents materials en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.	3EP4.1 Identificar les recomanacions d'ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques. 3EP4.2 Emprar les diferents tècniques i materials per a experimentar amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles.

	3EP4.3 Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball finalitzant les propostes col·lectives artístiques iniciades.
4EP 5 Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la recerca d'informació i a la creació artística.	3EP5.1 Buscar, de manera guiada i responsable, informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent. 3EP5.2 Respetar les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes artístiques digitals. 3EP5.3 Iniciar-se en l'ús de recursos digitals bàsics per a desenvolupar creacions artístiques visuals o audiovisuals senzilles.
4EP 6 Col·laborant portant a terme les diferents fases d'un procés creatiu comú, adquirint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.	3EP6.1 Participar en l'elaboració d'una tasca cultural i artística col·laborativa, assumint el seu rol, mostrant interès en el seu acompliment així com respectant els rols dels altres. 3EP6.2. Participar de manera guiada al costat de la resta dels membres del grup en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establerts. 3EP6.3. Expressar les seues inquietuds, dubtes i incerteses en el procés de desenvolupament de les diferents produccions artístiques visuals o audiovisuals. 3EP6.4. Dur a terme de manera guiada les fases necessàries per al desenvolupament de propostes creatives, sent conscients dels processos de treball i compartint el resultat.
TASQUES A REALITZAR	Diferents manualitats: Tabula Lusoria (tres en ratlla), Mosaic romà, Soldat romà, casc romà, moneda romana, columnes romanes (dòrica, jònica i coríntia), tablilles amb argila i la numeració romana, instrumentació musical (la lira) i dansa romana

ÀREA: MATEMÀTIQUES

ACCÉS INNOVAMAT

Clica la imatge



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
Competència específica 1. Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets. Competència específica 2. Observar, formular, explorar i comprovar senzilles conjectures sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures. Competència específica 3. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants a nivell personal, educatiu o social. Competència específica 4. Construir i aplicar algorismes senzills per afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC. Competència específica 5. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, realitzant transformacions i algunes conversions entre representacions icòniques manipulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit	1.1 Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o situació problemàtica de l'entorn personal i social de l'alumnat que permet el seu abordatge i resolució. 1.2 Desenvolupar estratègies informals per obtenir la solució correcta en un problema o situació problemàtica i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial. 1.4 Extreure conseqüències de la situació problemàtica plantejada i obtenir eines o estratègies aplicables en l'àmbit personal o educatiu. 2.1 Comprovar conjectures sobre relacions matemàtiques que permetin desenvolupar de forma intuïtiva nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2.2 Comprovar relacions matemàtiques en –i mitjançant– els procediments de raonament matemàtic intuïtiu. 2.3 Reconèixer patrons o regularitats, construint intuïtivament contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 3.1 Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals properes i rellevants, possibilitant la construcció de models matemàtics bàsics. 3.2 Utilitzar models matemàtics bàsics que permetin interpretar una situació real senzilla, i extreure conclusions. 3.3 Comparar models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars. 4.2 Interpretar i reproduir algorismes senzills mitjançant codis visuals. 4.3 Aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per resoldre situacions problemàtiques. 5.1 Utilitzar correctament les representacions icòniques-manipulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions properes a l'alumnat, respectant les regles bàsiques que els regeixen. 5.3 Utilitzar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques

personal, educatiu o social. Competència específica 6. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de forma informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.	d'objectes matemàtics elementals en situacions properes a l'alumnat. 6.1 Reconèixer i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguin llenguatge matemàtic bàsic.. 6.2 Comunicar de manera informal aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos propers a l'alumnat. 6.3 Justificar adequadament la validesa dels resultats provinents de situacions problemàtiques de l'entorn personal o educatiu de l'alumnat, a través de comunicacions orals o escrites informals.
TASQUES A REALITZAR	Material Innovamat

PROJECTE INTERDISCIPLINAR: LA RÀDIO QUE VOLEM

Al nostre centre el projecte interdisciplinari que tenim és la nostra ràdio, l'alumnat de tot el centre disposa de sessions d'elaboració dels continguts i sessions de gravació per poder enregistrar el material elaborat en l'aula de gravació. Finalment els podscast elaborats per l'alumnat es comparteixen amb tota la Comunitat i es fa difusió a través de la WEB del centre.

SITUACIONS D'APRENTATGE: "LA RÀDIO QUE VOLEM"

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES		CRITERIS D'AVUACIÓ
CLL1: Multilingüisme e interculturalitat Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar esta diversitat como una riquesa cultural.		1CLL1.1 Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn de l'aula.
CLL2: Comprensió oral i multimodal Comprendre, interpretar i valorar de manera guiada textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre els continguts i la forma.		1CLL2.1 Utilitzar estratègies per a l'escolta de manera activa, amb la ajuda del docent, de textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.
CLL 4: Expressió oral. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills, amb coherència, cohesió i adequació, a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.		1CLL4.1 Produir, guiat pel docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements d'ús quotidià de l'alumne, ajustats a situacions comunicatives habituals. 1CLL4.2 Produir discursos orals amb una pronunciació clara i un volum adequat, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals. 1CLL 4.3 Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge respectuós, adaptat a la situació de comunicació, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles.
TASQUES REALITZAR	A	Elaboració del contingut de la ràdio i gravació dels podscasts.

INFORMACIÓN FAMILIAS DE PRIMARIA

La [Ley Organiza 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley orgánica 3/2020, de 29 de diciembre](#), propone un enfoque basado en competencias clave, centrado en el aprendizaje contextualizado y significativo para el alumnado.

En este marco, las **situaciones de aprendizaje** son escenarios o contextos en los que los estudiantes aplican sus conocimientos, habilidades, valores y actitudes para resolver problemas reales o simulados, promoviendo un aprendizaje más activo y conectado con la vida cotidiana desde una perspectiva competencial.

Es un nuevo elemento curricular de la normativa y suponen un marco más amplio que organiza y estructura el contenido (saberes) de manera más extensa. Fomentan el trabajo en equipo para desarrollar habilidades sociales.

El alumnado se pondrá a prueba para resolver retos que se encontrará en su día a día como ciudadano / ciudadana.

El [Decreto 106/2022, de 5 de agosto, del Consell de la Generalitat Valenciana](#), establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Valenciana. Este decreto se enmarca dentro de la normativa de la Ley orgánica 3/2020 (LOMLOE), que modifica la Ley Orgánica de Educación (LOE), y adapta el sistema educativo valenciano a las nuevas directrices establecidas a nivel nacional. En él se destacan las situaciones de aprendizaje como herramientas pedagógicas fundamentales.

Como se indica en la normativa vigente, las **competencias clave** son los desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito, estas se concretan con las **competencias específicas** trabajadas en cada situación de aprendizaje que se evalúan mediante los **criterios de evaluación** correspondientes.

A continuación se presenta la información de las situaciones de aprendizaje diseñadas para cada área con la relación de Competencias Específicas, criterios de evaluación competencial, saberes básicos y tareas a desarrollar en cada una de ellas y sus relaciones o conexiones con las competencias clave.

La evaluación competencial de cada uno de los criterios de evaluación, se determina en **tres grados**:

- **ALT**: el alumnado es autónomo a la hora de realizar la tarea y si encuentra dificultades las resuelve autorregulándose sin ayuda.
- **MEDIO**: el alumnado realiza las tareas con ayuda para superar las dificultades.
- **BAJO**: el alumnado presenta dificultades para realizar las tareas incluso con ayuda.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO, NATURAL Y SOCIAL

El área está organizada en una SITUACIONES DE APRENDIZAJE que se desarrollará a lo largo de todo el curso, la cual planteará una serie de tareas a realizar por parte del alumnado creando las situaciones necesarias para que puedan movilizar los saber básicos del área.

RELACIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

[Decreto 106/2022, de 5 de agosto, del Consejo de la Generalidad Valenciana](#)

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE 1	X	X		X	X		X	
CE 2	X	X	X	X	X		X	
CE 3	X	X	X	X	X		X	
CE 4	X	X	X	X	X		X	
CE 5	X	X	X	X	X	X	X	X
CE 6	X	X		X	X	X		X
CE 7	X	X	X	X	X	X	X	X
CE 8	X	X		X	X	X	X	X

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: NUESTRA REVISTA CIENTÍFICA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4CMNSC1. Utilizar de manera guiada y acotada dispositivos y recursos digitales para hacer búsqueda de información y comunicarse.	3CMNSC.1.1 Usar aplicaciones informáticas sencillas de uso habitual para buscar información en internet, de forma guiada y segura, sobre temas de interés personal. 3CMNSC.1.2 Crear textos digitales sencillos utilizando guías detalladas. 3CMNSC.1.3 Identificar hábitos que favorecen tener una relación saludable y adecuada con el uso de las tecnologías digitales. 3CMNSC.1.4 Identificar conductas seguras y poco seguras relacionadas con la información personal (imagen, datos y contraseñas) en el uso de las tecnologías digitales.
4CMNSC2. Desarrollar proyectos cooperativos acotados y realizar investigaciones sencillas de naturaleza interdisciplinar con la guía y ayuda del profesorado.	3CMNSC.2.1 Identificar cuestiones o problemas relacionados con el entorno natural, social y cultural próximo de especial interés y relevancia. 3CMNSC.2.2 Proponer posibles soluciones a cuestiones o problemas relacionados con la actividad cotidiana, utilizando técnicas sencillas de pensamiento. 3CMNSC.2.3 Manejar de manera segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales utilizados habitualmente en desarrollo de proyectos y la realización de chicule.

	3CMNSC.2.4. Presentar el producto final en diferentes formatos, explicando los pasos seguidos.
4CMNSC3. Plantear y responder preguntas sobre cuestiones de la vida cotidiana relativas al entorno natural, social y cultural aplicando, con apoyo y guía de materiales y del profesorado, el razonamiento científico y la experimentación.	3CMNSC.3.1 Buscar y recopilar información, recurriendo a diferentes fuentes seguras y fiables, sobre el medio natural, social y cultural próximo 3CMNSC.3.3 Utilizar de manera segura instrumentos dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrarlas correctamente. 3CMNSC.3.5 Presentar los resultados de cualquier investigación en forma de esquemas visualmente sencillos.
4CMNSC4. Adquirir hábitos saludables de consumo, alimentación, ejercicio y descanso a partir del conocimiento científico del cuerpo.	3CMNSC.4.1 Relacionar la práctica habitual y autónoma de hábitos saludables de alimentación, ejercicio físico y descanso con el conocimiento científico del cuerpo. 3CMNSC.4.2 Identificar emociones y sentimientos propios y ajenos y comportarse de manera empática en las relaciones con las otras personas para favorecer la convivencia. 3CMNSC.4.3 Reconocer y aceptar la identidad sexual y de género propias y rechazar prejuicios y estereotipos relacionados con estas identidades. 3CMNSC.4.4 Asumir responsabilidades y tareas en los contextos escolar, familiar y comunitario próximo superando los estereotipos sexistas.
4CMNSC5. Identificar y analizar los problemas generados por la acción humana en el entorno, tanto a nivel local como de manera global.	3CMNSC.5.1 Relacionar las acciones que realizan las personas en la vida cotidiana y el medio en el que viven, teniendo en cuenta los factores naturales y sociales. 3CMNSC.5.2 Argumentar las ventajas y los inconvenientes de una actuación humana relevante y significativa con un fuerte impacto en el medio ambiente y el paisaje próximo. 3CMNSC.5.3 Participar activamente en la elaboración de propuestas de actuación orientadas a la solución de problemas ecológicos presentes en el entorno próximo. 3CMNSC.5.4 Reconocer y establecer las causas y las consecuencias de los cambios producidos en un elemento del paisaje o de un ecosistema con el paso del tiempo y por la acción de los agentes que inciden en él. 3CMNSC.5.5 Identificar las acciones propias realizadas diariamente en beneficio del consumo responsable de materiales escolares, alimentos, agua y electricidad.
4CMNSC6. Situar cronológica y espacialmente los acontecimientos que marcan el inicio y el final de los grandes periodos históricos mediante el uso de unidades de tiempo e identificar y explicar los principales procesos de cambio	3CMNSC.6.1 Reconocer y utilizar las unidades de tiempo, década y siglo. 3CMNSC.6.2 Ordenar cronológicamente hechos sociales y personas relevantes de la historia reciente utilizando herramientas básicas de medida de tiempo e incorporando la perspectiva de género. 3CMNSC.6.3 Ordenar temporal y espacialmente algunos de los hechos especialmente relevantes de la historia de la Comunidad Valenciana. 3CMNSC.6.4 Describir algunas formas de vida representativas de los grandes periodos históricos.

	3CMNSC.6.5 Identificar las características principales de los grandes periodos históricos.
4CMNSC7. Identificar y describir la organización y estructura política y territorial municipal, de la Comunidad Valenciana, de España, así como las características más destacadas de sus principales instituciones y funciones.	3CMNSC.7.1 Identificar los principales órganos de gobierno del municipio, de la provincia y de la Comunidad Valenciana. 3CMNSC.7.2 Distinguir las características de la estructura política y territorial de su municipio, la provincia y la Comunidad Valenciana. 3CMNSC.7.3 Conocer las funciones de la administración del municipio, destacando la importancia y el valor de las mismas para la ciudadanía y la participación ciudadana.
4CMNSC8. Reconocer algunos elementos destacados del patrimonio natural, histórico y cultural de España y explorar y formular propuestas para promover su reconocimiento y protección.	3CMNSC.8.1 Identificar y valorar algunos elementos destacados del patrimonio natural, histórico y cultural de la Comunidad Valenciana. 3CMNSC.8.2 Desarrollar conductas de respeto, cuidado y mantenimiento del patrimonio natural, histórico y cultural del municipio y de la Comunidad Valenciana y proponer acciones para su conservación y difusión.
SABERES BÁSICOS	La tecnología, el razonamiento y vocabulario científico, la vida en el planeta, el medio natural y social, los retos del mundo actual, la vida en sociedad y la conciencia ecosocial.
PRODUCTO INTERMEDIO	Convertir el aula en un equipo de redacción, con los departamentos de redacción, investigación, revisión y maquetación, utilizando la creación de noticias a partir de esquemas, resúmenes e investigaciones en diferentes medios.
PRODUCTO FINAL	Creación de una revista científica y producciones en la radio escolar

VALENCIANO Y CASTELLANO: LENGUA Y LITERATURA

El área se organiza en torno a siete SITUACIONES DE APRENDIZAJE que plantean contextos comunicativos reales donde el alumnado va desarrollando sus competencias comunicativas en las dos lenguas. Se partirá de una adaptación del libro de lectura de la literatura clásica universal: "*El gaperut de Notre Damme*" (Victor Hugo) y de "*El club de los raros*" (Jordi Sierra y Fabra)

RELACIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

[Decreto 106/2022, de 5 de agosto, del Consejo de la Generalidad Valenciana](#)

	CCL	CP	CMCT	CD	GPSAA	CC	CE	CCEC
CE 1	X	X		X	X	X	X	X
CE 2	X	X		X	X	X		
CE 3	X	X		X	X	X		
CE 4	X	X		X	X	X		
CE 5	X	X		X	X	X		
CE 6	X	X		X	X	X	X	
CE 7	X	X		X	X	X	X	
CE 8	X	X		X	X	X	X	
CE 9	X	X		X	X	X	X	X

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE : A PARTIR DE UN LIBRO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
--------------------------	-------------------------

CLL2: Comprensión oral y multimodal 4CLL2. Comprender e interpretar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.	3 CLL2.1 Escoltar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo. 3CLL2.2 Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos orales sencillos sobre conocimientos próximos al alumnado, reconocer la información explícita y algunas informaciones implícitas sencillas. 3CLL2.3 Escuchar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos multimodales sencillos en medios digitales, de los ámbitos personal, social y educativo. 3CLL2.4 Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos multimodales sencillos sobre conocimientos próximos al alumnado, reconocer la información explícita y algunas informaciones implícitas sencillas.
CLL3: Comprensión escrita y multimodal. 4CLL3. Comprender e interpretar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.	3CLL3.1 Leer con buena fluidez, de manera silenciosa y en voz alta, e interpretar, con ayuda del docente, textos escritos y multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo. 3CLL3.2 Aplicar, de manera guiada, diferentes estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, inferir significados no explícitos, de textos escritos sobre conocimientos próximos al alumnado. 4CLL3.3 Identificar el tipo de texto y la estructura principal de los textos, y valorar, de manera guiada, el contenido y los aspectos formales y no verbales elementales de los textos escritos y multimodales, e iniciarse en la evaluación de su fiabilidad. 3CLL3.4 Localizar, seleccionar y contrastar información sencilla procedente de una o dos fuentes, de los ámbitos personal, social y educativo, y evaluar su utilidad en función de los objetivos de lectura en diferentes textos multimodales sencillos en medios digitales, con la ayuda del docente. 3CLL3.5 Aplicar, con ayuda del docente, diferentes estrategias para la búsqueda, selección y gestión de la información en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable y reconocer que puede no ser fiable, iniciarse en el contraste de la información y utilizarla citando las referencias bibliográficas
CLL 4: Expresión oral. 4CLL4. Expresión oral: Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.	3CLL 4.1 Producir, con ayuda del docente, discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos próximos al alumno, de tipología diversa y ajustados a situaciones comunicativas habituales. 3CLL 4.1 Producir, con ayuda del docente, discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos próximos al alumno, de tipología diversa y ajustados a situaciones comunicativas habituales. 3CLL4.2 Producir discursos orales con una pronunciación clara, un volumen adecuado y una postura corporal correcta, e iniciarse en el uso de soportes audiovisuales.

	3CLL4.3 Realizar producciones orales utilizando un lenguaje no discriminatorio, adaptado a la situación de comunicación y al interlocutor, con un vocabulario básico y unas estructuras morfosintácticas sencillas.
CLL5: Expresión escrita I multimodal 4CLL5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación y revisión.	3CLL5.1 Producir, a partir de ejemplos básicos y con ayuda del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que responden a las características planteadas, con una estructura coherente y utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente 3CLL5.2 Utilizar, con apoyo y ayuda del profesorado, los conocimientos elementales de ortografía y gramática necesarios en la situación de aprendizaje. 3CLL5.3 Planificar y revisar, de manera dialogada y acompañada por el profesorado, mediante instrumentos y estrategias elementales, como parte explícita del proceso de escritura. 3CLL5.4 Localizar, seleccionar y gestionar, de manera acompañada, la información de una o dos fuentes e incluir sus referencias al compartirla
CLL8: Lectura autónoma. 4CLL8. Lectura autónoma: Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo a sus gustos e intereses, y compartir las experiencias de lectura.	3CLL8.1 Leer de manera autónoma o guiada textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; seleccionar con autonomía creciente a los que mejor se ajustan a sus gustos e intereses e iniciarse, así, en la construcción de su identidad lectora. 3CLL8.2 Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo.
TAREAS A REALIZAR	Lectura y trabajo semanal a partir del libro "El club de los raros" o el elegido en ese momento donde se trabajará la comprensión lectora, el vocabulario, la gramática, la ortografía y la expresión oral y escrita.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE : VAMOS A ESCRIBIR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CLL1: Multilingüismo e interculturalidad 4CLL1. Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana y de España, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno: evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.	3CLL1.1 Identificar las variedades lingüísticas del entorno. 3CLL1.2 Mostrar interés por el uso del valenciano en situaciones comunicativas habituales. 3CLL1.3 Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas de su entorno inmediato, e identificar algunas expresiones de uso habitual. 3CLL1.4 Identificar en contextos sencillos, con ayuda del docente, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, y reconocer la pluralidad lingüística de su entorno.

	3CLL1.5 Con la ayuda del docente, reflexionar sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación y la comparación de palabras y oraciones de diferentes lenguas próximas al alumnado.
CLL2: Comprensión oral y multimodal 4CLL2. Comprender e interpretar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.	3CLL2.1 Escotar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo 3CLL2.2 Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos orales sencillos sobre conocimientos próximos al alumnado, reconocer la información explícita y algunas informaciones implícitas sencillas.
CLL3: Comprensión escrita y multimodal. 4CLL3. Comprender e interpretar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.	3CLL3.1 Leer con buena fluidez, de manera silenciosa y en voz alta, e interpretar, con ayuda del docente, textos escritos y multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo. 3CLL3.3 Identificar el tipo de texto y la estructura principal de los textos, y valorar, de manera guiada, el contenido y los aspectos formales y no verbales elementales de los textos escritos y multimodales, e iniciarse en la evaluación de su fiabilidad.
CLL5: Expresión escrita I multimodal 4CLL5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación y revisión.	3CLL5.1 Producir, a partir de ejemplos básicos y con ayuda del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, con una estructura coherente y utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente. 3CLL5.2 Utilizar, con apoyo y ayuda del profesorado, los conocimientos elementales de ortografía y gramática necesarios en la situación de aprendizaje.
TAREAS A REALIZAR	El producto final es un libro de la clase donde se reúnen todos los textos del alumnado: "El libro de vida del aula" donde quedan reflejados un montón de sucesos importantes, anécdotas o curiosidades de la vida del alumnado, a partir de los cuales se trabajan todos los contenidos necesarios del área de lenguas.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE : EL CÓMIC

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CLL2: Comprensión oral y multimodal 4CLL2. Comprender e interpretar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.	3CLL2.1 Escotar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo

CLL3: Comprensió escrita y multimodal. 4CLL3. Comprender e interpretar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.	3CLL3.1 Leer con buena fluidez, de manera silenciosa y en voz alta, e interpretar, con ayuda del docente, textos escritos y multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo. 3CLL3.3 Identificar el tipo de texto y la estructura principal de los textos, y valorar, de manera guiada, el contenido y los aspectos formales y no verbales elementales de los textos escritos y multimodales, e iniciarse en la evaluación de su fiabilidad.
CLL5: Expresión escrita I multimodal 4CLL5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación y revisión.	3CLL5.1 Producir, a partir de ejemplos básicos y con ayuda del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, con una estructura coherente y utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente. 3CLL5.2 Utilizar, con apoyo y ayuda del profesorado, los conocimientos elementales de ortografía y gramática necesarios en la situación de aprendizaje. 3CLL5.3 Planificar y revisar, de manera dialogada y acompañada por el profesorado, mediante instrumentos y estrategias elementales, como parte explícita del proceso de escritura.
TAREAS A REALIZAR	El producto final es el cómic en equipo e individual que elabora el alumnado.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE : EL GEPERUT DE NOTRE DAMME

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CLL6: Preinscripción oral, escrita y multimodal. 4CLL6. Preinscripción oral, escrita y multimodal: Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera síncrona y asíncrona.	3CLL6.1 Interactuar oralmente, con el acompañamiento del docente, en situaciones comunicativas habituales, utilizando un vocabulario básico y no discriminatorio, un ritmo pausado y el lenguaje verbal, empleando estrategias de escucha con la finalidad de mantener el tema. 3CLL6.2 Utilizar, de manera acompañada, estrategias básicas para la comunicación asertiva para progresar en la gestión dialogada de conflictos. 3CLL6.3 Identificar y rechazar, de manera acompañada, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta. 3CLL6.4 Interactuar en textos escritos y multimodales, de manera asíncrona guiada, mostrando empatía y respeto, utilizando estrategias para expresar mensajes sencillos estructurados con un vocabulario básico de uso frecuente y no discriminatorio.
CLL7: Mediación oral, escrita y multimodal.	3CLL7.2 Interpretar un mensaje breve y sencillo en L2 (valenciano o castellano) y transmitir la información básica en su L1 (valenciano o castellano u otra lengua), oralmente, de manera guiada, para facilitar la

4CLL7. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.	comprensión entre interlocutores sobre asuntos cotidianos en su entorno más próximo. 3CLL7.3 Identificar y utilizar, de manera acompañada y muy básica, estrategias que facilitan la comprensión y la expresión orales de información en diferentes lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1), como por ejemplo el uso del lenguaje no verbal, o simplificar o adaptar el mensaje.
CLL9 Competencia literaria. 4CLL9. Competencia literaria: Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje cercano al alumnado, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento.	3CLL9.1 Leer y escuchar textos literarios sencillos, propios de la tradición literaria, adecuados a la edad y con ayuda del docente. 3CLL9.2 Interpretar textos sencillos de la tradición popular oral, literaria, dentro de un contexto sociocultural próximo 3CLL9.3 Expresar la opinión sobre textos de tradición literaria, con palabras propias del alumno y con ayuda del docente. 3CLL9.4 Crear versiones de textos literarios sencillos y breves (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente. 3CLL9.5 Participar en manifestaciones literarias, recitales, representaciones teatrales, partiendo de modelos y con ayuda del docente
TAREAS A REALIZAR	Tertulias literarias donde se debate en torno al clásico elegido argumentando sus opiniones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE : Y TÚ QUE NOS QUIERES CONTAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CLL2: Comprensión oral y multimodal 4CLL2. Comprender e interpretar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.	3CLL2.1 Escuchar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo
CLL5: Expresión escrita I multimodal 4CLL5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación y revisión.	3CLL5.1 Producir, a partir de ejemplos básicos y con ayuda del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, con una estructura coherente y utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente.
CLL 4: Expresión oral. 4CLL4. Expresión oral: Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con	3CLL 4.1 Producir, con ayuda del docente, discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos próximos al alumno, de tipología diversa y ajustados a situaciones comunicativas habituales.

coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.	3CLL 4.2 Producir discursos orales con una pronunciación clara y un volumen adecuado e, iniciarse en el uso de los soportes audiovisuales. 3CLL4.3 Realizar producciones orales utilizando un lenguaje no discriminatorio, adaptado a la situación de comunicación y al interlocutor, con un vocabulario básico y unas estructuras morfosintácticas sencillas. 3CLL4.4 Localizar, seleccionar y contrastar información en dos o más fuentes, analógicas y digitales, de manera guiada, y compartir oralmente los resultados adoptando un punto de vista personal y citando las fuentes.
TAREAS A REALIZAR	Exposición de las noticias, trabajos e investigaciones del alumnado a partir de sus intereses.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE : LEEMOS JUNTOS

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CLL1: Multilingüismo e interculturalidad 4CLL1. Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana y de España, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno: evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.	3CLL1.1 Identificar las variedades lingüísticas del entorno.
CLL2: Comprensión oral y multimodal 4CLL2. Comprender e interpretar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.	3CLL2.1 Escotar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo 3CLL2.2 Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos orales sencillos sobre conocimientos próximos al alumnado, reconocer la información explícita y algunas informaciones implícitas sencillas.
CLL3: Comprensión escrita y multimodal. 4CLL3. Comprender e interpretar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.	3CLL3.1 Leer con buena fluidez, de manera silenciosa y en voz alta, e interpretar, con ayuda del docente, textos escritos y multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo. 3CLL3.2 Aplicar, de manera guiada, diferentes estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, inferir significados no explícitos y hacer algunas valoraciones personales de textos escritos sobre conocimientos próximos al alumnado.
4CLL5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y	3CLL5.4 Localizar, seleccionar y gestionar, de manera acompañada, la información de una o dos fuentes e incluir sus referencias al compartirla

coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación y revisión.	
CLL8: Lectura autónoma. 4CLL8. Lectura autónoma: Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo a sus gustos e intereses, y compartir las experiencias de lectura.	3CLL8.1 Leer de manera autónoma o guiada obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; seleccionar con autonomía creciente a los que mejor se ajustan a sus gustos e intereses e iniciarse, así, en la construcción de su identidad lectora. 3CLL8.2 Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo.
TAREAS A REALIZAR	Lectura en parejas

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE : NOSOTROS SOMOS VALIENTES Y VALIENTES!

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CLL6: Preinscripción oral, escrita y multimodal. 4CLL6. Preinscripción oral, escrita y multimodal: Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera síncrona y asíncrona.	3CLL6.2 Utilizar, de manera acompañada, estrategias básicas para la comunicación asertiva para progresar en la gestión dialogada de conflictos. 3CLL6.3 Identificar y rechazar, de manera acompañada, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta.
TAREAS A REALIZAR	Conseguir que el aula sea un espacio seguro y libre de violencia donde se respete a todas las personas y los conflictos se resuelvan de manera pacífica y dialogada.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE : HABLAMOS Y DECIDIMOS

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CLL6: Preinscripción oral, escrita y multimodal. 4CLL6. Preinscripción oral, escrita y multimodal: Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera síncrona y asíncrona.	3CLL6.2 Utilizar, de manera acompañada, estrategias básicas para la comunicación asertiva para progresar en la gestión dialogada de conflictos. 3CLL6.3 Identificar y rechazar, de manera acompañada, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta.
CLL7: Mediación oral, escrita y multimodal. 4CLL7. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas	3CLL7.1 Mostrar interés en participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes sobre asuntos cotidianos.

predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.	
TAREAS A REALIZAR	Conseguir del aula un espacio democrático donde se consensúen las propuestas con argumentos de validez y no de poder.

PLÁSTICA Y VISUAL

En nuestro centro trabajamos el proyecto de plástica de manera vertical, trabajando el arte a lo largo de la historia en todos los cursos de la etapa. En tercero nos centramos en el arte en la EDAD ANTIGUA, con una situación de aprendizaje basada en ROMA.

RELACIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

[Decreto 106/2022, de 5 de agosto, del Consejo de la Generalidad Valenciana](#)

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE1	X	X			X	X		X
CE2	X	X	X		X	X		X
CE3	X	X						X
CE4	X		X				X	X
CE5	X	X	X	X	X	X		X
CE6	X		X		X	X	X	X

PRIMER TRIMESTRE. LA LÍNEA DEL TIEMPO. LA EDAD ANTIGUA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4EP1 Explorar propuestas artísticas del entorno patrimonial y de la cultura visual y audiovisual, mediante diferentes canales y contextos, desarrollando hábitos de percepción activa.	3EP1.1 Mostrar interés y curiosidad hacia diferentes propuestas artísticas del entorno patrimonial y de la cultura visual y audiovisual presente en los diferentes contextos en los que se lleva a cabo la experiencia de apreciación. 3EP1.2 Clasificar las diferentes propuestas artísticas atendidos los diferentes canales a través de los cuales las percibimos. 3EP1.3 Identificar elementos básicos de contenido en propuestas artísticas mediante la apreciación del entorno patrimonial próximo y de la cultura visual y audiovisual.
4EP 3 Utilizar la terminología del área relativa a elementos configurativos, formatos técnicos y material en la expresión de las experiencias de apreciación y creación artística.	3EP3.1 Participar activamente en los diferentes momentos de expresión en la experiencia de apreciación y creación artística. 3EP3.2 Reconocer el vocabulario básico del área identificando elementos configurativos, formatos, técnicas y materiales en diferentes propuestas artísticas. 3EP3.3 Mostrar una actitud respetuosa con las diferentes opiniones emitidas sobre producciones artísticas.
4EP 4 Valorada con los elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual, así como con diferentes materiales en la elaboración de producciones artísticas individuales o colectivas.	3EP4.1 Identificar las recomendaciones de uso adecuado de los materiales, herramientas y espacios de trabajo en el proceso de elaboración de propuestas artísticas. 3EP4.2 Emplear las diferentes técnicas y materiales para experimentar con sus cualidades expresivas en producciones artísticas creativas sencillas.

	3EP4.3 Desarrollar hábitos de constancia y esfuerzo en los procesos de trabajo finalizando las propuestas colectivas artísticas iniciadas.
4EP 5 Utilizar de manera guiada recursos digitales aplicados a la búsqueda de información y a la creación artística.	3EP5.1 Buscar, de manera guiada y responsable, información y recursos artísticos en medios digitales, respetando la normativa vigente. 3EP5.2 Respetar las indicaciones a la hora de buscar información o crear propuestas artísticas digitales. 3EP5.3 Iniciarse en el uso de recursos digitales básicos para desarrollar creaciones artísticas visuales o audiovisuales sencillas.
4EP 6 Colaborando llevando a cabo las diferentes fases de un proceso creativo común, adquiriendo diferentes roles en el desarrollo de producciones visuales y audiovisuales sencillas.	3EP6.1 Participar en la elaboración de una labor cultural y artística colaborativa, asumiendo su rol, mostrando interés en su desempeño así como respetando los roles de los demás. 3EP6.2. Participar de manera guiada junto al resto de los miembros del grupo en el desarrollo de un producto artístico final satisfactorio que cumpla con los objetivos mínimos establecidos. 3EP6.3. Expresar sus inquietudes, dudas e incertidumbres en el proceso de desarrollo de las diferentes producciones artísticas visuales o audiovisuales. 3EP6.4. Llevar a cabo de manera guiada las fases necesarias para el desarrollo de propuestas creativas, siendo conscientes de los procesos de trabajo y compartiendo el resultado.
TAREAS A REALIZAR	Diferentes manualidades: Tabula Lusoria (tres en raya), Mosaico romano, Soldado romano, casco romano, moneda romana, columnas romanas (dórica, jónica y corintia), tablillas con arcilla y la numeración romana, instrumentación musical (la lira) y danza romana

ÁREA: MATEMÁTICAS

ACCESO INNOVADO

Clica la imagen



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1. Resolver problemas relacionados con situaciones reales del entorno personal, social y educativo utilizando estrategias informales, representaciones y conceptos concretos. Competencia específica 2. Observar, formular, explorar y comprobar sencillas conjeturas sobre propiedades y relaciones matemáticas concretas, reconociendo y conectando procedimientos, patrones, regularidades y estructuras. Competencia específica 3. Construir modelos matemáticos concretos y utilizar conceptos y procedimientos matemáticos sencillos para abordar e interpretar situaciones, fenómenos y problemas relevantes a nivel personal, educativo o social. Competencia específica 4. Construir y aplicar algoritmos sencillos para afrontar situaciones y resolver problemas relevantes del ámbito personal, educativo o social, organizando datos, descomponiendo un problema en partes, reconociendo patrones y utilizando herramientas TIC. Competencia específica 5. Utilizar con corrección el simbolismo matemático, realizando transformaciones y algunas conversiones entre representaciones icónicas manipulativas	1.1 Identificar la información relevante e irrelevante de un problema o situación problemática del entorno personal y social del alumnado que permite su abordaje y resolución. 1.2 Desarrollar estrategias informales para obtener la solución correcta en un problema o situación problemática y sistematizar procedimientos informales de resolución a nivel inicial. 1.4 Extraer consecuencias de la situación problemática planteada y obtener herramientas o estrategias aplicables en el ámbito personal o educativo. 2.1 Comprobar conjeturas sobre relaciones matemáticas que permitan desarrollar de forma intuitiva nuevo contenido matemático de naturaleza numérica, métrica, espacial, geométrica o estocástica. 2.2 Comprobar relaciones matemáticas en –y mediante– los procedimientos de razonamiento matemático intuitivo. 2.3 Reconocer patrones o regularidades, construyendo intuitivamente contenido matemático de naturaleza numérica, métrica, espacial, geométrica o estocástica. 3.1 Identificar el contenido y las herramientas matemáticas sencillas que permiten abordar situaciones reales próximas y relevantes, posibilitando la construcción de modelos matemáticos básicos. 3.2 Utilizar modelos matemáticos básicos que permitan interpretar una situación real sencilla, y extraer conclusiones. 3.3. Comparar modelos matemáticos correspondientes a situaciones reales en contextos similares. 4.2 Interpretar y reproducir algoritmos sencillos mediante códigos visuales. 4.3 Aplicar algoritmos sencillos mediante códigos visuales y/o herramientas tecnológicas básicas para resolver situaciones problemáticas. 5.1 Utilizar correctamente las representaciones icónicas-manipulativas

numéricas, geométricas y gráficas, para describir y analizar situaciones relevantes del ámbito personal, educativo o social. Competencia específica 6. Comprender y producir mensajes orales y escritos concretos de forma informal, utilizando un lenguaje matemático sencillo para comunicar y argumentar sobre características, conceptos, procedimientos y resultados relacionados con situaciones del ámbito personal, educativo o social.	de objetos y procesos matemáticos en situaciones próximas al alumnado, respetando las reglas básicas que los rigen. 5.3 Utilizar representaciones numéricas, geométricas y gráficas de objetos matemáticos elementales en situaciones próximas al alumnado. 6.1 Reconocer y comprender mensajes orales y escritos sencillos que contengan lenguaje matemático básico.. 6.2 Comunicar de manera informal aspectos relacionados con conceptos y procedimientos matemáticos sencillos presentes en contextos próximos al alumnado. 6.3 Justificar adecuadamente la validez de los resultados provenientes de situaciones problemáticas del entorno personal o educativo del alumnado, a través de comunicaciones orales o escritas informales.
TAREAS A REALIZAR	Material Innovamat

PROYECTO INTERDISCIPLINAR: LA RADIO QUE QUEREMOS

En nuestro centro el proyecto interdisciplinar que tenemos es nuestra radio, el alumnado de todo el centro dispone de sesiones de elaboración de los contenidos y sesiones de grabación para poder registrar el material elaborado en el aula de grabación. Finalmente los podcast elaborados por el alumnado se comparten con toda la Comunidad y se hace difusión a través de la WEB del centro.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE: "LA RADIO QUE QUEREMOS"

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CLL1: Multilingüismo e interculturalidad Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.		1CLL1.1 Identificar las variedades lingüísticas del entorno del aula.
CLL2: Comprensión oral y multimodal Comprender, interpretar y valorar de manera guiada textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre los contenidos y la forma.		1CLL2.1 Utilizar estrategias para la escucha de manera activa, con la ayuda del docente, de textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.
CLL 4: Expresión oral. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos, con coherencia, cohesión adecuada, a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social educativo.		1CLL4.1 Producir, guiado por el docente, discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos de uso cotidiano del alumno, ajustados a situaciones comunicativas habituales. 1CLL4.2 Producir discursos orales con una pronunciación clara y un volumen adecuado, e iniciarse en el uso de soportes audiovisuales. 1CLL 4.3 Realizar producciones orales utilizando un lenguaje respetuoso, adaptado a la situación de comunicación, con un vocabulario básico y unas estructuras morfosintácticas sencillas.
TAREAS REALIZAR	A	Elaboración del contenido de la radio y grabación de los podcasts.