

INFORMACIÓ FAMÍLIES DE 2n DE PRIMÀRIA

La [Llei Organització 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, modificada per la Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre](#), proposa un enfocament basat en competències clau, centrat en l'aprenentatge contextualitzat i significatiu per a l'alumnat.

En aquest marc, les **situacions d'aprenentatge** són escenaris o contextos en els quals els estudiants apliquen els seus coneixements, habilitats, valors i actituds per a resoldre problemes reals o simulats, promovent un aprenentatge més actiu i connectat amb la vida quotidiana des d'una perspectiva competencial.

És un nou element curricular de la normativa i suposen un marc més ampli que organitza i estructura el contingut (sabers) de manera més extensa. Fomenten el treball en equip per a desenvolupar habilitats socials.

L'alumnat es posarà a prova per a resoldre reptes que es trobarà en el seu dia a dia com a ciutadà / ciutadana.

El [Decret 106/2022, de 5 d'agost, del Consell de la Generalitat Valenciana](#), estableix l'ordenació i el currículum de l'Educació Primària en la Comunitat Valenciana. Aquest decret s'emmarca dins de la normativa de la Llei orgànica 3/2020 (LOMLOE), que modifica la Llei orgànica d'Educació (LOE), i adapta el sistema educatiu valencià a les noves directrius establertes a nivell nacional. En ell es destaquen les situacions d'aprenentatge com a eines pedagògiques fonamentals.

Com s'indica a la normativa vigent, les **competències clau** són els acompliments que es consideren imprescindibles perquè l'alumnat pugui progressar amb garanties d'èxit, estes es concreten amb les **competències específiques** treballades a cada situació d'aprenentatge que s'avaluen mitjançant els **criteris d'avaluació** corresponents.

A continuació es presenta la informació de les situacions d'aprenentatge dissenyades per a cada àrea amb la relació de Competències Específiques, criteris d'avaluació competencial, sabers bàsics i tasques a desenvolupar en cadascuna d'elles i les seues relacions o connexions amb les competències clau.

L'avaluació competencial de cadascun dels criteris d'avaluació, es determina en **tres graus**:

- **ALT**: l'alumnat és autònom a l'hora de realitzar la tasca i si troba dificultats les resol autoregulant-se sense ajuda.
- **MITJÀ**: l'alumnat realitza les tasques amb ajuda per superar les dificultats.
- **BAIX**: l'alumnat presenta dificultats per realitzar les tasques inclús amb ajuda.

CONEIXEMENT DEL MEDI, NATURAL I SOCIAL

L'àrea està organitzada en dues SITUACIONS D'APRENENTATGE per trimestre les quals plantegen una sèrie de tasques a realitzar per part de l'alumnat creant les situacions necessàries per a que puguem mobilitzar els saber bàsics de l'àrea.

RELACIÓ COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES AMB LES COMPETÈNCIES CLAU

[Decret 106/2022, de 5 d'agost, del Consell de la Generalitat Valenciana](#)

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE 1	X	X		X	X		X	
CE 2	X	X	X	X	X		X	
CE 3	X	X	X	X	X		X	
CE 4	X	X	X	X	X		X	
CE 5	X	X	X	X	X	X	X	X
CE 6	X	X		X	X	X		X
CE 7	X	X	X	X	X	X	X	X
CE 8	X	X		X	X	X	X	X

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 1: "FLORS I VIOLES"

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
2CMNSC1.Utilitzar de forma guiada i acotada dispositius i recursos digitals.	2CMNSC.1.1 Buscar informació senzilla, de fonts segures i fiables, usant dispositius i recursos digitals de forma guiada i segura. 2CMNSC.1.4 Identificar hàbits que afavorisquen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals. 2CMNSC.1.5 Identificar conductes segures i poc segures en l'ús de les tecnologies digitals.
2CMNSC2.Desenvolupar projectes cooperatius acotats i realitzar investigacions senzilles	2CMNSC.2.4. Presentar el producte final explicant els passos seguits amb ajuda d'un guió.
2CMNSC3.Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural.	2CMNS 3.2 Participar en experiments pautats o guiats quan la investigació ho requerisca, utilitzant tècniques senzilles d'indagació.

	2CMNS 3.4 Comunicar i presentar la informació obtinguda com a resultat de les investigacions amb ajuda d'un guió.
2CMNSC5. Identificar els problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global.	2CMNSC.5.2 Reconèixer connexions senzilles entre l'actuació humana amb el seu impacte en el medi ambient i en el paisatge pròxim.
SABERS BÀSICS	El mètode científic: Experiment de les flors. Paisatges i ecosistemes: concepte d'ecologia, cura i respecte per els espais naturals. La vida en el nostre planeta: Éssers vius i inerts, respecte per l'hàbitat natural dels éssers vius. Les plantes: parts principals.
PRODUCTE INTERMEDI	Investigar sobre curiositats dels animals, experiment amb flors de colors i eixida al Botànic a fer un taller de plantes carnívores.
PRODUCTE FINAL	Lapbook sobre els ecosistemes i exposició.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 2: "QUEIXALADES"

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
2CMNSC2.Desenvolupar projectes cooperatius acotats i realitzar investigacions senzilles	2CMNSC.2.3 Utilitzar dispositius i recursos digitals de forma segura d'acord amb les necessitats del context educatiu.
2CMNSC4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i consum.	2CMNSC.4.1 Reconèixer estils de vida saludables valorant la importància de l'alimentació, la higiene, l'exercici físic i el descans.
SABERS BÀSICS	Tecnologia i digitalització: elaboració del STOP MOTION. Hàbits de consum responsable, alimentació saludable, els cinc sentits i l'aparell locomotor.
PRODUCTE INTERMEDI	Classificació dels aliments segons l'origen i freqüència de consum saludable, elaboració d'un menú saludable.
PRODUCTE FINAL	STOP MOTION dels cinc sentits i de l'esquelet i els músculs.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 3: "VAIG I VINC"

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
2CMNSC4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació,	2CMNSC.4.2 Identificar emocions pròpies i la dels demés, entenent les relacions familiars i escolars

exercici i consum.	
2CMNSC5. Identificar els problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global.	2CMNSC.5.3 Proposar propostes orientades a la solució de problemes ecològics presents en el' entorn pròxim.
2CMNSC6. Situar cronològica i espacialment els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics.	2CMNSC.6.2 Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants del seu entorn social i cultural proper i incorporant la perspectiva de gènere. 2CMNSC.6.3 Ordenar temporal i espacialment alguns dels fets rellevants de la història del seu municipi.
2CMNSC7. Identificar i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions.	2CMNSC.7.1 Identificar els òrgans de govern del seu entorn pròxim i identificar la seua funció i responsabilitat. 2CMNSC.7.2 Distingir les característiques i funcionament de l'estructura organitzativa del seu entorn pròxim. 2CMNSC.7.3 Conèixer les funcions de l'administració del seu entorn pròxim, destacant la importància i el valor per a la participació.
SABERS BÀSICS	Estructura política: equipaments bàsics de l'entorn social. Organització social: la família i la relació entre els membres. Seguretat vial.
PRODUCTE INTERMEDI	Eixida al Parc Vial i kahoot per repassar els continguts treballats.
PRODUCTE FINAL	Eixida a l'Ajuntament, entrevista a l'alcalde, projecte aprenentatge servei per sol·licitar carril bici al poble i aparca patinets a l'escola.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 4: "TOCA FUSTA"

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
2CMNSC2. Desenvolupar projectes cooperatius acotats i realitzar investigacions senzilles	2CMNSC.2.4. Presentar el producte final explicant els passos seguits amb ajuda d'un guió.
2CMNSC3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural.	2CMNSC.3.1 Buscar informació senzilla de diferents fonts segures i fiables de manera guiada sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 2CMNSC.3.2 Participar en experiments pautats o guiats quan la investigació ho requereix, utilitzant tècniques senzilles d'indagació. 2CMNSC.3.4 Comunicar i presentar la informació obtinguda com a resultat de les investigacions amb ajuda d'un guió.

2CMNSC5. Identificar els problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global.	2CMNSC.3.1 Buscar informació senzilla de diferents fonts segures i fiables de manera guiada sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 2CMNS 3.2 Participar en experiments pautats o guiats quan la investigació ho requerisca, utilitzant tècniques senzilles d'indagació. 2CMNS 3.4 Comunicar i presentar la informació obtinguda com a resultat de les investigacions amb ajuda d'un guió.
SABERS BÀSICS	Els tres estats de l'aigua. Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere. Matèries, força i energia: ús responsable. Màquines i instruments.
PRODUCTE INTERMEDI	Ús de la balança per pesar diferents materials, experiment sobre la capacitat i taller de reciclatge. Investigació sobre invents fets per les dones.
PRODUCTE FINAL	Construcció circuit elèctric, màquina simple i mural del cicle de l'aigua.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 5: "LLAMP DE LLAMP"

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
2CMNSC2.Desenvolupar projectes cooperatius acotats i realitzar investigacions senzilles.	2CMNSC.2.1 Reconèixer qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d' especial interès. 2CMNSC.2.2 Proposar respostes a les preguntes plantejades relacionades amb qüestions o problemes de l' activitat quotidiana. 2CMNSC.2.4. Presentar el producte final explicant els passos seguits amb ajuda d' un guió.
2CMNSC3.Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l' entorn natural, social i cultural.	2CMNSC.3.1 Buscar informació senzilla de diferents fonts segures i fiables de manera guiada sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 2CMNS 3.4 Comunicar i presentar la informació obtinguda com a resultat de les investigacions amb ajuda d'un guió.
LLENGÜES CLL 4: Expressió oral. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills, amb coherència, cohesió i adequació, a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.	2CLL4.2 Produir discursos orals amb una pronunciació clara i un volum adequat, i iniciar- se en l' ús de suports audiovisuals.
SABERS BÀSICS	El treball en equip. El Sistema Solar, la Terra i els minerals. Gràfiques de dades per registrar el temps: el clima.

PRODUCTE INTERMEDI	Investigació sobre curiositats de l'alumnat, taller sobre els minerals i els seus usos. Registre del temps diari.
PRODUCTE FINAL	Dossier i lapbook sobre el Sistema Solar.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 6: "TEMPS ERA TEMPS"

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
2CMNSC3.Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural.	2CMNS 3.2 Participar en experiments pautats o guiats quan la investigació ho requereixca, utilitzant tècniques senzilles d'indagació. 2CMNSC.3.3Emprar de manera segura instrumentes per a registrar les observacions. 2CMNSC.3.4Comunicar la informació obtinguda com resultat de les investigacions.
2CMNSC5. Identificar els problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global.	2CMNSC.5.1Identificar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el medi en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials. 2CMNSC.5.3 Proposar propostes orientades a la solució de problemes ecològics presents en el' entorn pròxim. 2CMNSC.5.4 Assenyalar els principals canvis produïts en el paisatge o en un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ell. 2CMNSC.5.5 Mostrar actituds de respecte orientades a la cura i conservació del medi ambient i el paisatge.
2CMNSC6.Situar cronològica i espacialment els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics.	2CMNSC.6.1Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dia, mes i any, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat.
2CMNSC8.Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i explorar i formular propostes per a promoure el seu reconeixement i protecció.	2CMNSC.8.1 Identificar i valorar algunes elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric. 2CMNSC.8.2 Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i proposar accions per a la seua conservació i difusió.
SABERS BÀSICS	El mètode científic: experiments científics. El pas del temps, formes convencionals per a mesurar-lo. L'Albufera: desenvolupament de respecte i cura del patrimoni natural.
PRODUCTE INTERMEDI	Dossier, murals i eixida a l'Albufera. Kahoot per repassar els continguts treballats.

PRODUCTE FINAL	Mural de les 4 estacions, experiments científics amb les famílies.
---------------------------	--

VALENCIÀ I CASTELLÀ: LLENGUA I LITERATURA

L'àrea s'organitza al voltant de set SITUACIONS D'APRENENTATGE que plantegen contextos comunicatius reals on l'alumnat va desenvolupant les seues competències comunicatives en les dues llengües.

RELACIÓ COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES AMB LES COMPETÈNCIES CLAU

[Decret 106/2022, de 5 d'agost, del Consell de la Generalitat Valenciana](#)

	CCL	CP	CMCT	CD	GPSAA	CC	CE	CCEC
CE 1	X	X		X	X	X	X	X
CE 2	X	X		X	X	X		
CE 3	X	X		X	X	X		
CE 4	X	X		X	X	X		
CE 5	X	X		X	X	X		
CE 6	X	X		X	X	X	X	
CE 7	X	X		X	X	X	X	
CE 8	X	X		X	X	X	X	
CE 9	X	X		X	X	X	X	X

SITUACIÓ D'APRENENTATGE : "ANEM A ESCRIURE"

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
CLL1: Multilingüisme e interculturalitat Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar esta diversitat como una riquesa cultural.	2CLL1.1 Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn de l'aula. 2CLL1.2 Mostrar interès per l'ús del valencià en situacions comunicatives de l'aula. 2CLL1.3 Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i identificar algunes paraules del vocabulari bàsic. 2CLL1.4 Reconèixer, de manera acompanyada i en contextos pròxims, alguns prejudicis i estereotips lingüístics i culturals molt freqüents. 2CLL1.5 Identificar, amb l'ajuda del docent, aspectes bàsics del funcionament de la llengua, a partir de l'observació de paraules de diferents llengües de l'entorn de l'alumnat.

CLL2: Comprensió oral i multimodal Comprendre, interpretar i valorar de manera guiada textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre els continguts i la forma.	2CLL 2.1 Escoltar de manera activa, amb l'ajuda del docent, de textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu 2CLL2.2 Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre situacions pròximes a l'alumnat, reconèixer la informació explícita, i progressar, de manera guiada, en la identificació del contingut i dels elements no verbals elementals.
CLL3: Comprensió escrita y multimodal. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.	"2CLL3.1 Llegir, de manera silenciosa i en veu alta, i comprendre, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 2CLL3.3 Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i comprendre de manera guiada, el contingut i els aspectes formals elementals dels textos escrits i multimodals.
CLL5: Expressió escrita i multimodal Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.	2CLL5.1 Produir, a partir d'exemples bàsics i amb la guia del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent. 2CLL5.2 Utilitzar, amb la guia del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge.
TASQUES A REALITZAR	Textos lliures de l'alumnat (EL LLIBRE DE VIDA DE L'AULA), conte de SAMBORI col·lectiu, taller de poesia al pati.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE : "LA RECEPTA"

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
CLL2: Comprensió oral i multimodal Comprendre, interpretar i valorar de manera guiada textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre els continguts i la forma.	2CLL 2.1 Escoltar de manera activa, amb l'ajuda del docent, de textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu

CLL 4: Expressió oral. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills, amb coherència, cohesió i adequació, a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.	2CLL4.3Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge respectuós, adaptat a la situació de comunicació, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles. 2CMNSC.4.1Reconèixer estils de vida saludables valorant la importància de l'alimentació, la higiene, l' exercici físic i el descans. 2CMNSC.4.4Participar en tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari proper superant els estereotips sexistes.
CLL5: Expressió escrita i multimodal Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.	2CLL5.1Produir, a partir d'exemples bàsics i amb la guia del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent.
TASQUES A REALITZAR	Receptes terrorífiques per al dia de Tot Sants i la recepta de l'ensalada de sabors.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE : "I TU, QUÈ ENS VOLS CONTAR?..."

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
CLL2: Comprensió oral i multimodal Comprendre, interpretar i valorar de manera guiada textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l' aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre els continguts i la forma.	2CLL 2.1Escotar de manera activa, amb l'ajuda del docent, de textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu
CLL 4: Expressió oral. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills, amb coherència, cohesió i adequació, a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.	2CLL4.1Produir, guiat pel docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements d'ús quotidià de l'alumne, ajustats a situacions comunicatives habituals. 2CLL4.2Produir discursos orals amb una pronunciació clara i un volum adequat, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals. 2CLL4.3Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge respectuós, adaptat a la situació de comunicació, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles.

	2CLL4.4Localitzar informació en una font, de manera guiada, i compartir oralment els resultats.
CLL5: Expressió escrita i multimodal Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.	2CLL5.1Produir, a partir d'exemples bàsics i amb la guia del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent.
TASQUES A REALITZAR	Diari de classe on s'arreglen totes les notícies de l'alumnat.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE : "LLEGIM JUNTS"

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
CLL1: Multilingüisme e interculturalitat Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar esta diversitat como una riquesa cultural.	2CLL1.1Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn de l'aula.
CLL2: Comprensió oral i multimodal Comprendre, interpretar i valorar de manera guiada textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre els continguts i la forma.	2CLL 2.1Escotar de manera activa, amb l'ajuda del docent, de textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu 2CLL 2.1Escotar de manera activa, amb l'ajuda del docent, de textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu
CLL3: Comprensió escrita y multimodal. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, aplicació d'	"2CLL3.1Llegir, de manera silenciosa i en veu alta, i comprendre, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 2CLL3.2Aplicar, de manera guiada, algunes estratègies bàsiques per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat.

estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.	
CLL8: Lectura autònoma. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos, i compartir les experiències de lectura.	2CLL8.1 Llegir de manera guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora. 2CLL8.2 Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en diàlegs sobre la lectura en el context de la seua aula.
CLL5: Expressió escrita i multimodal Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.	2CLL5.4 Localitzar i seleccionar, de manera guiada, la informació d'una font i incloure les seues referències en compartir-la.
TASQUES A REALITZAR	Llegir en parelles.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE: "L'ODISEA D'ULISES"

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
CLL6: Interacció oral, escrita i multimodal. Interactuar de forma oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.	"2CLL6.1 Interactuar oralment, amb la guia del docent, en situacions comunicatives quotidianes, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori i un ritme pausat, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema. 2CLL6.2 Utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques per a dialogar per a progressar en la gestió de conflictes. 2CLL6.3 Identificar i rebutjar, de manera guiada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta. 2CLL6.4 Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera guiada, mostrant respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent.

CLL7: Mediació oral, escrita i multimodal. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predecibles de los àmbits personal, social i educatiu.	2CLL7.2 Interpretar un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà) i transmetre la informació bàsica en la seua L1 (valencià o castellà o una altra llengua), oralment, de manera guiada, per a facilitar la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians en el seu entorn més pròxim. 2CLL7.3 Identificar, de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L2), com per exemple l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.
CLL9 Competència literària. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge proper a l'alumnat, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.	2CLL9.1 Llegir i escoltar textos literaris senzills, adequats a l'edat i amb ajuda del docent. 2CLL9.2 Comprendre textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim. 2CLL9.3 Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb la guia del docent. 2CLL9.4 Crear versions de fragments literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individual i col·lectivament. 2CLL9.5 Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i amb ajuda del docent.
TASQUES A REALITZAR	Tertúlies on es debateix al voltant del clàssic triat argumentant les seues opinions.

SITUACIÓ D'APRENTATGE: "NOSALTRES SOM VALENTS"

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
CLL6: Interacció oral, escrita i multimodal. Interactuar de forma oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.	2CLL6.2 Utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques per a dialogar per a progressar en la gestió de conflictes. 2CLL6.3 Identificar i rebutjar, de manera guiada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.

CLL7: Mediació oral, escrita i multimodal. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d' adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predecibles de los àmbits personal, social i educatiu.	2CLL7.1Mostrar interés a participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents de l'entorn més pròxim a l'alumne.
TASQUES A REALITZAR	Aconseguir que l'aula siga un espai segur i lliure de violència on es respecte a totes les persones i els conflictes es resolguen de manera pacífica i dialogada.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE: "PARLEM I DECIDIM"

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
CLL6: Interacció oral, escrita i multimodal. Interactuar de forma oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.	2CLL6.2Utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques per a dialogue per a progressar en la gestió de conflictes. 2CLL6.3Identificar i rebutjar, de manera guiada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.
CLL7: Mediació oral, escrita i multimodal. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d' adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predecibles de los àmbits personal, social i educatiu.	2CLL7.1Mostrar interés a participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents de l'entorn més pròxim a l'alumne.
TASQUES A REALITZAR	Aconseguir de l'aula un espai democràtic on es consensuen les propostes amb arguments de validesa i no de poder.

PLÀSTICA I VISUAL

Al nostre centre treballem el projecte de plàstica de manera vertical, treballant l'art al llarg de la història en tots els cursos de l'etapa. A segon ens centrem en l'art a L'EDAT ANTIGA: EGIPTE I GRÈCIA. De manera que l'àrea està conformada per dos SITUACIONS D'APRENENTATGE, una per al primer i segon trimestre i la de GRÈCIA per al tercer trimestre.

RELACIÓ COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES AMB LES COMPETÈNCIES CLAU

[Decret 106/2022, de 5 d'agost, del Consell de la Generalitat Valenciana](#)

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE1	X	X			X	X		X
CE2	X	X	X		X	X		X
CE3	X	X						X
CE4	X		X				X	X
CE5	X	X	X	X	X	X		X
CE6	X		X		X	X	X	X

SITUACIÓ D'APRENENTATGE: L'EDAT ANTIGA: EGIPTE I GRÈCIA.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL 2EP1 Observar atentament propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual a través de diferents canals i contextos.	2EP1.1Reconèixer i respectar diferents propostes artístiques de l'entorn més proper i de la cultura visual i audiovisual 2EP1.2Identificar, amb ajuda de l'adult, les diferents caraterístiques de les propostes artístiques atenent als diferents canals a través dels quals les percebim. 2EP1.3Assenyalar, amb ajuda de l'adult, els elements bàsics del llenguatge plàstic-visual presents en les representacions artístiques de l'entorn..
2EP3 Emprar la terminologia bàsica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.	2EP3.1Usar un vocabulari adequat i un llenguatge respectuós en les valoracions de les obres pròpies i alienes. 2EP3.2Conèixer el vocabulari bàsic de l'àrea identificant elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques. 2EP3.3Escotar activament i amb respecte les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.

2EP4 Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual en l'elaboració de produccions artístiques individuals i col·lectives	2EP4.1 Adquirir actituds i estratègies per a l'ús adequat de materials, ferramentes i espais de treball en l'elaboració de propostes artístiques. 2EP4.2 Experimentar les qualitats expressives de les tècniques i materials en produccions artístiques senzilles. 2EP4.3 Adquirir hàbits de constància i esforç en la realització de propostes artístiques simples
2EP 5 Iniciar-se en l'ús de recursos digitals aplicats a la recerca d'informació i a la creació artística.	2EP5.1 Iniciar-se en la recerca, de manera guiada i responsable, d'informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent. 2EP5.2 Seguir amb atenció les indicacions a l'hora de buscar, de manera guiada, informació o crear propostes artístiques digitals. . 2EP5.3 Usar, amb ajuda de l'adult, els recursos digitals bàsics per a iniciar-se en la creació d'obres visuals o audiovisuals senzilles
2EP6 Identificar les fases d'un procés creatiu col·laboratiu assumint els diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.	2EP6.1. Participar en l'elaboració d'una tasca comú assumint el seu rol i respectant la tasca dels companys. 2EP6.2. Seguir els passos indicats per l'adult, per a desenvolupar un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establerts. 2EP6.3. Buscar l'ajuda de l'adult per a resoldre els seus dubtes i incerteses emprant habilitats comunicatives bàsiques durant el procés de desenvolupament d'un producte artístic. 2EP6.4. Seqüenciar de manera col·lectiva, amb ajuda de l'adult, les fases necessàries per al desenvolupament òptim d'un producte artístic..
TASQUES REALITZAR	A Manualitats diverses: Mural línia del temps, silueta del cap d'una faraona amb encenalls de colors plastificada, alfabet egipci: paper amb el seu nom i paper amb ull egipci, xafa papers amb argila i motiu egipci, els tres tipus d'escriptura en argila dins d'una caixa de cartró en forma de piràmide, gat egipci amb clarions de colors, mural amb un mapa amb el riu NIL pintat amb tempera, piràmide de cartró, mòmia amb gases dins d'un sarcòfag, corona de faraó, braçalet amb una serp i collar egipci, samarreta amb una silueta de cap de faraona, penjoll d'argila amb motiu egipci, dibuix amb una simetria d'un faraó, penjoll amb argila amb la inicial del nom en l'alfabet grec, mosaic del cavall de TROIA amb retalls de paper de xarol, disfressa amb sanefa clàssica grega.

ÀREA: MATEMÀTIQUES

ACCÉS INNOVAMAT (de 3r a 6è de Primària)

Clica la imatge



En primer cicle (1r-2n) es passen unes proves a l'alumnat per poder detectar possibles dificultats relacionades amb les matemàtiques i es farà un entrenament en una aplicació facilitada per INNOVAMAT per poder ajudar a l'alumnat a superar-les.

Durant el primer cicle l'àrea de matemàtiques s'organitza al voltant de 4 SITUACIONS D'APRENENTATGE que es treballen totes les setmanes durant el curs.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE: "CONTEM, SUMEM O RESTEM, TU QUÈ PENSES?..."

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
2MAT2 Iniciar i identificar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeguent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.	2MAT2.1. Iniciar a l'ús de conjectures sobre les relacions matemàtiques de l'entorn més pròxim, de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2MAT2.2. Iniciar al pensament de les relacions matemàtiques de l'entorn més pròxim 2MAT2.3. Identificar patrons o regularitats de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2MAT2.4. Iniciar procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris.
2MAT3 Identificar i aplicar models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants de l'àmbit personal o educatiu.	2MAT3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques que permeten abordar situacions de l'entorn pròxim. 2MAT3.2. Iniciar l'ús de models matemàtics bàsics per a interpretar una situació senzilla de l'entorn pròxim.

2MAT 4 Identificar i aplicar algoritmes senzills per a afrontar situacions rellevants de l'àmbit personal o educatiu, organitzant dades, reconeixent patrons i emprant ferramentes TIC.	2MAT4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills de forma guiada. 2MAT4.2. Aplicar algorismes bàsics mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques de forma guiada. 2MAT4.3. Analitzar situacions bàsiques per a definir estratègies en jocs de lògica o jocs de tauler
2MAT 8 Reconèixer les emocions i actituds que poden ser negatives implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i les errades que dits processos comporten, controlant l'atenció per a assolir un aprenentatge significatiu i adaptat a situacions quotidianes. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic juga un paper decisiu.	2MAT8.1 Participar respectuosament en el treball en equip, establint relacions saludables basades en el respecte, la igualtat i la resolució pacífica de conflictes. 2MAT8.2 Acceptar la tasca i rol assignat en el treball en equip, complint amb les responsabilitats individuals i contribuint a la consecució dels objectius del grup.
TASQUES REALITZAR	A Amb el material d'operacions i càlcul de Freinet l'alumnat realitza les activitats en la llibreta quadriculada de matemàtiques en GRUPS INTERACTIUS.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE: "MESUREM I COMPAREM OBJECTES"

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
2MAT 7 Identificar fenòmens i problemes quotidians en els quals el coneixement matemàtic juga un paper decisiu.	2MAT7.1 Reconèixer contingut matemàtic explícit en l'entorn social i cultural pròxims. 2MAT7.2 Conèixer exemples de l'ús de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que involucren aspectes com el càlcul, el raonament lògic i el sentit geomètric i espacial.
2MAT 8 Reconèixer les emocions i actituds que poden ser negatives implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i les errades que dits processos comporten, controlant l'atenció per a assolir un aprenentatge significatiu i adaptat a situacions quotidianes. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic juga un paper decisiu.	2MAT8.1 Participar respectuosament en el treball en equip, establint relacions saludables basades en el respecte, la igualtat i la resolució pacífica de conflictes. 2MAT8.2 Acceptar la tasca i rol assignat en el treball en equip, complint amb les responsabilitats individuals i contribuint a la consecució dels objectius del grup.

TASQUES REALITZAR	A	Tallers de mesura i estimacions.
------------------------------	----------	----------------------------------

SITUACIÓ D'APRENENTATGE: "QUÈ ÉS LA GEOMETRIA?, LA VEUS AL TEU VOLTANT?"

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES		CRITERIS D'AVUACIÓ
2MAT 5 Utilitzar el simbolisme matemàtic, representacions icònic-manipulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.		2MAT5.1. Utilitzar, de forma guiada, les representacions icònic- manipulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat, respectant les regles bàsiques que els regeixen 2MAT5.2. Identificar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos pròxims a l'alumnat. 2MAT5.3. Usar, de forma guiada, representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics elementals en situacions pròximes a l'alumnat.
2MAT 8 Reconèixer les emocions i actituds que puguen ser negatives implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i les errades que dits processos comporten, controlant l'atenció per a assolir un aprenentatge significatiu i adaptat a situacions quotidianes. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic juga un paper decisiu.		2MAT8.1 Participar respectuosament en el treball en equip, establint relacions saludables basades en el respecte, la igualtat i la resolució pacífica de conflictes. 2MAT8.2 Acceptar la tasca i rol assignat en el treball en equip, complint amb les responsabilitats individuals i contribuint a la consecució dels objectius del grup.
TASQUES REALITZAR	A	Tallers de geometria i tangram.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE: "RESOLEM PROBLEMES JUNTS?"

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES		CRITERIS D'AVUACIÓ
2MAT1 Identificar i reconèixer problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.		2MAT1.1 Identificar les paraules claus que otorguen la informació a l'enunciat del problema. 2MAT1.2. Iniciar l'ús d'estratègies informals en la resolució de problemes.

	2MAT1.3. Iniciar a la comprovació i raonament de les solucions del problema
2MAT 6 Comprendre missatges orals i escrits i produir missatges orals de manera informal, emprant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situació de l' àmbit personal o educatiu.	2MAT 6.1. Reconèixer missatges orals senzills que continguen llenguatge matemàtic bàsic. 2MAT 6.3. Explicar els resultats obtinguts de situacions problemàtiques de l' entorn personal o educatiu de l'alumnat. 2MAT 6.4. Utilitzar el llenguatge matemàtic bàsic per a explicar els seus raonaments.
2MAT 7 Identificar fenòmens i problemes quotidians en els quals el coneixement matemàtic juga un paper clau.	2MAT7.1 Reconéixer contingut matemàtic explícit en l'entorn social i cultural pròxims. 2MAT7.2 Conéixer exemples de l'ús de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que involucren aspectes com el càlcul, el raonament lògic i el sentit geomètric i espacial.
TASQUES REALITZAR A	Resolució del quadern de problemes per equips i en grups interactius.

ÀREA: PROJECTE INTERDISCIPLINAR: "LA RÀDIO QUE VOLEM"

Al nostre centre el projecte interdisciplinar que tenim és la nostra ràdio, l'alumnat de tot el centre disposa de sessions d'elaboració dels continguts i sessions de gravació per poder enregistrar el material elaborat en l'aula de gravació. Finalment els podcast elaborats per l'alumnat es comparteix amb tota la Comunitat i es fa difusió a través de la WEB del centre.

SITUACIONS D'APRENTATGE: "LA RÀDIO QUE VOLEM"

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
CLL1: Multilingüisme e interculturalitat Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d' Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l' alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar esta diversitat como una riquesa cultural.	2CLL1.1 Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn de l'aula.

CLL2: Comprensió oral i multimodal Comprendre, interpretar i valorar de manera guiada textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre els continguts i la forma.	2CLL 2.1 Escoltar de manera activa, amb l'ajuda del docent, de textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu 2CLL4.1 Produir, guiat pel docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements d'ús quotidià de l'alumne, ajustats a situacions comunicatives habituals.
CLL 4: Expressió oral. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills, amb coherència, cohesió i adequació, a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.	2CLL4.2 Produir discursos orals amb una pronunciació clara i un volum adequat, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals. 2CLL4.3 Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge respectuós, adaptat a la situació de comunicació, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles.
TASQUES REALITZAR	A Elaboració del contingut de la ràdio i gravació dels podcasts.



CEP REY EN JAUME

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Avda. Rey Don Jaime s/n

46016-Tavernes Blanques

Tel: 961205410 E-

MAIL: 46016816@edu.gva.es

WEB: <https://portal.edu.gva.es/46016816/>

INFORMACIÓN FAMILIAS DE 2º DE PRIMARIA

La [Ley Organiza 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley orgánica 3/2020, de 29 de diciembre](#), propone un enfoque basado en competencias clave, centrado en el aprendizaje contextualizado y significativo para el alumnado.

En ese marco, las situaciones de aprendizaje son escenarios o contextos en los que los estudiantes aplican sus conocimientos, habilidades, valores y actitudes para resolver problemas reales o simulados, promoviendo un aprendizaje más activo y conectado con la vida cotidiana desde una perspectiva competencial.

Es un nuevo elemento curricular de la normativa y suponen un marco más amplio que organiza y estructura el contenido (sabers) de forma más extensa. Fomentan el trabajo en equipo para desarrollar habilidades sociales.

El alumnado se pondrá a prueba para resolver retos que se encontrará en su día a día como ciudadano/ciudadana.

El [Decreto 106/2022, de 5 de agosto, del Consell de la Generalitat Valenciana](#), establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunitat Valenciana. Este decreto se enmarca dentro de la normativa de la Ley orgánica 3/2020 (LOMLOE), que modifica la Ley orgánica de Educación (LOE), adaptando el sistema educativo valenciano a las nuevas directrices establecidas a nivel nacional. En él se destacan las situaciones de aprendizaje como herramientas pedagógicas fundamentales.

Como se indica en la normativa vigente, las competencias clave son los desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito, éstas se concretan con las competencias específicas trabajadas en cada situación de aprendizaje que se evalúan mediante los correspondientes criterios de evaluación .

A continuación, se presenta la información de las situaciones de aprendizaje diseñadas para cada área con la relación de Competencias Específicas, criterios de evaluación competencial, saberes básicos y tareas a desarrollar en cada una de ellas y sus relaciones o conexiones con las competencias clave.

La evaluación competencial de cada uno de los criterios de evaluación, se determina en tres grados:

- ALT: el alumnado es autónomo a la hora de realizar la tarea y si encuentra dificultades las resuelve autorregulándose sin ayuda.
- MEDIO: el alumnado realiza las tareas con ayuda para superar las dificultades.
- BAJO: el alumnado presenta dificultades para realizar las tareas incluso con ayuda.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO, NATURAL Y SOCIAL

El área está organizada en dos SITUACIONES DE APRENDIZAJE por trimestre que plantean una serie de tareas a realizar por parte del alumnado creando las situaciones necesarias para que puedan movilizar los saberes básicos del área.

RELACIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

[Decreto 106/2022, de 5 de agosto, del Consejo de la Generalitat Valenciana](#)

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE 1	X	X		X	X		X	
CE 2	X	X	X	X	X		X	
CE 3	X	X	X	X	X		X	
CE 4	X	X	X	X	X		X	
CE 5	X	X	X	X	X	X	X	X
CE 6	X	X		X	X	X		X
CE 7	X	X	X	X	X	X	X	X
CE 8	X	X		X	X	X	X	X

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: "FLORES Y VIOLAS"

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2CMNSC1.Utilizar de forma guiada y acotada dispositivos y recursos digitales.	2CMNSC.1.1 Buscar información sencilla, de fuentes seguras y fiables, usando dispositivos y recursos digitales de forma guiada y segura. 2CMNSC.1.4 Identificar hábitos que favorezcan tener una relación saludable y adecuada con el uso de las tecnologías digitales. 2CMNSC.1.5 Identificar conductas seguras y poco seguras en el uso de las tecnologías digitales.
2CMNSC2.Desarrollar 2CMNSC.2.4. Presentar el producto final explicando los pasos de proyectos cooperativos acotados y seguidos con ayuda de un guión. realizar investigaciones sencillas	
2CMNSC3.Plantear y responder preguntas sobre cuestiones de la vida cotidiana relativas al entorno natural, social y cultural.	2CMNS 3.2 Participar en experimentos pautados o guiados cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación.

	2CMNS 3.4 Comunicar y presentar la información obtenida como resultado de las investigaciones con ayuda de un guión.
2CMNSC5. Identificar problemas generados por la acción humana con su impacto en el medio ambiente y en el paisaje humana en el entorno, tanto a nivel cercano. local como de forma global.	2CMNSC.5.2 Reconocer conexiones sencillas entre la actuación
SABERES BÁSICOS	El método científico: Experimento de las flores. Paisajes y ecosistemas: concepto de ecología, cuidado y respeto por los espacios naturales.
	La vida en nuestro planeta: Seres vivos e inertes, respeto por el hábitat natural de los seres vivos. Las plantas: partes principales.
PRODUCTO INTERMEDIO	Investigar sobre curiosidades de los animales, experimento con flores de colores y salida al Botánico a realizar un taller de plantas carnívoras.
PRODUCTO FINAL	Lapbook sobre los ecosistemas y exposición.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: "MUEJADAS"

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2CMNSC2.Desarrollar proyectos cooperativos acotados y realizar investigaciones sencillas	2CMNSC.2.3 Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura de acuerdo a las necesidades del contexto educativo.
2CMNSC4. Adoptar hábitos saludables de consumo, alimentación, ejercicio y consumo.	2CMNSC.4.1 Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de la alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso.
SABERES BÁSICOS	Tecnología y digitalización: elaboración del STOP MOTION.
	Hábitos de consumo responsable, alimentación saludable, cinco sentidos y aparato locomotor.
PRODUCTO INTERMEDIO	Clasificación de los alimentos según su origen y frecuencia de consumo saludable, elaboración de un menú saludable.
PRODUCTO FINAL	STOP MOTION de los cinco sentidos y del esqueleto y los músculos.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: "VOY Y VENGO"

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2CMNSC4. Adoptar hábitos saludables de consumo, alimentación,	2CMNSC.4.2 Identificar emociones propias y la de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares

ejercicio y consumo.		
2CMNSC5. Identificar los problemas generados por la acción humana en el entorno, tanto a nivel local como de forma global.		2CMNSC.5.3 Proponer propuestas orientadas a la solución de problemas ecológicos presentes en el entorno próximo.
2CMNSC6. Situar cronológica y espacialmente los acontecimientos que marcan el inicio y el final de los grandes períodos históricos.		2CMNSC.6.2 Ordenar cronológicamente hechos sociales y personas relevantes de su entorno social y cultural cercano e incorporando la perspectiva de género. 2CMNSC.6.3 Ordenar temporal y espacialmente algunos de los hechos relevantes de la historia de su municipio.
2CMNSC7. Identificar y describir la organización y estructura política y territorial municipal, de la Comunitat Valenciana así como las características más destacadas de sus principales instituciones y funciones.		2CMNSC.7.1 Identificar los órganos de gobierno de su entorno cercano e identificar su función y responsabilidad. 2CMNSC.7.2 Distinguir las características y funcionamiento de la estructura organizativa de su entorno cercano. 2CMNSC.7.3 Conocer las funciones de la administración de su entorno próximo, destacando la importancia y el valor para la participación.
SABERES BÁSICOS	Estructura política: equipamientos básicos del entorno social.	
	Organización social: la familia y la relación entre sus miembros. Seguridad vial.	
PRODUCTO INTERMEDIO	Salida al Parc Vial y kahoot para repasar los contenidos trabajados.	
PRODUCTO FINAL	Salida al Ayuntamiento, entrevista a la alcaldesa, proyecto aprendizaje servicio para solicitar carril bici en el pueblo y aparca patinetes en la escuela.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4: "TOCA MADERA"

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2CMNSC2. Desarrollar proyectos cooperativos acotados y realizar investigaciones sencillas	2CMNSC.2.4. Presentar el producto final explicando los pasos seguidos con ayuda de un guión.
2CMNSC3. Plantear y responder preguntas sobre cuestiones de la vida cotidiana relativas al entorno natural, social y cultural.	2CMNSC.3.1 Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada sobre el medio natural, social y cultural cercano. 2CMNS 3.2 Participar en experimentos pautados o guiados cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación. 2CMNS 3.4 Comunicar y presentar la información obtenida como resultado de las investigaciones con ayuda de un guión.

2CMNSC5. Identificar los problemas generados por la acción humana en el entorno, tanto a nivel local como de forma global.	2CMNSC.3.1 Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada sobre el medio natural, social y cultural cercano. 2CMNS 3.2 Participar en experimentos pautados o guiados cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación. 2CMNS 3.4 Comunicar y presentar la información obtenida como resultado de las investigaciones con ayuda de un guión.
SABERES BÁSICOS	Los tres estados del agua. Profesiones y avances científicos STEM desde una perspectiva de género. Materias, fuerza y energía: uso responsable. Máquinas e instrumentos.
PRODUCTO INTERMEDIO	Uso de la balanza para pesar distintos materiales, experimento sobre la capacidad y taller de reciclaje. Investigación sobre inventos realizados por las mujeres.
PRODUCTO FINAL	Construcción circuito eléctrico, máquina simple y mural del ciclo del agua.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5: "LLAMP DE LLAMP"

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2CMNSC2.Desarrollar proyectos cooperativos acotados y realizar investigaciones sencillas.	2CMNSC.2.1 Reconocer cuestiones o problemas relacionados con el entorno natural, social y cultural cercano de especial interés. 2CMNSC.2.2 Proponer respuestas a las preguntas planteadas relacionadas con cuestiones o problemas de la actividad cotidiana. 2CMNSC.2.4. Presentar el producto final explicando los pasos seguidos con ayuda de un guión.
2CMNSC3.Plantear y responder preguntas sobre cuestiones de la vida cotidiana relativas al entorno natural, social y cultural.	2CMNSC.3.1 Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada sobre el medio natural, social y cultural cercano. 2CMNS 3.4 Comunicar y presentar la información obtenida como resultado de las investigaciones con ayuda de un guión.
LENGUAS CLL 4: Expresión oral. Producir, de forma guiada, mensajes orales sencillos, con coherencia, cohesión y adecuación, a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.	2CLL4.2 Producir discursos orales con una pronunciación clara y un volumen adecuado, iniciándose en el uso de soportes audiovisuales.
SABERES BÁSICOS	El trabajo en equipo. El sistema solar, la tierra y los minerales. Gráficas de datos para registrar el tiempo: el clima.



CEP REY EN JAUME

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Avda. Rey Don Jaime s/n

46016-Tavernes Blanques

Tel: 961205410 E-

MAIL: 46016816@edu.qva.esWEB: <https://portal.edu.qva.es/46016816/>

PRODUCTO INTERMEDIO	Investigación sobre curiosidades del alumnado, taller sobre minerales y sus usos. Registro del tiempo diario.
PRODUCTO FINAL	Dossier y lapbook sobre el Sistema Solar.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6: "TIEMPO ERA TIEMPO"

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2CMNSC3.Plantear y responder preguntas sobre cuestiones de la vida cotidiana relativas al entorno natural, social y cultural.	2CMNS 3.2 Participar en experimentos pautados o guiados cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación. 2CMNSC.3.3 Emplear de forma segura instrumentos para registrar las observaciones. 2CMNSC.3.4 Comunicar la información obtenida como resultado de las investigaciones.
2CMNSC5. Identificar los problemas generados por la acción humana en el entorno, tanto a nivel local como de forma global.	2CMNSC.5.1 Identificar las acciones que realizan las personas en la vida cotidiana y el medio en el que viven, teniendo en cuenta los factores naturales y sociales. 2CMNSC.5.3 Proponer propuestas orientadas a la solución de problemas ecológicos presentes en el entorno próximo. 2CMNSC.5.4 Señalar los principales cambios producidos en el paisaje o en un ecosistema con el paso del tiempo y por la acción de los agentes que inciden en él. 2CMNSC.5.5 Mostrar actitudes de respeto orientadas al cuidado y conservación del medio ambiente y el paisaje.
2CMNSC6.Situar cronológica y espacialmente los acontecimientos que marcan el inicio y el final de los grandes periodos históricos.	2CMNSC.6.1 Reconocer y utilizar las unidades de tiempo, día, mes y año, para situar y ordenar cronológicamente hechos relevantes del pasado.
2CMNSC8.Reconocer algunos elementos destacados del patrimonio natural, histórico y cultural de la Comunidad Valenciana y explorar y formular propuestas para promover su reconocimiento y protección.	2CMNSC.8.1 Identificar y valorar algunos elementos destacados del patrimonio natural, histórico y cultural del municipio, describiendo sus características más destacadas, incluyendo su localización geográfica y su origen histórico. 2CMNSC.8.2 Desarrollar conductas de respeto, cuidado y mantenimiento del patrimonio natural, histórico y cultural del municipio y proponer acciones para su conservación y difusión.
SABERES BÁSICOS	El método científico: experimentos científicos.
	El paso del tiempo, formas convencionales para medirlo. La Albufera: desarrollo de respeto y cuidado del patrimonio natural.
PRODUCTO INTERMEDIO	Dossier, murales y salida a la Albufera. Kahoot para repasar los contenidos trabajados.



CEP REY EN JAUME

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Avda. Rey Don Jaime s/n

46016-Tavernes Blanques

Tel: 961205410 E-

MAIL: 46016816@edu.gva.esWEB: <https://portal.edu.gva.es/46016816/>

PRODUCTO FINAL	Mural de las 4 estaciones, experimentos científicos con familias.
----------------	---

VALENCIANO Y CASTELLANO: LENGUA Y LITERATURA

El área se organiza en torno a siete SITUACIONES DE APRENDIZAJE que plantean contextos comunicativos reales donde el alumnado va desarrollando sus competencias comunicativas en ambas lenguas.

RELACIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

[Decreto 106/2022, de 5 de agosto, del Consejo de la Generalitat Valenciana](#)

	CCL	CP	CMCT	CD	GPSAA	CC	CE	CCEC
CE 1	X	X		X	X	X	X	X
CE 2	X	X		X	X	X		
CE 3	X	X		X	X	X		
CE 4	X	X		X	X	X		
CE 5	X	X		X	X	X		
CE 6	X	X		X	X	X	X	
CE 7	X	X		X	X	X	X	
CE 8	X	X		X	X	X	X	
CE 9	X	X		X	X	X	X	X

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE : “VAMOS A ESCRIBIR”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CLL1: Multilingüismo e interculturalidad diversidad lingüística y el aula. cultural de la Comunidad Valenciana, de 2CLL1.2Mostrar interés por el uso del valenciano en situaciones España y del mundo, a través de las comunicativas del aula. contacto con las lenguas del alumnado 2CLL1.3Mostrar interés y respeto por las variedades y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos de su entorno inmediato, e identificar algunas lingüísticas, valorando esta diversidad palabras del vocabulario básico. como una riqueza cultural.	2CLL1.1Identificar las variedades lingüísticas del entorno de Reconocer la 2CLL1.4Reconocer, de forma acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. 2CLL1.5Identificar, con la ayuda del docente, aspectos básicos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación de palabras de diferentes lenguas del entorno del alumnado.

CLL2: Comprensión oral y multimodal interpretar y valorar textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo forma guiada textos orales y 2CLL2.2 Interpretar el sentido global y las ideas principales de multimodales propios de los ámbitos textos orales sencillos sobre situaciones próximas al alumnado, personal, social y educativo, a través de reconocer la información explícita, progresando, de forma la escucha activa, la aplicación de guiada, en la identificación del contenido y de los elementos. reflexión sobre los contenidos y la forma.	2CLL 2.1 Escuchar de forma activa, con la ayuda del docente, Comprender, comprender, con ayuda del docente, textos escritos y Comprender, interpretar personal, social y educativo. el tipo de texto y la estructura principal de los multimodales propios de los contenido y el personal, social y educativo, a través de aspectos formales
CLL3: Comprensión escrita "2CLL3.1 Leer, de forma silenciosa y en voz alta, y multimodal. y valorar, de sencillos multimodales de los ámbitos manera guiada, textos escritos y 2CLL3.3 Identificar ámbitos textos, y comprender de forma guiada, el elementales de los textos escritos y multimodales. la lectura de textos, aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.	comprender, con ayuda del docente, textos escritos y Comprender, interpretar personal, social y educativo. el tipo de texto y la estructura principal de los multimodales propios de los contenido y el personal, social y educativo, a través de aspectos formales
CLL5: Expresión escrita y multimodal forma guiada, textos profesorado, textos escritos y las características planteadas, con una coherentes discriminatorio básico de uso utilizando estrategias planificación, textualización, revisión y 2CLL5.2 Utilizar, con la guía del profesorado, la edición.	2CLL5.1 Producir, a partir de ejemplos básicos y con la guía del Producir, de multimodales sencillos que escritos y multimodales adecuados y respondan a con un vocabulario apropiado, estructura y utilizando vocabulario no básicas. conocimientos elementales de ortografía y gramática necesarios en la situación de aprendizaje.
TAREAS A REALIZAR	Textos libres del alumnado (EL LIBRO DE VIDA DEL AULA), cuento de SAMBORI colectivo, taller de poesía en el patio.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE : "LA RECETA"

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CLL2: Comprensión oral y multimodal interpretar y valorar textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo modo guiado textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre los contenidos y la forma.	2CLL 2.1 Escuchar de forma activa, con la ayuda del docente, Comprender, comprender, con ayuda del docente, textos escritos y Comprender, interpretar personal, social y educativo. el tipo de texto y la estructura principal de los multimodales propios de los contenido y el personal, social y educativo, a través de aspectos formales

CLL 4: Expresión oral. guiada, mensajes respetuosos, adaptados a la situación de comunicación, con un vocabulario básico y unas estructuras morfosintácticas sencillas. comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.	2CCL4.3 Realizar producciones orales utilizando un lenguaje sencillo, de forma guiada, mensajes respetuosos, adaptados a la situación de comunicación, con un vocabulario básico y unas estructuras morfosintácticas sencillas. 2CMNSC.4.1 Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de la alimentación, la higiene, el ejercicio físico y el descanso. 2CMNSC.4.4 Participar en tareas en los contextos escolar, familiar y comunitario cercano superando los estereotipos sexistas.
CLL5: Expresión escrita y multimodal forma guiada, textos sencillos, textos escritos y multimodales adecuados y respondan a las características planteadas, con un vocabulario apropiado, estructura y utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso utilizando estrategias básicas. planificación, textualización, revisión y edición.	2CCL5.1 Producir, a partir de ejemplos básicos y con la guía del profesor, de forma guiada, textos sencillos, textos escritos y multimodales adecuados y respondan a las características planteadas, con un vocabulario apropiado, estructura y utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso utilizando estrategias básicas.
TAREAS A REALIZAR	Recetas terroríficas para el día de Todos los Santos y la receta de la ensalada de sabores.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE : “Y TÚ, ¿QUÉ NOS QUIERES CONTAR?...”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CLL2: Comprensión oral y multimodal interpretar y valorar textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo modo guiado textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre los contenidos y la forma.	2CCL 2.1 Escuchar de forma activa, con la ayuda del docente, Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo
CLL 4: Expresión oral. de forma guiada, mensajes con sentido, sobre conocimientos de uso cotidiano del alumno, orales sencillos, con coherencia, cohesión ajustados a situaciones comunicativas habituales. y adecuación, a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.	2CCL4.1 Producir, guiado por el docente, discursos orales sencillos, Producción de discursos orales sencillos, con coherencia, cohesión ajustados a situaciones comunicativas habituales. 2CCL4.2 Producir discursos orales con una pronunciación clara y comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo. 2CCL4.3 Realizar producciones orales utilizando un lenguaje respetuoso, adaptado a la situación de comunicación, con un vocabulario básico y unas estructuras morfosintácticas sencillas.



CEP REY EN JAUME

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Avda. Rey Don Jaime s/n

46016-Tavernes Blanques

Tel: 961205410 E-

MAIL: 46016816@edu.gva.esWEB: <https://portal.edu.gva.es/46016816/>

	2CLL4.4 Localizar información en una fuente, de forma guiada, y compartir oralmente los resultados.
CLL5: Expresión escrita y multimodal forma guiada, textos profesorado, textos escritos y las características planteadas, con una coherentes discriminatorio básico de uso utilizando estrategias planificación, textualización, revisión y edición.	2CLL5.1 Producir, a partir de ejemplos básicos y con la guía del Producir, de multimodales sencillos que escritos y multimodales adecuados y respondan a con un vocabulario apropiado, estructura y utilizando vocabulario no básicas.
TAREAS A REALIZAR	Diario de clase en el que se recogen todas las noticias del alumnado.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE : "LEEM JUNTOS"

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CLL1: Multilingüismo e interculturalidad Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, valorando esta diversidad como una riqueza cultural.	2CLL1.1 Identificar las variedades lingüísticas del entorno del aula.
CLL2: Comprensión oral y multimodal interpretar y valorar textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo forma guiada textos orales y 2CLL 2.1 Escuchar de forma activa, con la ayuda del docente, multimodales propios de los ámbitos de textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre los contenidos y la forma.	2CLL 2.1 Escuchar de forma activa, con la ayuda del docente, Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo
CLL3: Comprensión escrita "2CLL3.1 Leer, de forma silenciosa y en voz alta, y multimodal. comprender, con ayuda del docente, textos escritos y Comprender, interpretar y valorar, de sencillos multimodales de los ámbitos personal, social y educativo. forma guiada, textos escritos y 2CLL3.2 Aplicar, de forma guiada, algunas estrategias básicas para comprender el sentido global y ideas principales de las secundarias de personal, la información multimodales propios de los ámbitos específica, distinguir las sobre conocimientos próximos al alumnado. social y educativo, a través de la lectura de textos, aplicación de textos escritos	2CLL3.1 Leer, de forma silenciosa y en voz alta, y multimodal. comprender, con ayuda del docente, textos escritos y Comprender, interpretar y valorar, de sencillos multimodales de los ámbitos personal, social y educativo. forma guiada, algunas estrategias básicas para comprender el sentido global y ideas principales de las secundarias de personal, la información multimodales propios de los ámbitos específica, distinguir las sobre conocimientos próximos al alumnado. social y educativo, a través de la lectura de textos, aplicación de textos escritos

estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.	
CLL8: Lectura autónoma. autónoma obras y su edad y textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, textos de carácter diverso, seleccionados social y educativo; seleccionar con creciente autonomía los que atendiendo a sus gustos e intereses, y mejor se ajustan a sus gustos e intereses e iniciarse, así, al compartir las experiencias de lectura.	2CLL8.1Leer de forma guiada obras diversas adecuadas a Leer de forma autónoma obras y su edad y textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, textos de carácter diverso, seleccionados social y educativo; seleccionar con creciente autonomía los que atendiendo a sus gustos e intereses, y mejor se ajustan a sus gustos e intereses e iniciarse, así, al compartir las experiencias de lectura. la construcción de su identidad lectora. 2CLL8.2Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en diálogos sobre la lectura en el contexto de su aula.
CLL5: Expresión escrita y multimodal textos información de una fuentes e incluir sus referencias en escritos y multimodales adecuados y compartirla. coherentes con un vocabulario apropiado utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición.	2CLL5.4Localizar y seleccionar, de forma guiada, la Producir, de forma guiada, textos información de una fuentes e incluir sus referencias en escritos y multimodales adecuados y compartirla.
TAREAS A REALIZAR	Leer por parejas.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: "LA ODISEA DE ULISES"

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CLL6: Interacción oral, escrita y multimodal. escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, respetuoso y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera síncrona y	2CLL6.1Interactuar oralmente, con la guía del docente, en situaciones comunicativas cotidianas, utilizando un vocabulario Interactuar de forma oral, básico y no discriminatorio y un ritmo pausado, utilizando estrategias de escucha con el fin de mantener el tema. 2CLL6.2Utilizar, de forma guiada, estrategias básicas para utilizar un lenguaje a dialogue para progresar en la gestión de conflictos. 2CLL6.3Identificar y rechazar, de forma guiada, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta. 2CLL6.4Interactuar en textos escritos y multimodales, de asíncrona. modo guiado, mostrando respeto, utilizando estrategias para expresar mensajes sencillos estructurados con un vocabulario básico de uso frecuente.

CLL7: Mediación oral, escrita y multimodal. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones estrategias que faciliten la comprensión y la expresión orales predecibles de los ámbitos personal, de información en diferentes lenguas de su repertorio (L1-L2), social y educativo.	2CLL7.2 Interpretar un mensaje breve y sencillo en L2 (valenciano o castellano) y transmitir la información básica en su L1 (valenciano o castellano u otra lengua), oralmente, de forma guiada, para facilitar la comprensión entre interlocutores sobre asuntos cotidianos en su entorno más cercano. 2CLL7.3 Identificar, de forma acompañada y muy básica, comunicativas como por ejemplo el uso del lenguaje no verbal, o simplificar o adaptar el mensaje.
CLL9 Competencia literaria. textos con intención de la edad y con ayuda del docente. literaria, sencillos, con lenguaje 2CLL9.2 Comprender textos sencillos de la tradición popular oral, cercano al alumnado, contextualizados en literatura, dentro de un contexto sociocultural cercano. la cultura y la tradición, como fuente de 2CLL9.3 Expresar la opinión sobre textos de tradición literaria, placer y de conocimiento.	2CLL9.1 Leer y escuchar textos literarios sencillos, adecuados a Leer y producir con palabras propias del alumno y con la guía del docente. 2CLL9.4 Crear versiones de fragmentos literarios sencillos y breves (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente. 2CLL9.5 Participar en manifestaciones literarias, recitales, representaciones teatrales, partiendo de modelos y con ayuda del docente.
TAREAS A REALIZAR	Tertulias donde se debate en torno al clásico elegido argumentando sus opiniones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: "NOSOTROS SOMOS VALIENTES"

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CLL6: Interacción oral, escrita y multimodal. Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera síncrona y asíncrona.	2CLL6.2 Utilizar, de forma guiada, estrategias básicas para dialogar para progresar en la gestión de conflictos. 2CLL6.3 Identificar y rechazar, de forma guiada, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta.

CLL7: Mediación oral, escrita y multimodal. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.	2CLL7.1Mostrar interés en participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas distintas del entorno más cercano al alumno.
TAREAS A REALIZAR	Conseguir que el aula sea un espacio seguro y libre de violencia donde se respete a todas las personas y los conflictos se resuelvan de forma pacífica y dialogada.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: "HABLEMOS Y DECIDIMOS"

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CLL6: Interacción oral, escrita y multimodal. Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera síncrona y asíncrona.	2CLL6.2Utilizar, de forma guiada, estrategias básicas para dialogar para progresar en la gestión de conflictos. 2CLL6.3Identificar y rechazar, de forma guiada, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta.
CLL7: Mediación oral, escrita y multimodal. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.	2CLL7.1Mostrar interés en participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas distintas del entorno más cercano al alumno.
TAREAS A REALIZAR	Conseguir del aula un espacio democrático en el que se consensúen las propuestas con argumentos de validez y no de poder.

PLÁSTICA Y VISUAL

En nuestro centro trabajamos el proyecto de plástica de forma vertical, trabajando el arte a lo largo de la historia en todos los cursos de la etapa. A segundo nos centramos en el arte en LA EDAD ANTIGUA: EGIPTO Y GRECIA. De modo que el área está conformada por dos SITUACIONES DE APRENDIZAJE, una para el primer y segundo trimestre y la de GRECIA para el tercer trimestre.

RELACIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

[Decreto 106/2022, de 5 de agosto, del Consejo de la Generalitat Valenciana](#)

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE1	X	X			X	X		X
CE2	X	X	X		X	X		X
CE3	X	X						X
CE4	X		X				X	X
CE5	X	X	X	X	X	X		X
CE6	X		X		X	X	X	X

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: LA EDAD ANTIGUA: EGIPTO Y GRECIA.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL atentamente propuestas artísticas del entorno más cercano y de la cultura artísticas del entorno patrimonial y de la cultura visual y audiovisual 2EP1.2Identificar, con ayuda de visual y audiovisual a través de diferentes canales y el adulto, las diferentes características de las propuestas contextos.	2EP1.1Reconocer y respetar diferentes propuestas 2EP1 Observar la cultura artísticas del entorno patrimonial y de la cultura visual y audiovisual a través de diferentes canales y el adulto, las diferentes características artísticas atendiendo a los distintos canales a través de los cuales las percibimos. 2EP1.3Señalar, con ayuda del adulto, los elementos básicos del lenguaje plástico-visual presentes en las representaciones artísticas del entorno.
2EP3 Emplear la terminología básica del área 2EP3.1Usar un vocabulario adecuado y un lenguaje relativo a elementos configurativos, formatos, respetuoso en las valoraciones de las obras propias y técnicas y materiales en la expresión de las ajenas. experiencias de apreciación y creación artística.	2EP3.2Conocer el vocabulario básico de el área identificando elementos configurativos, formatos, técnicas y materiales en distintas propuestas artísticas. 2EP3.3Escuchar activamente y con respeto las diferentes opiniones emitidas sobre producciones artísticas.

2EP4 Experimentar con los elementos básicos del 2EP4.1 Adquirir actitudes y estrategias para el uso lenguaje visual y audiovisual en la elaboración de producciones artísticas individuales y colectivas	adecuado de materiales, herramientas y espacios de trabajo en la elaboración de propuestas artísticas. 2EP4.2 Experimentar las cualidades expresivas de las técnicas y materiales en producciones artísticas sencillas. 2EP4.3 Adquirir hábitos de constancia y esfuerzo en la realización de propuestas artísticas simples
2EP 5 Iniciarse en el uso de recursos digitales 2EP5.1 Iniciarse en la investigación, de forma guiada y aplicados a la búsqueda de información ya la creación responsable, de información y recursos artísticos en artística.	medios digitales, respetando la normativa vigente. 2EP5.2 Seguir con atención las indicaciones a la hora de buscar, de forma guiada, información o crear propuestas artísticas digitales. . 2EP5.3 Usar, con ayuda del adulto, los recursos digitales básicos para iniciarse en la creación de obras visuales o audiovisuales sencillas
2EP6 Identificar las fases de un proceso creativo 2EP6.1 Participar en la elaboración de una tarea común colaborativo asumiendo los diferentes roles en el asumiendo su rol y respetando la tarea de los desarrollos de producciones visuales y audiovisuales sencillas.	compañeros. 2EP6.2 Seguir los pasos indicados por el adulto, para desarrollar un producto artístico final satisfactorio que cumpla con los objetivos mínimos establecidos. 2EP6.3 Buscar la ayuda del adulto para resolver sus dudas e incertidumbres empleando habilidades comunicativas básicas durante el proceso de desarrollo de un producto artístico. 2EP6.4 Secuenciar de forma colectiva, con ayuda del adulto, las fases necesarias para el desarrollo óptimo de un producto artístico.
TAREAS REALIZAR	En Manualidades diversas: Mural línea del tiempo, silueta de la cabeza de una faraona con virutas de colores plastificada, alfabeto egipcio: papiro con su nombre y papiro con ojo egipcio, chafa papeles con arcilla y motivo egipcio, los tres tipos de escritura en arcilla en una caja de cartón de cartón de colores, mural con un mapa con el río NIL pintado con tempera, pirámide de cartón, momia con gasas dentro de un sarcófago, corona de faraón, brazalete con una serpiente y collar egipcio, camiseta con una silueta de cabeza de faraona, colgante de arcilla con motivo egipcio, arcilla con la inicial del nombre en el alfabeto griego, mosaico del caballo de TROIA con recortes de papel de charol, disfraz con cenefa clásica griega.

ÁREA: MATEMÁTICAS

ACCESO INNOVAMAT (de 3º a 6º de Primaria)

Pulsa la imagen



En primer ciclo (1º-2º) se pasan unas pruebas al alumnado para poder detectar posibles dificultades relacionadas con las matemáticas y se realizará un entrenamiento en una aplicación facilitada por INNOVAMAT para poder ayudar al alumnado a superarlas.

Durante el primer ciclo el área de matemáticas se organiza en torno a 4 SITUACIONES DE APRENDIZAJE que se trabajan todas las semanas durante el curso.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: "CONTAMOS, SUMEMOS O RESTAMOS, TÚ ¿QUÉ PIENSAS?..."

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 2MAT2 Iniciar e	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
identificar conjeturas sencillas sobre propiedades y relaciones matemáticas concretas, reconociendo y conectando procedimientos, patrones, regularidades y estructuras.	2MAT2.1. Iniciar en el uso de conjeturas sobre las relaciones matemáticas del entorno más cercano, de naturaleza numérica, métrica, espacial, geométrica o estocástica. 2MAT2.2. Iniciar en el pensamiento de las relaciones matemáticas del entorno más próximo 2MAT2.3. Identificar patrones o regularidades de naturaleza numérica, métrica, espacial, geométrica o estocástica. 2MAT2.4. Iniciar procedimientos matemáticos relativos al cálculo, medida, sentido espacial y geométrico, tratamiento de datos o procesos aleatorios.
2MAT3 Identificar y aplicar modelos matemáticos concretos y utilizar conceptos y procedimientos matemáticos sencillos para abordar e interpretar situaciones, fenómenos y problemas relevantes del ámbito personal o educativo.	2MAT3.1. Identificar el contenido y las herramientas matemáticas que permiten abordar situaciones del entorno próximo. 2MAT3.2. Iniciar el uso de modelos matemáticos básicos para interpretar una situación sencilla del entorno próximo.

2MAT 4 Identificar y aplicar algoritmos sencillos para afrontar situaciones relevantes del ámbito personal o educativo, organizando datos, reconociendo patrones y empleando herramientas TIC.	2MAT4.1. Identificar regularidades en una secuencia de datos y predecir resultados mediante el reconocimiento de patrones sencillos de forma guiada. 2MAT4.2. Aplicar algoritmos básicos mediante códigos visuales y/o herramientas tecnológicas básicas de forma guiada. 2MAT4.3. Analizar situaciones básicas para definir estrategias en juegos de lógica o juegos de tablero
2MAT 8 Reconocer las emociones y actitudes que puedan ser negativas implicadas en los procesos matemáticos, aceptando la incertidumbre, las dificultades y los errores que dichos procesos conllevan, controlando la atención para lograr un aprendizaje significativo y adaptado a situaciones cotidianas. Identificar fenómenos y problemas importantes desde el punto de vista cultural y social en los que el conocimiento matemático juega un papel decisivo.	2MAT8.1 Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. 2MAT8.2 Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.
TAREAS A REALIZAR	Con el material de operaciones y cálculo de Freinet el alumnado realiza las actividades en la libreta cuadriculada de matemáticas en GRUPOS INTERACTIVOS.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: "MEDIMOS Y COMPAREMOS OBJETOS"

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 2MAT 7	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Identificar fenómenos y problemas cotidianos en los que el conocimiento matemático juega un papel decisivo.	2MAT7.1 Reconocer contenido matemático explícito en el entorno social y cultural cercanos. 2MAT7.2 Conocer ejemplos del uso de las matemáticas para resolver problemas de la vida cotidiana que involucran aspectos como el cálculo, el razonamiento lógico y el sentido geométrico y espacial.
2MAT 8 Reconocer las emociones y actitudes que puedan ser negativas implicadas en los procesos matemáticos, aceptando la incertidumbre, dificultades y errores que dichos procesos comportan, controlando la atención para alcanzar un aprendizaje significativo y adaptado a situaciones cotidianas. Identificar fenómenos y problemas importantes desde el punto de vista cultural y social en los que el conocimiento matemático desempeña un papel decisivo.	2MAT8.1 Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. 2MAT8.2 Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.

TAREAS A REALIZAR	Talleres de medida y estimaciones.
-------------------	------------------------------------

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: “¿QUÉ ES LA GEOMETRÍA?, ¿LA VES A TU ALREDEDOR?”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 2MAT 5 Utilizar el	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
simbolismo matemático, representaciones icónico-manipulativas, numéricas, geométricas y gráficas para describir y analizar situaciones relevantes del ámbito personal, educativo o social.	2MAT5.1. Utilizar, de forma guiada, las representaciones icónico-manipulativas de objetos y procesos matemáticos en situaciones próximas al alumnado, respetando las reglas básicas que los rigen 2MAT5.2. Identificar representaciones numéricas, geométricas y gráficas que describen objetos matemáticos elementales en contextos cercanos al alumnado. 2MAT5.3. Usar, de forma guiada, representaciones numéricas, geométricas y gráficas de objetos matemáticos elementales en situaciones próximas al alumnado.
2MAT 8 Reconocer las emociones y actitudes que puedan ser negativas implicadas en los procesos matemáticos, aceptando la incertidumbre, dificultades y errores que dichos procesos comportan, controlando la atención para alcanzar un aprendizaje significativo y adaptado a situaciones cotidianas. Identificar fenómenos y problemas importantes desde el punto de vista cultural y social en los que el conocimiento matemático desempeña un papel decisivo.	2MAT8.1 Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. 2MAT8.2 Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.
TAREAS A REALIZAR	Talleres de geometría y tangram.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: “¿RESOLAMOS PROBLEMAS JUNTOS?”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 2MAT1 Identificar	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
y reconocer problemas relacionados con situaciones reales del entorno personal, social y educativo utilizando estrategias informales, representaciones y conceptos concretos.	2MAT1.1 Identificar las palabras claves que otorgan la información al enunciado del problema. 2MAT1.2. Iniciar el uso de estrategias informales en la resolución de problemas.

	2MAT1.3. Iniciar en la comprobación y razonamiento de las soluciones del problema
2MAT 6 Comprender mensajes orales y escritos y producir mensajes orales de forma informal, utilizando un lenguaje matemático sencillo comunicar sobre para características, conceptos, procedimientos y resultados relacionados con situación del ámbito personal o educativo.	2MAT 6.1. Reconocer mensajes orales sencillos que contengan lenguaje matemático básico. 2MAT 6.3. Explicar los resultados obtenidos de situaciones problemáticas del entorno personal o educativo del alumnado. 2MAT 6.4. Utilizar el lenguaje matemático básico para explicar sus razonamientos.
2MAT 7 Identificar fenómenos y problemas cotidianos en los que el conocimiento matemático juega un papel clave.	2MAT7.1 Reconocer contenido matemático explícito en el entorno social y cultural cercanos. 2MAT7.2 Conocer ejemplos del uso de las matemáticas para resolver problemas de la vida cotidiana que involucren aspectos como el cálculo, el razonamiento lógico y el sentido geométrico y espacial.
TAREAS A REALIZAR	Resolución del cuaderno de problemas por equipos y grupos interactivos.

ÁREA: PROYECTO INTERDISCIPLINAR: "LA RADIO QUE QUEREMOS"

En nuestro centro el proyecto interdisciplinar que tenemos es nuestra radio, el alumnado de todo el centro dispone de sesiones de elaboración de los contenidos y sesiones de grabación para poder grabar el material elaborado en el aula de grabación. Finalmente, los podcast elaborados por el alumnado se comparte con toda la Comunidad y se hace difusión a través de la WEB del centro.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE: "LA RADIO QUE QUEREMOS"

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CLL1:	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Multilingüismo e interculturalidad Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, valorando esta diversidad como una riqueza cultural.	2CLL1.1 Identificar las variedades lingüísticas del entorno del aula.



CEP REY EN JAUME

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Avda. Rey Don Jaime s/n

46016-Tavernes Blanques

Tel: 961205410 E-

MAIL: 46016816@edu.gva.esWEB: <https://portal.edu.gva.es/46016816/>

CLL2: Comprensión oral y multimodal Comprender, interpretar y valorar de forma guiada textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre los contenidos y la forma.	2CLL 2.1 Escuchar de forma activa, con la ayuda del docente, de textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo 2CLL4.1 Producir, guiado por el docente, discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos de uso cotidiano del alumno, ajustados a situaciones comunicativas habituales.
CLL 4: Expresión oral. Producir, de forma guiada, mensajes orales sencillos, con coherencia, cohesión y adecuación, a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.	2CLL4.2 Producir discursos orales con una pronunciación clara y un volumen adecuado, iniciándose en el uso de soportes audiovisuales. 2CLL4.3 Realizar producciones orales utilizando un lenguaje respetuoso, adaptado a la situación de comunicación, con un vocabulario básico y unas estructuras morfosintácticas sencillas.
TAREAS A REALIZAR	Elaboración del contenido de la radio y grabación de los podcasts.