

INFORMACIÓ FAMÍLIES DE 6é PRIMÀRIA

La [Llei Organització 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, modificada per la Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre](#), proposa un enfocament basat en competències clau, centrat en l'aprenentatge contextualitzat i significatiu per a l'alumnat. En aquest marc, les **situacions d'aprenentatge** són escenaris o contextos en els quals els estudiants apliquen els seus coneixements, habilitats, valors i actituds per a resoldre problemes reals o simulats, promovent un aprenentatge més actiu i connectat amb la vida quotidiana des d'una perspectiva competencial.

És un nou element curricular de la normativa i suposen un marc més ampli que organitza i estructura el contingut (sabers) de manera més extensa. Fomenten el treball en equip per a desenvolupar habilitats socials. L'alumnat es posarà a prova per a resoldre reptes que es trobarà en el seu dia a dia com a ciutadà/ciutadana.

El [Decret 106/2022, de 5 d'agost, del Consell de la Generalitat Valenciana](#), estableix l'ordenació i el currículum de l'Educació Primària en la Comunitat Valenciana. Aquest decret s'emmarca dins de la normativa de la Llei orgànica 3/2020 (LOMLOE), que modifica la Llei orgànica d'Educació (LOE), i adapta el sistema educatiu valencià a les noves directrius establertes a nivell nacional. En ell es destaquen les situacions d'aprenentatge com a eines pedagògiques fonamentals.

Com s'indica a la normativa vigent, les **competències clau** són els acompanyaments que es consideren imprescindibles perquè l'alumnat pugui progressar amb garanties d'èxit, estes es concreten amb les **competències específiques** treballades a cada situació d'aprenentatge que s'avaluen mitjançant els **criteris d'avaluació** corresponents.

A continuació es presenta la informació de les situacions d'aprenentatge dissenyades per a cada àrea amb la relació de Competències Específiques, criteris d'avaluació competencial, sabers bàsics i tasques a desenvolupar en cadascuna d'elles i les seues relacions o connexions amb les competències clau.

L'avaluació de cadascun dels criteris d'avaluació, es determina en **tres graus**:

- **ALT:** l'alumnat és autònom a l'hora de realitzar la tasca i si troba dificultats les resol autoregulant-se sense ajuda.
- **MITJÀ:** l'alumnat realitza les tasques amb ajuda per superar les dificultats.
- **BAIX:** l'alumnat presenta dificultats per realitzar les tasques inclús amb ajuda.

CONEIXEMENT DEL MEDI, NATURAL I SOCIAL

A les situacions d'aprenentatge de ciències trobarem missions relacionades amb la vida real. La seua resolució garantirà l'aprenentatge competencial.

L'estructura de treball es divideix en 3 blocs:

1 Inspira. Ens inspirem amb els Sabers Bàsics!

Treball d'investigació dels sabers bàsics necessaris per al desenvolupament del repte plantejat. En aquest bloc treballarem els sabers bàsics mitjançant diverses tècniques d'estudi i la realització d'activitats i exercicis, que ens ajudaran a interioritzar els aspectes rellevants per poder desenvolupar el repte plantejat.

2 En marxa. Tenim una Missió!

Dinàmiques grupals en les quals haurem de compartir les nostres investigacions per poder desenvolupar el repte plantejat com una Missió.

3 Comunica. Compartim el resultat de les nostres missions

Moment de compartir els resultats dels nostres reptes.

+PAISATGES D'APRENTATGE COMPETENCIALS: Entorns educatius flexibles i dinàmics dissenyats per promoure l'autonomia de l'alumnat i el desenvolupament de les competències clau. Aquests paisatges ofereixen diferents itineraris i propostes d'activitats que permeten a cada alumne avançar al seu ritme, segons els seus interessos i necessitats, tot fomentant l'aprenentatge significatiu, la reflexió i la transferència de coneixements a situacions reals.

RELACIÓ COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES AMB LES COMPETÈNCIES CLAU

[Decret 106/2022, de 5 d'agost, del Consell de la Generalitat Valenciana](#)

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE 1	X	X		X	X		X	
CE 2	X	X	X	X	X		X	
CE 3	X	X	X	X	X		X	
CE 4	X	X	X	X	X		X	
CE 5	X	X	X	X	X	X	X	X
CE 6	X	X		X	X	X		X
CE 7	X	X	X	X	X	X	X	X
CE 8	X	X		X	X	X	X	X

ACCÉS ALS MATERIALS DE LES SITUACIONS D'APRENTATGE

[Fes clic aquí](#)

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 1. TEAM RENOVABLES

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
2.Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.	2.1 Plantejar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim i identificar possibles fonts susceptibles de proporcionar informació segura, fiable i útil per a abordar-los. 2.3 Elaborar cooperativament un producte final que done solució a un problema senzill de disseny relacionat amb l'entorn natural, social o cultural pròxim, establint uns objectius precisos i provant diferents prototips o solucions, utilitzant de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials adequats.
3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l' professorat, el raonament científic i l'experimentació.	3.1 Mostrar curiositat de manera sostinguda sobre qüestions relacionades amb el medi natural, social o cultural, buscant informació de manera sistemàtica i formulant preguntes sobre elles. 3.2 Buscar, seleccionar, contrastar i organitzar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.4 Identificar diferents respostes donades a preguntes relacionades amb l'entorn natural, social i cultural pròxim. 3.5 Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix amb els seus objectius.
5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.	5.1 Analitzar i explicar les relacions que es produeixen en un ecosistema o un paisatge significatiu per a l'alumnat tenint en compte els factors naturals i socials. 5.2 Analitzar críticament l'impacte que suposa l'acció humana en el mitjà tant a nivell local com global. 5.4 Analitzar els canvis que es produeixen en el paisatge i en un ecosistema a conseqüència del pas del temps, de l'acció dels factors naturals i de l'acció humana que actuen sobre ell.
SABERS BÀSICS	• La matèria i les seues propietats. Massa, volum i densitat. • Les forces i el moviment. Els efectes que produeixen les forces, deformacions i moviment. La velocitat i la gravetat. • L'energia. Formes i propietats. La transformació de l'energia. Fonts d'energia renovables i no renovables, sostenibilitat.
PRODUCTE INTERMEDI	Investiguem una cooperativa elèctrica renovable.
PRODUCTE FINAL	Gravar una entrevista, en tipus Podcast, a una cooperativa elèctrica renovable i penjar-la en un canal d'energia, en una plataforma com Ivoox.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 2. MÀQUINES DEL CANVI

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
2.Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.	2.1 Plantejar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim i identificar possibles fonts susceptibles de proporcionar informació segura, fiable i útil per a abordar-los. 2.3 Elaborar cooperativament un producte final que done solució a un problema senzill de disseny relacionat amb l'entorn natural, social o cultural pròxim, establint uns objectius precisos i provant diferents prototips o solucions, utilitzant de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials adequats.
3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l' professorat, el raonament científic i l'experimentació.	3.1 Mostrar curiositat de manera sostinguda sobre qüestions relacionades amb el medi natural, social o cultural, buscant informació de manera sistemàtica i formulant preguntes sobre elles. 3.2 Buscar, seleccionar, contrastar i organitzar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.4 Identificar diferents respostes donades a preguntes relacionades amb l'entorn natural, social i cultural pròxim. 3.5 Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix amb els seus objectius.
5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.	5.1 Analitzar i explicar les relacions que es produeixen en un ecosistema o un paisatge significatiu per a l'alumnat tenint en compte els factors naturals i socials. 5.2 Analitzar críticament l'impacte que suposa l'acció humana en el mitjà tant a nivell local com global. 5.4 Analitzar els canvis que es produeixen en el paisatge i en un ecosistema a conseqüència del pas del temps, de l'acció dels factors naturals i de l'acció humana que actuen sobre ell.
SABERS BÀSICS	- Les forces i les màquines. - Les màquines simples i compostes. - El desenvolupament tecnològic. - Les TIC i el seu ús.
PRODUCTE INTERMEDI	Investiguem i reflexionem sobre la dura realitat de les nenes i nen del món que viuen situacions de pobresa, falta d'aliments, migracions obligades i treballs infantils.
PRODUCTE FINAL	TREBALL INFANTIL CANVIEM LA HISTÒRIA. Preparar un reportatge i exposició amb les nostres investigacions i propostes de canvi.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 3. INNOVACIÓ SOCIAL

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
2.Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.	2.1 Plantejar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim i identificar possibles fonts susceptibles de proporcionar informació segura, fiable i útil per a abordar-los. 2.3 Elaborar cooperativament un producte final que done solució a un problema senzill de disseny relacionat amb l'entorn natural, social o cultural pròxim, establint uns objectius precisos i provant diferents prototips o solucions, utilitzant de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials adequats.
3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l' professorat, el raonament científic i l'experimentació.	3.1 Mostrar curiositat de manera sostinguda sobre qüestions relacionades amb el medi natural, social o cultural, buscant informació de manera sistemàtica i formulant preguntes sobre elles. 3.2 Buscar, seleccionar, contrastar i organitzar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.4 Identificar diferents respostes donades a preguntes relacionades amb l'entorn natural, social i cultural pròxim, contrastar-les amb la informació obtinguda de fonts fiables i segures i formular una conclusió personal. 3.5 Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix amb els seus objectius
5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.	5.1 Analitzar i explicar les relacions que es produeixen en un ecosistema o un paisatge significatiu per a l'alumnat tenint en compte els factors naturals i socials. 5.2 Analitzar críticament l'impacte que suposa l'acció humana en el medi tant a nivell local com global. 5.4 Analitzar els canvis que es produeixen en el paisatge i en un ecosistema a conseqüència del pas del temps, de l'acció dels factors naturals i de l'acció humana que actuen sobre ell.
SABERS BÀSICS	• Programació per blocs amb elements manipulatiu no tecnològics (activitats desendollades). • Programació per blocs en entorns digitals. • Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip. • Estratègies en situacions d'incertesa: adaptació i canvi d'estratègia, valoració de l'error com a oportunitat d'aprenentatge. • Estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives.
PRODUCTE INTERMEDI	Investiguem i reflexionem sobre què és la innovació social.
PRODUCTE FINAL	Dissenyar un projecte d'INNOVACIÓ SOCIAL.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 4. JUSTÍCIA SOCIAL

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
1. Utilitzar de forma guiada i delimita dispositius i recursos digitals per a buscar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.	1.1 Buscar informació en internet de forma guiada, segura i eficient, usant dispositius, programes i aplicacions informàtiques senzilles. 1.2 Comunicar-se utilitzant plataformes i aplicacions en línia, principalment el correu electrònic, fòrums i xats, aplicant les normes de la netiqueta. 1.3 Crear textos, presentacions i vídeos en format digital utilitzat pautes per a la seua elaboració. 1.4 Identificar hàbits de conducta saludable i segura en l'ús de les tecnologies digitals. 1.5 Identificar conductes segures i poc segures en l'ús de la tecnologia, relacionades amb les identitats falses i la protecció antivirals.
2.Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.	2.3 Elaborar cooperativament un producte final que done solució a un problema senzill de disseny relacionat amb l'entorn natural, social o cultural pròxim, utilitzant de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials adequats.
3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l' professorat, el raonament científic i l'experimentació.	3.5 Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix amb els seus objectius.
SABERS BÀSICS	- El correu electrònic. - El xat i el fòrum. - Ús xarxes socials. - La netiqueta. - Ciberassetjament. - Empremta digital.
PRODUCTE INTERMEDI	Investiguem i reflexionem sobre les desigualtats socials. Detectem les desigualtats socials a la resta de classes per a donar a conèixer les realitats a través d'un mural. En ell podrem realitzar dibuixos sobre les diferències que existeixen en moments puntuals com anar a classe (uns amb cotxe i altres caminant moltes hores) etc, o també realitzar un collage amb fotos de diferents realitats, on amb 'aquest contrast vegem totes dues realitats.
PRODUCTE FINAL	Organitzem una assemblea amb tota la Comunitat Educativa per a proposar solucions.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 5. PODRIES

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.	2.3 Elaborar cooperativament un producte final que done solució a un problema senzill de disseny relacionat amb l'entorn natural, social o cultural pròxim, utilitzant de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials adequats.
3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l' professorat, el raonament científic i l'	3.5. Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix amb els seus objectius.
7. Identificar i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions.	7.1. Identificar i descriure els elements, estructura i funcions dels principals òrgans de govern del municipi, la província, la Comunitat Valenciana, Espanya i la Unió Europea, i reconèixer la seua funció i responsabilitat en el benestar de les persones i en la millora de la convivència social. 7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del municipi, la Comunitat Valenciana, Espanya i la Unió Europea. 7.3. Distingir les funcions de l'administració del municipi i de la Comunitat Valenciana, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania, la participació ciutadana i el desenvolupament dels principis del funcionament democràtic.
SABERS BÀSICS	• Identificació de l'organització social d'Espanya.
	• Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació i mobilitat sostenible.
	• Institucions de govern municipals, autonòmiques i estatals.
	• Aproximació a la Unió Europea: organització territorial, institucions, competències i responsabilitats.
	• Reconeixement de l'organització política i territorial d'Espanya.
	• Diferenciació de formes de govern: règims democràtics i Autoritaris.
	• Moviments migratoris a la Comunitat Valenciana, Espanya i Europa.
	• Identificació de les característiques demogràfiques dels països desenvolupats i subdesenvolupats.
	• Reconeixement i respecte per la diversitat cultural i lingüística d'Espanya.
PRODUCTE INTERMEDI	Investigar i reflexionar sobre l'organització social, l'estructura política i la població. Contactar amb associacions de persones migrants, ONG's, entitats locals que treballin amb persones refugiades o persones migrants novingudes i contacteu amb elles i preparar una entrevista.
PRODUCTE FINAL	Preparar un producte final del projecte a través de les organitzacions amb les quals hem contactat. Pot ser l'organització d'una setmana intercultural (menjar, música i jocs interculturals), organitzar classes d'idiomes, informe per a construir cultura d'acolliment des dels centres educatius....

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 6. LA CIENTI-SETMANA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
1. Utilitzar de forma guiada i delimita dispositius i recursos digitals per a buscar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.	1.1 Buscar informació en internet de forma guiada, segura i eficient, usant dispositius, programes i aplicacions informàtiques senzilles. 1.3 Crear textos, presentacions i vídeos en format digital utilitzat pautes per a la seua elaboració.
2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.	2.3 Elaborar cooperativament un producte final que done solució a un problema senzill de disseny relacionat amb l'entorn natural, social o cultural pròxim, utilitzant de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials adequats. 2.5 Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny, explicant els passos seguits, i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix o no amb els seus objectius.
3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l' professorat, el raonament científic i l'experimentació.	3.1 Mostrar curiositat de manera sostinguda sobre qüestions relacionades amb el medi natural, social o cultural, buscant informació de manera sistemàtica i formulant preguntes sobre elles. 3.2 Buscar, seleccionar, contrastar i organitzar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.3 Dissenyar i realitzar de forma guiada experiments senzills utilitzant de manera segura els instruments i dispositius apropiats, realitzant observacions i mesuraments precisos, i registrant els resultats obtinguts. 3.4 Identificar diferents respostes donades a preguntes relacionades amb l'entorn natural, social i cultural pròxim. 3.5. Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix amb els seus objectius.
5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.	5.3 Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació raonades, viables i sostenibles orientades a la conservació i crua del medi ambient i el paisatge.
SABERS BÀSICS	- Fases i aplicació del mètode científic. - Professions científiques i tecnològiques.
PRODUCTE INTERMEDI	Investigar i reflexionar sobre les fases del raonament científic i de l'experimentació i les professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere.
PRODUCTE FINAL	Crear una campanya de sensibilització que servisca com a altaveu per a posar veu als reptes que hem plasmat al llarg del 3r cicle de primària.

LLENGÜES

VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA + LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

El fil conductor de l'àrea són els llibres de lectura de la literatura clàssica universal: **VIATGE AL CENTRE DE LA TERRA + EL LAZARILLO DE TORMES**.

S'organitza el treball en 7 BLOCS per desenvolupar el treball competencial de l'alumnat.

ACCÉS ALS MATERIALS DE LES SITUACIÓ D'APRENENTATGE

[Fes clic ací](#)



RELACIÓ COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES AMB LES COMPETÈNCIES CLAU

Decret 106/2022, de 5 d'agost, del Consell de la Generalitat Valenciana

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE 1	x	x		x	x	x	x	x
CE 2	x	x		x	x	x		
CE 3	x	x		x	x	x		
CE 4	x	x		x	x	x		
CE 5	x	x		x	x	x		
CE 6	x	x		x	x	x	x	
CE 7	x	x		x	x	x	x	
CE 8	x	x		x	x	x	x	
CE 9	x	x		x	x	x	x	x

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 1. UTILITZEM LA LLENGUA: L'ESCRIVIM, LA PARLEM, LA PENSEM... A PARTIR D'UN LLIBRE DE LECTURA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
1. Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.	1.1 Identificar els varietats lingüístiques de la Comunitat Valenciana, de l'Estat espanyol i del món. 1.2 Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives dels àmbits personal, social i educatiu. 1.3 Mostrar interès per els varietats lingüístiques del seu entorn, i identificar els característiques bàsics. 1.4 Detectar a contextos propers, de manera guiada, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i valorar la lingüística del món. 1.5 Reflexionar, de manera guiada, aspectes del funcionament de la llengua, a partir de l'observació i la comparació de paraules i oracions, de diferents llengües.
2. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.	2.1 Escoltar de manera activa, interpretar i valorar de manera guiada, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.
3. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.	3.1 Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.
4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.	4.1 Produir, de manera guiada, discursos orals estructurats, sobre coneixements diversos, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant connectors bàsics.
5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.	5.1 Produir, a partir d'exemples i de manera guiada, textos escrits i multimodals de gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari no discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió. 5.3 Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera guiada, mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita del procés d'escriptura. 5.4 Localitzar, seleccionar, gestionar i integrar en el text, de manera puntualment acompanyada, la informació de dues o més fonts, i incloure les seues referències en compartir-la.
7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.	7.1 Mostrar interès a participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, en situacions habituals dels àmbits personal, social i educatiu. 7.2 Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar la informació o explicar els conceptes, de manera oral o escrita, entre llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2); tot això en textos sobre assumptes diversos que inclouen vocabulari freqüent.
8. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura.	8.1 Llegir de manera autònoma obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; ser conscient dels seus gustos i seleccionar les lectures amb criteri propi i amb autonomia progressiva.
9. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.	9.4 Crear versions de textos literaris senzills (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individual i col·lectivament.
BLOCS	VAL COMPRENSIÓ LECTORA. Viatge al centre de la terra Treball de la comprensió comentant les idees principals i escrivint resums del que hem comprès. CAST VOCABULARI. Familia de palabras. Campo léxico y campo semántico Definim els conceptes a la llibreta amb les nostres paraules. Realitzem les activitats proposades. VAL GRAMÀTICA. El llenguatge i les llengües Definim els conceptes a la llibreta amb les nostres paraules. Realitzem les activitats proposades. CAST+VAL ORTOGRAFIA. Separación de palabras. Repaso de acentuación + Accent obert i tancat Definim les normes ortogràfiques treballades a la llibreta amb les nostres paraules. VAL + CAST LITERATURA. "Tertúlia Literària Dialògica" Viatge al centre de la terra + La poseia. Rima y métrica VAL + CAST EXPRESSIÓ ESCRITA. TEXT LLIURE + LA DESCRIPCIÓ Escrivim textos tenint en compte les normes gramaticals, lèxiques i ortogràfiques treballades. VAL +CAST EXPRESSIÓ ORAL. RÀDIO + EL DEBATE Realitzem expressions orals a partir de temàtiques relacionades amb la lectura, amb temàtiques voluntàries o investigacions científiques.
TASCA 1	ESCRIVIM UN TEXT LLIURE + TEXTO DESCRIPTIVO
TASCA 2	RÀDIO. PROPOSTA PREGUNTA CIENTÍFICA: Què és l'energia? + EL DEBATE

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 2. UTILITZEM LA LLENGUA: L'ESCRIVIM, LA PARLEM, LA PENSEM... A PARTIR D'UN LLIBRE DE LECTURA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ
1. Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.	1.5 Reflexionar, de manera guiada, aspectes del funcionament de la llengua, a partir de l'observació i la comparació de paraules i oracions, de diferents llengües.
2. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.	2.2 Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals de manera guiada.
3. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.	3.1 Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 3.3 Identificar el tipus i l'estructura dels textos i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, avaluar la seua qualitat, fiabilitat i idoneïtat en funció de l'objectiu de la lectura, així com algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.
4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.	4.1 Produir, de manera guiada, discursos orals estructurats, sobre coneixements diversos, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant connectors bàsics. 4.2 Produir discursos orals amb una pronunciació clara, i amb un ritme, entonació i gestos adequats, i incorporar recursos no verbals bàsics que reforcen el discurs i fent ús de suports audiovisuals.
5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.	5.1 Produir, a partir d'exemples i de manera guiada, textos escrits i multimodals de gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari no discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió. 5.2 Utilitzar, de manera acompanyada puntualment i amb reflexió progressiva, els coneixements lingüístics i discursius bàsics necessaris en la situació d'aprenentatge i la terminologia elemental corresponent. 5.3 Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera guiada, mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita del procés d'escriptura. 5.4 Localitzar, seleccionar, gestionar i integrar en el text, de manera puntualment acompanyada, la informació de dues o més fonts, i incloure les seues referències en compartir-la.
6. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.	6.4 Interactuar en textos no digitals de manera síncrona amb ajuda, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges adequats amb un vocabulari apropiat i ètic.
7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.	7.1 Mostrar interès a participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, en situacions habituals dels àmbits personal, social i educatiu.
8. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura.	8.2 Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en els àmbits educatiu i social.
9. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.	9.4 Crear versions de textos literaris senzills (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individual i col·lectivament.
BLOCS	VAL COMPRENSIÓ LECTORA. Viatge al centre de la terra Treball de la comprensió comentant les idees principals i escrivint resums del que hem comprès. CAST VOCABULARI. Palabras homónimas, parónimas y homófonas Definim els conceptes a la llibreta amb les nostres paraules. Realitzem les activitats proposades. VAL+CAST GRAMÀTICA. Repàs categories gramaticals + Preposiciones y conjunciones Definim els conceptes a la llibreta amb les nostres paraules. Realitzem les activitats proposades. VAL ORTOGRAFIA. Accentuació de diftongs, trífongs i hiats Definim les normes ortogràfiques treballades a la llibreta amb les nostres paraules. VAL + CAST LITERATURA. "Tertúlia Literària Dialògica" Viatge al centre de la terra + La poseia. Tipus de estrofes VAL + CAST EXPRESSIÓ ESCRITA. TEXT LLIURE + EL TEXTO INSTRUCTIVO Escrivim textos tenint en compte les normes gramaticals, lèxiques i ortogràfiques treballades. VAL +CAST EXPRESSIÓ ORAL. RÀDIO + EXPLICAR CÓMO FUNCIONA UNA MÁQUINA Realitzem expressions orals a partir de temàtiques relacionades amb la lectura, amb temàtiques voluntàries o investigacions científiques.
TASCA 1	ESCRIVIM UN TEXT LLIURE + TEXTO INSTRUCTIVO
TASCA 2	ENS EXPRESSEM DE MANERA ORAL. PREGUNTA CIENTÍFICA: Què podem fer per aturar el treball infantil al món? + EXPLICAR CÓMO FUNCIONA UNA MÁQUINA

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 3. UTILITZEM LA LLENGUA: L'ESCRIVIM, LA PARLEM, LA PENSEM... A PARTIR D'UN LLIBRE DE LECTURA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES		CRITERIS D'AVUACIÓ	
1. Reconéixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.		1.5 Reflexionar, de manera guiada, aspectes del funcionament de la llengua, a partir de l'observació i la comparació de paraules i oracions, de diferents llengües.	
2. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.		2.3 Escoltar de manera activa, interpretar i valorar diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, de manera guiada, dels àmbits personal, social i educatiu.	
3. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.		3.1 Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.	
		3.4 Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent de dues o més fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar la seua utilitat en funció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera guiada.	
4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.		4.3 Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari adequat, sense expressions col·loquials, i amb varietat d'estructures , amb una reflexió progressiva en l'ús i funció de la llengua.	
		4.4 Localitzar, seleccionar i contrastar informació en dues o més fonts, analògiques i digitals, de manera guiada, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i citant les fonts.	
5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.		5.1 Produir, a partir d'exemples i de manera guiada, textos escrits i multimodals de gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari no discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió.	
		5.2 Utilitzar, de manera acompanyada puntualment i amb reflexió progressiva, els coneixements lingüístics i discursius bàsics necessaris en la situació d'aprenentatge i la terminologia elemental corresponent.	
		5.3 Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera guiada, mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita del procés d'escriptura.	
		5.4 Localitzar, seleccionar, gestionar i integrar en el text, de manera puntualment acompanyada, la informació de dues o més fonts, i incloure les seues referències en compartir-la.	
6. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.		6.2 Utilitzar, amb ajuda de pautes, estratègies bàsiques per a la deliberació argumentada, el consens i la gestió dialogada de conflictes.	
		6.5 Interactuar en textos multimodals de manera síncrona guiada, mostrant empatia i respecte de les diferents necessitats idees i motivacions dels interlocutors.	
9. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.		9.1 Llegir i escoltar fragments literaris senzills i obres completes, pròxims als interessos de l'alumne, i de manera guiada.	
		9.4 Crear versions de textos literaris senzills (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individual i col·lectivament.	
BLOCS	VAL COMPRENSIÓ LECTORA. Viatge al centre de la terra Treball de la comprensió comentant les idees principals i escrivint resums del que hem comprès.		
	VAL VOCABULARI. Paraules tabú i eufemismes Definim els conceptes a la llibreta amb les nostres paraules. Realitzem les activitats proposades.		
	CAST GRAMÀTICA. El grupo nominal Definim els conceptes a la llibreta amb les nostres paraules. Realitzem les activitats proposades.		
	VAL + CAST ORTOGRAFIA. Repàs ús: ny, tx, ig + Uso x Definim les normes ortogràfiques treballades a la llibreta amb les nostres paraules.		
	VAL + CAST LITERATURA. "Tertúlia Literària Dialògica" Viatge al centre de la terra + Los géneros literarios: la narración		
	VAL + CAST EXPRESSIÓ ESCRITA. TEXT LLIURE + LA ENTREVISTA Escrivim textos tenint en compte les normes gramaticals, lèxiques i ortogràfiques treballades.		
	VAL +CAST EXPRESSIÓ ORAL. RÀDIO + EL NOTICIARI Realitzem expressions orals a partir de temàtiques relacionades amb la lectura, amb temàtiques voluntàries o investigacions científiques.		
	TASCA 1	ESCRIVIM UN TEXT LLIURE + LA ENTREVISTA	
TASCA 2	ENS EXPRESSEM DE MANERA ORAL. PREGUNTA CIENTÍFICA: Què és la innovació social? + EL NOTICIARI		

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 4. UTILITZEM LA LLENGUA: L'ESCRIVIM, LA PARLEM, LA PENSEM... A PARTIR D'UN LLIBRE DE LECTURA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
1. Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.	1.5 Reflexionar, de manera guiada, aspectes del funcionament de la llengua, a partir de l'observació i la comparació de paraules i oracions, de diferents llengües.
2. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.	2.4 Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos multimodals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera guiada, alguns aspectes formals elementals, i donar una opinió raonada.
3. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.	3.1 Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 3.2 Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals argumentades de diferents textos sobre coneixements diversos.
4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.	4.1 Produir, de manera guiada, discursos orals estructurats, sobre coneixements diversos, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant connectors bàsics. 4.2 Produir discursos orals amb una pronunciació clara, i amb un ritme, entonació i gestos adequats, i incorporar recursos no verbals bàsics que reforcen el discurs i fent ús de suports audiovisuals.
5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.	5.1 Produir, a partir d'exemples i de manera guiada, textos escrits i multimodals de gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari no discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió. 5.2 Utilitzar, de manera acompanyada puntualment i amb reflexió progressiva, els coneixements lingüístics i discursius bàsics necessaris en la situació d'aprenentatge i la terminologia elemental corresponent. 5.3 Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera guiada, mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita del procés d'escriptura. 5.4 Localitzar, seleccionar, gestionar i integrar en el text, de manera puntualment acompanyada, la informació de dues o més fonts, i incloure les seues referències en compartir-la.
6. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera sincrònica i asincrònica.	6.3 Identificar i rebutjar, de manera progressivament autònoma, els usos lingüístics discriminadors a través de la reflexió conjunta.
7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.	7.2 Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar la informació o explicar els conceptes, de manera oral o escrita, entre llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2); tot això en textos sobre assumptes diversos que inclouen vocabulari freqüent.
8. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura.	8.1 Llegir de manera autònoma obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; ser conscient dels seus gustos i seleccionar les lectures amb criteri propi i amb autonomia progressiva.
9. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.	9.4 Crear versions de textos literaris senzills (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individual i col·lectivament.
BLOCS	CAST COMPRENSIÓ LECTORA. EL LAZARILLO DE TORMES Treball de la comprensió comentant les idees principals i escrivint resums del que hem comprès. CAST VOCABULARI. Siglas, abreviaturas y acrónimos Definim els conceptes a la llibreta amb les nostres paraules. Realitzem les activitats proposades. VAL GRAMÀTICA. Verbs regulars i irregulars Definim els conceptes a la llibreta amb les nostres paraules. Realitzem les activitats proposades. VAL ORTOGRAFIA. Repàs ús: s, c, ç, cc, z i d Definim les normes ortogràfiques treballades a la llibreta amb les nostres paraules. CAST + VAL LITERATURA. "Tertúlia Literària Dialògica" El Lazarillo de Tormes + Poesia visual VAL + CAST EXPRESSIÓ ESCRITA. TEXT LLIURE + EL CORREO ELECTRÓNICO Escrivim textos tenint en compte les normes gramaticals, lèxiques i ortogràfiques treballades. VAL + CAST EXPRESSIÓ ORAL. RÀDIO + CONTAR UN CUENTO Realitzem expressions orals a partir de temàtiques relacionades amb la lectura, amb temàtiques voluntàries o investigacions científiques.
TASCA 1	ESCRIVIM UN TEXT LLIURE + EL CORREO ELECTRÓNICO
TASCA 2	ENS EXPRESSEM DE MANERA ORAL. PREGUNTA CIENTÍFICA: Què podem fer per acabar amb les desigualtats? + CONTAR UN CUENTO

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 5. UTILITZEM LA LLENGUA: L'ESCRIVIM, LA PARLEM, LA PENSEM... A PARTIR D'UN LLIBRE DE LECTURA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES		CRITERIS D'AVUACIÓ	
1. Reconéixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.	2. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.	1.5 Reflexionar, de manera guiada, aspectes del funcionament de la llengua, a partir de l'observació i la comparació de paraules i oracions, de diferents llengües.	
		2.1 Escoltar de manera activa, interpretar i valorar de manera guiada, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.	
		3.1 Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.	
3. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.		3.3 Identificar el tipus i l'estructura dels textos i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, avaluar la seua qualitat, fiabilitat i idoneïtat en funció de l'objectiu de la lectura, així com algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.	
		3.5 Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció i la gestió de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques.	
		4.3 Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari adequat, sense expressions col·loquials, i amb varietat d'estructures, amb una reflexió progressiva en l'ús i funció de la llengua.	
4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.		5.1 Produir, a partir d'exemples i de manera guiada, textos escrits i multimodals de gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari no discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió.	
		5.2 Utilitzar, de manera acompanyada puntualment i amb reflexió progressiva, els coneixements lingüístics i discursius bàsics necessaris en la situació d'aprenentatge i la terminologia elemental corresponent.	
		5.3 Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera guiada, mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita del procés d'escriptura.	
5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.		5.4 Localitzar, seleccionar, gestionar i integrar en el text, de manera puntualment acompanyada, la informació de dues o més fonts, i incloure les seues referències en compartir-la.	
		6.2 Utilitzar, amb ajuda de pautes, estratègies bàsiques per a la deliberació argumentada, el consens i la gestió dialogada de conflictes.	
		7.3 Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió oral i escrita d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2), com ara l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.	
6. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.		8.2 Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en els àmbits educatiu i social.	
		9.2 Interpretar i relacionar textos literaris senzills de la literatura popular i d'autoria coneguda, en el marc de la tradició literària i del context sociocultural pròxim.	
		7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.	
7. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura.		8. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.	
		9. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.	
		9. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.	
8. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura.		BLOCS	
		CAST COMPENSIÓ LECTORA. EL LAZARILLO DE TORMES	
		Treball de la comprensió comentant les idees principals i escrivint resums del que hem comprès.	
9. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.		VAL+CAST VOCABULARI. Paraules simples, compostes, primitives i derivades + Diminutivos y aumentativos. Los gentilicios	
		Definim els conceptes a la llibreta amb les nostres paraules. Realitzem les activitats proposades.	
		VAL GRAMÀTICA. L'oració. Subjecte i Predicat. Predicat verbal (CD, CI, CC) i nominal	
9. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.		Definim els conceptes a la llibreta amb les nostres paraules. Realitzem les activitats proposades.	
		VAL ORTOGRAFIA. La dièresi	
		Definim les normes ortogràfiques treballades a la llibreta amb les nostres paraules.	
9. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.		CAST + VAL LITERATURA. "Tertúlia Literària Dialògica" El Lazarillo de Tormes + Frases hechas y refranes + Sentit literal i figurat	
		VAL + CAST EXPRESSIÓ ESCRITA. TEXT LLIURE + LA ARGUMENTACIÓ	
		Escriu textos tenint en compte les normes gramaticals, lèxiques i ortogràfiques treballades.	
9. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.		VAL +CAST EXPRESSIÓ ORAL. RÀDIO + SOMOS GUIAS TURÍSTICOS	
		Realitzem expressions orals a partir de temàtiques relacionades amb la lectura, amb temàtiques voluntàries o investigacions científiques.	
		TASCA 1	
9. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.		ESCRIVIM UN TEXT LLIURE + LA ARGUMENTACIÓ	
		TASCA 2	
		ENS EXPRESSEM DE MANERA ORAL. PREGUNTA CIENTÍFICA: <i>Què podem fer per a qui ha de fugir per la guerra?</i> + SOMOS GUIAS TURÍSTICOS	

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 6. UTILITZEM LA LLENGUA: L'ESCRIVIM, LA PARLEM, LA PENSEM... A PARTIR D'UN LLIBRE DE LECTURA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
1. Reconéixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.	1.5 Reflexionar, de manera guiada, aspectes del funcionament de la llengua, a partir de l'observació i la comparació de paraules i oracions, de diferents llengües.
2. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.	2.2 Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals de manera guiada.
3. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.	3.1 Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 3.4 Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent de dues o més fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar la seua utilitat en funció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera guiada.
4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.	4.4 Localitzar, seleccionar i contrastar informació en dues o més fonts, analògiques i digitals, de manera guiada, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i citant les fonts.
5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.	5.1 Produir, a partir d'exemples i de manera guiada, textos escrits i multimodals de gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari no discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió. 5.2 Utilitzar, de manera acompanyada puntualment i amb reflexió progressiva, els coneixements lingüístics i discursius bàsics necessaris en la situació d'aprenentatge i la terminologia elemental corresponent. 5.3 Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera guiada, mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita del procés d'escriptura. 5.4 Localitzar, seleccionar, gestionar i integrar en el text, de manera puntualment acompanyada, la informació de dues o més fonts, i incloure les seues referències en compartir-la.
6. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.	6.3 Identificar i rebutjar, de manera progressivament autònoma, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.
7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.	7.3 Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió oral i escrita d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2), com ara l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.
9. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.	9.1 Llegir i escoltar fragments literaris senzills i obres completes, pròxims als interessos de l'alumne, i de manera guiada. 9.2 Interpretar i relacionar textos literaris senzills de la literatura popular i d'autoria coneguda, en el marc de la tradició literària i del context sociocultural pròxim. 9.3 Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics bàsics dels gèneres, de manera guiada. 9.5 Participar en manifestacions literàries, recitals representacions teatrals, partint de models i de manera guiada.
BLOCS	CAST COMPRENSIÓ LECTORA. EL LAZARILLO DE TORMES Treball de la comprensió comentant les idees principals i escrivint resums del que hem comprès. VAL VOCABULARI. Definim substantius, adjectius i verbs Definim els conceptes a la llibreta amb les nostres paraules. Realitzem les activitats proposades. VAL GRAMÀTICA. Anàlisi sintàctic d'oracions Definim els conceptes a la llibreta amb les nostres paraules. Realitzem les activitats proposades. CAST ORTOGRAFIA. Signos de puntuación: el paréntesis y el guión. Signos de interrogación y exclamación. Acentuación Definim les normes ortogràfiques treballades a la llibreta amb les nostres paraules. CAST + VAL LITERATURA. "Tertúlia Literària Dialògica" El Lazarillo de Tormes + La novel·la de misteri. Endevinalles VAL + CAST EXPRESSIÓ ESCRITA. TEXT LLIURE + EL REPORTAJE PERIODÍSTICO Escrivim textos tenint en compte les normes gramaticals, lèxiques i ortogràfiques treballades. VAL + CAST EXPRESSIÓ ORAL. RÀDIO + SOMOS CIENTÍFIC@S Realitzem expressions orals a partir de temàtiques relacionades amb la lectura, amb temàtiques voluntàries o investigacions científiques.
TASCA 1	ESCRIVIM UN TEXT LLIURE + EL REPORTAJE PERIODÍSTICO
TASCA 2	ENS EXPRESSEM DE MANERA ORAL. PREGUNTA CIENTÍFICA: <i>Quines missions prioritaries en cada ODS? Quins són els problemes més urgents que resoldríem per a aconseguir un món més just, equitatiu i sostenible?</i> + SOMOS GUÍAS TURÍSTICOS

VALORS CÍVICS I ÈTICS

L'àrea es desenvolupa a partir de la lectura del llibre "INVISIBLE" d'Eloy Moreno i la seua tertúlia corresponent. L'alumnat ha d'argumentar i comentar quina és la seua opinió respecte al fragment corresponent a cada sessió. D'aquesta manera, amb la lectura compartida, l'alumnat millora la seua comprensió i aprén a argumentar les seues opinions contrastant-les amb les dels seus companys i companyes i acceptar i respectar la diferència d'opinions. **REpte:** ser capaç de reflexionar i tindre un pensament crític en relació a detectar i canviar allò que fa invisible a algú.

PRODUCTE: "Campanya, fem invisible l'invisible"

Els **sabers bàsics** a treballar al llarg del curs son:

- Les virtuts del diàleg i les normes de l'argumentació. La presa democràtica de decisions.
- Fonaments de la vida en societat. L'empatia amb els altres. Els afectes. La família. L'amistat i l'amor.
- Les regles de convivència. Moralitat, legalitat i conducta cívica.
- Principis i valors constitucionals i democràtics. El problema de la justícia.
- Els drets humans i de la infància i la seua rellevància ètica.
- La desigualtat econòmica. La pobresa i l'explotació laboral i infantil: anàlisi de les seues causes i cerca de solucions locals i globals.
- La igualtat i la corresponsabilitat entre dones i homes. La prevenció dels abusos i la violència de gènere. La conducta no sexista.
- El respecte per les minories i les identitats etnoculturals. Interculturalitat i migracions.
- La cultura de pau i no violència. La contribució de l'Estat i les seues institucions a la pau, la seguretat i la cooperació internacional.
- La resolució pacífica dels conflictes.
- El pensament crític i ètic.
- La naturalesa humana i la identitat personal. Igualtat i diferència entre les persones.
- La gestió de les emocions i els sentiments. L'autoestima.
- Desitjos i raons. La voluntat i el judici moral. Autonomia i responsabilitat.
- L'ètica com a guia de les nostres accions. El debat entorn del valuós i als valors. Les normes, les virtuts i els sentiments morals.
- El propi projecte personal: la diversitat de valors, fins i models de vida.
- La influència i l'ús crític i responsable dels mitjans i les xarxes de comunicació. La prevenció de l'abús i el ciberassetjament. El respecte a la intimitat. Els límits a la llibertat d'expressió. Les conductes additives.

RELACIÓ COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES AMB LES COMPETÈNCIES CLAU

Decret 106/2022, de 5 d'agost, del Consell de la Generalitat Valenciana

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE1	X				X	X		
CE2	X	X			X	X		
CE3				X	X	X		
CE4	X	X		X	X	X		
CE5					X	X	X	
CE6				X	X	X	X	X
CE7			X	X		X	X	

ACCÉS ALS MATERIALS DE LES SITUACIÓ D'APRENENTATGE

[Fes clic ací](#)

PRIMER TRIMESTRE

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
1. Dialogar i debatre de manera assertiva i respectuosa en situacions de l'entorn personal, educatiu i social de l'alumnat per poder arribar a acords o consensos.	1.1 Participar en debats i diàlegs respectant el torn de paraula amb escolta activa, dialogant de manera assertiva.
2. Reconèixer les emocions pròpies i alienes en situacions de conflicte de l'àmbit escolar i personal, i gestionar-les emprant estratègies senzilles per trobar solucions equitatives.	2.1 Valorar i respectar les diferències culturals, especialment en les situacions de conflicte durant l'ús de les xarxes socials i l'elaboració de les normes de classe i en els espais comuns del centre.
3. Participar en l'elaboració de les regles de convivència escolar en el marc dels principis democràtics i dels drets de la infància.	3.1 Intervindre de manera proactiva en els processos participatius de l'aula i del centre.
6. Proposar i implicar-se en accions front a situacions de desigualtat i injustícia social en l'àmbit escolar i l'entorn proper en el marc dels principis d'una societat igualitària i inclusiva.	6.1 Detectar situacions injustes en l'entorn pròxim, les xarxes socials i els mitjans de comunicació.
7. Identificar els desafiaments ecològics plantejats pels Objectius de Desenvolupament Sostenible i actuar de manera compromesa amb la transformació de l'entorn proper.	7.1 Identificar els principals problemes del planeta i relacionar-los amb algun dels Objectius de Desenvolupament Sostenible.

SEGON TRIMESTRE

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
1. Dialogar i debatre de manera assertiva i respectuosa en situacions de l'entorn personal, educatiu i social de l'alumnat per poder arribar a acords o consensos.	1.2 Arribar a acords integrant els plantejaments i les intervencions de la resta de participants mitjançant el diàleg col·lectiu.
2. Reconèixer les emocions pròpies i alienes en situacions de conflicte de l'àmbit escolar i personal, i gestionar-les emprant estratègies senzilles per trobar solucions equitatives.	2.2 Respectar la imatge, la dignitat i els drets de les altres persones en l'ús de la comunicació digital.
4. Identificar, analitzar i valorar críticament estereotips que incideixen en el benestar físic i emocional propi i aliè i en l'establiment de relacions interpersonals igualitàries.	4.2 Identificar senyals de desigualtat de gènere, sexisme i masclisme en materials didàctics, llenguatge, anuncis publicitaris, videojocs, produccions audiovisuals i xarxes socials.
5. Identificar en l'entorn proper els beneficis dels valors democràtics promoguts per les lleis i institucions per a la construcció d'una ciutadania participativa i responsable.	5.1 Buscar, seleccionar i exposar informació de fonts fiables referida als valors democràtics en l'entorn pròxim.
6. Proposar i implicar-se en accions front a situacions de desigualtat i injustícia social en l'àmbit escolar i l'entorn proper en el marc dels principis d'una societat igualitària i inclusiva.	6.2 Planificar i participar en accions transformadores de les situacions d'injustícia en l'entorn pròxim basades en el respecte a els drets humans.
7. Identificar els desafiaments ecològics plantejats pels Objectius de Desenvolupament Sostenible i actuar de manera compromesa amb la transformació de l'entorn proper.	7.2 Identificar i avaluar l'impacte de les pròpies accions en les esferes escolar, familiar i local en relació amb la sostenibilitat ecològica.

TERCER TRIMESTRE

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
1. Dialogar i debatre de manera assertiva i respectuosa en situacions de l'entorn personal, educatiu i social de l'alumnat per poder arribar a acords o consensos.	1.3 Utilitzar adequadament els conceptes treballats en la matèria de manera oral i escrita.
2. Reconèixer les emocions pròpies i alienes en situacions de conflicte de l'àmbit escolar i personal, i gestionar-les emprant estratègies senzilles per trobar solucions equitatives.	2.2 Respectar la imatge, la dignitat i els drets de les altres persones en l'ús de la comunicació digital.
3. Participar en l'elaboració de les regles de convivència escolar en el marc dels principis democràtics i dels drets de la infància.	3.3 Identificar i descriure els agents i els processos que han intervingut en la concreció de les normes de convivència del centre i altres contextos educatius com, per exemple, el menjador i el transport escolar.
5. Identificar en l'entorn proper els beneficis dels valors democràtics promoguts per les lleis i institucions per a la construcció d'una ciutadania participativa i responsable.	5.1 Buscar, seleccionar i exposar informació de fonts fiables referida als valors democràtics en l'entorn pròxim.
7. Identificar els desafiaments ecològics plantejats pels Objectius de Desenvolupament Sostenible i actuar de manera compromesa amb la transformació de l'entorn proper.	7.3 Idear i planificar en equip accions innovadores encaminades a la cura i la protecció de les persones, els animals i l'entorn pròxim.

PLÀSTICA I VISUAL

Al nostre centre treballem el projecte de plàstica de manera vertical, treballant l'art al llarg de la història en tots els cursos de l'etapa. A cinquè ens centrem en l'art a l'**EDAT CONTEMPORÀNEA**.

Comencem el projecte investigant sobre com es vivia a l'**EDAT CONTEMPORÀNEA** i els canvis més importants respecte de l'època anterior així com els esdeveniments que van marcar el canvi de període històric.

RELACIÓ COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES AMB LES COMPETÈNCIES CLAU

Decret 106/2022, de 5 d'agost, del Consell de la Generalitat Valenciana

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE1	X	X			X	X		X
CE2	X	X	X		X	X		X
CE3	X	X						X
CE4	X		X				X	X
CE5	X	X	X	X	X	X		X
CE6	X		X		X	X	X	X

ACCÉS ALS MATERIALS DE LES SITUACIÓ D'APRENENTATGE

[Fes Clic ací](#)

PRIMER TRIMESTRE. LA LÍNIA DEL TEMPS. L'EDAT CONTEMPORÀNEA I

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.	1.1 Distingir diferents propostes artístiques de l'entorn a través dels elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual. Amb ajuda de guies d'observació.
4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.	4.1 Incorporar els coneixements derivats dels referents explorats com a estímul en les pròpies produccions creatives. 4.2 Seleccionar les tècniques, materials i elements de continguts més adequats per a l'expressió d'idees, sentiments i emocions en les diferents produccions artístiques creatives. 4.3 Utilitzar materials no convencionals en la creació artística cercant aquells més adients al que es pretén transmetre.
5. Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.	5.1 Aplicar les normes bàsiques de protecció de dades, d'autoria i llicències d'ús en la cerca d'informació i en els processos de creació artística digitals. 5.2 Contrastar les diferents informacions trobades durant el procés de cerca sobre qüestions artístiques seleccionant aquelles més rellevants i més fidels a la realitat.
6. Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.	6.1 Planificar i dissenyar de manera cooperativa tasques culturals i artístiques exercint el seu rol de manera efectiva, assumint diferents funcions i respectant als altres.
BLOCS DE TREBALL	Visionat d'un curt sobre les 5 grans etapes de la història i investigar sobre les etapes de la història. Elaboració de murals sobre les etapes de la història. LA LÍNIA DEL TEMPS. Investigació dels i les artistes de l'època. Inaugurem la nostra galeria d'art Contemporani. Investigació sobre el Pop Art i Andy Warhol. Experimentem aquesta tècnica.

SEGON TRIMESTRE. LA LÍNIA DEL TEMPS. L'EDAT CONTEMPORÀNEA II

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
2. Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.	2.1 Identificar els formats i materials propis de la contemporaneïtat artística, en propostes creatives pròpies. 2.2 Descobrir les possibilitats comunicatives dels llenguatges contemporanis en propostes artístiques creatives senzilles.
3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.	3.1 Descriure les diferents obres i imatges emprant correctament el vocabulari específic de l'àrea en l'experiència d'apreciació artística. 3.2 Aplicar la terminologia adequada per a descriure les pròpies creacions artístiques.
6. Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.	6.2 Aportar idees de manera eficaç a la consecució d'un producte creatiu començant les funcions assignades i participant de l'objectiu comú. 6.3 Mostrar interès amb les diferents fases del procés creatiu des de la idea inicial fins a la consecució d'un producte visual o audiovisual satisfactori.
BLOCS DE TREBALL	Investigació Gaudí i el Modernisme. Construïm mosaics. Investiguem sobre Picasso i el Cubisme. Creació de les nostres versions del Guernica. L'art de Frida Kahlo i la nostra interpretació.

TERCER TRIMESTRE. LA LÍNIA DEL TEMPS. L'EDAT CONTEMPORÀNEA III

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.	1.1 Distingir diferents propostes artístiques de l'entorn a través dels elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual. Amb ajuda de guies d'observació. 1.2 Interpretar, amb guies d'observació, diferents propostes artístiques del patrimoni i de la cultura visual i audiovisual, tenint en compte els diferents contextos en els quals es generen. 1.3 Relacionar els elements característics de la cultura local amb altres formes culturals.
2. Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.	2.1 Identificar els formats i materials propis de la contemporaneïtat artística, en propostes creatives pròpies. 2.2 Descobrir les possibilitats comunicatives dels llenguatges contemporanis en propostes artístiques creatives senzilles. 2.3 Valorar la labor de les persones creadores per la seua contribució a la societat actual.
3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.	3.1 Descriure les diferents obres i imatges emprant correctament el vocabulari específic de l'àrea en l'experiència d'apreciació artística. 3.2 Aplicar la terminologia adequada per a descriure les pròpies creacions artístiques. 3.3 Expressar de manera assertiva i respectuosa opinions derivades de les experiències d'apreciació i creació artística.
4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.	4.4 Mantindre hàbits de constància i esforç en la realització de propostes artístiques.
5. Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.	5.3 Emprar de manera guiada diferents recursos digitals bàsics de producció gràfica i audiovisual, i adequar-se a la intencionalitat representativa i als objectius de l'activitat artística plantejada.
6. Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.	6.4 Desenvolupar propostes creatives, registrant els processos de treball de manera textual, gràfica i/o audiovisual i compartint el resultat.
BLOCS DE TREBALL	L'art de Yayoi Kusama i la nostra interpretació. L'art urbà i els graffitis de La nena Wapa. Construcció d'una bateria. Visionat pel·lícula "Back to the future" i tertúlia artística. Preparació de la Visita al MUSEU MUVIM. Representació de coreografia hip-hop i breakdance.

PROJECTE INTERDISCIPLINARI

La ràdio i la tele que volem és un projecte interdisciplinari ja que afecta a les àrees de llengües, música, coneixement del medi, matemàtiques i valors. L'alumnat elabora i edita el contingut de la ràdio i la televisió que després gravarà a l'aula de gravació en l'horari determinat per a tal efecte. Es realitzaran diverses retransmissions al llarg del curs.

REpte: Fer ràdio i televisió a partir dels interessos i motivacions de l'alumnat treballant les competències específiques de les diferents àrees millorant l'entonació, dicció i articulació per a fer-se entendre.

PRODUCTE FINAL: programa "LA RÀDIO I TELE QUE VOLEM" per mantindre informada a tota la Comunitat Educativa"

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONeixEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL 2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.	2.1 Plantear qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim i identificar possibles fonts susceptibles de proporcionar informació segura, fiable i útil per a abordar-los. 2.2 Proposar diferents solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim utilitzant tècniques de pensament de disseny i pensament computacional. 2.3 Elaborar cooperativament un producte final que done solució a un problema senzill de disseny relacionat amb l'entorn natural, social o cultural pròxim, utilitzant de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials adequats.
CONeixEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL 3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l' professorat, el raonament científic i l'experimentació.	3.1 Mostrar curiositat de manera sostinguda sobre qüestions relacionades amb el medi natural, social o cultural, buscant informació de manera sistemàtica i formulant preguntes sobre elles. 3.2 Buscar, seleccionar, contrastar i organitzar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim.
VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA 1. Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.	1.4 Detectar a contextos propers, de manera guiada, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i valorar la lingüística del món.
VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA 2. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.	2.1 Escoltar de manera activa, interpretar i valorar de manera guiada, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 2.2 Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals de manera guiada.
VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA 3. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.	3.1 Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 3.2 Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals argumentades de diferents textos sobre coneixements diversos.
VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA 4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.	4.1 Produir, de manera guiada, discursos orals estructurats, sobre coneixements diversos, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant connectors bàsics. 4.2 Produir discursos orals amb una pronunciació clara, i amb un ritme, entonació i gestos adequats, i incorporar recursos no verbals bàsics que reforcen el discurs i fent ús de suports audiovisuals. 4.3 Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari adequat, sense expressions col·loquials, i amb varietat d'estructures, amb una reflexió progressiva en l'ús i funció de la llengua. 4.4 Localitzar, seleccionar i contrastar informació en dues o més fonts, analògiques i digitals, de manera guiada, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i citant les fonts.
VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA 5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.	5.1 Produir, a partir d'exemples i de manera guiada, textos escrits i multimodals de gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari no discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió. 5.2 Utilitzar, de manera acompanyada puntualment i amb reflexió progressiva, els coneixements lingüístics i discursius bàsics necessaris en la situació d'aprenentatge i la terminologia elemental corresponent. 5.3 Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera guiada, mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita del procés d'escriptura.

	5.4 Localitzar, seleccionar, gestionar i integrar en el text, de manera puntualment acompanyada, la informació de dues o més fonts, i incloure les seues referències en compartir-la.
VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA 6. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.	6.1 Interactuar, de manera pautada, sobre coneixements que s'ajusten a la situació comunicativa, a través de diferents suports, utilitzant un vocabulari apropiat i ètic i recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, l'entonació, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta activa per a la construcció d'un discurs comú. 6.2 Utilitzar, amb l'ajuda de pautes, estratègies bàsiques per a la deliberació argumentada, el consens i la gestió dialogada de conflictes. 6.3 Identificar i rebutjar, de manera progressivament autònoma, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta. 6.4 Interactuar en textos no digitals de manera síncrona amb ajuda, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges adequats amb un vocabulari apropiat i ètic.
VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA 7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.	7.1 Mostrar interès a participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, en situacions habituals dels àmbits personal, social i educatiu. 7.2 Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar la informació o explicar els conceptes, de manera oral o escrita, entre llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2); tot això en textos sobre assumptes diversos que inclouen vocabulari freqüent. 7.3 Seleccionar i utilitzar de manera guiada, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals i escrites d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2) com per exemple l'ús del llenguatge no verbal o simplificar o adaptar el missatge.
MATEMÀTIQUES 5. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconomaniplulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.	5.3 Seleccionar el simbolisme matemàtic adequat per descriure matemàticament situacions corresponents a l'àmbit personal, educatiu i social.
VALORS CÍVICS I ÈTICS 1. Dialogar i debatre de manera assertiva i respectuosa en situacions de l'entorn personal, educatiu i social de l'alumnat per poder arribar a acords o consensos.	1.1 Dialogar i debatre de manera assertiva i respectuosa en situacions de l'entorn personal, educatiu i social de l'alumnat per poder arribar a acords o consensos. 1.2 Arribar a acords integrant els plantejaments i les intervencions de la resta de participants mitjançant el diàleg col·lectiu. 1.3 Utilitzar adequadament els conceptes treballats en la matèria de manera oral i escrita.
MÚSICA I DANSA 3. Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses mitjançant la veu, els instruments, el cos i altres buscant varietat expressiva.	3.1 Experimentar a través de la veu, del cos, dels instruments i els elements sonors, jocs musicals, escènics i improvisacions, utilitzant el llenguatge musical amb una fi expressiva. 3.2 Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i diferents elements sonors, propostes musicals o escèniques diverses amb les habilitats tècniques bàsiques. 3.3 Valorar l'esforç i la coordinació en la interpretació individual o col·lectiva, proposant possibilitats de millora.
MÚSICA I DANSA 4. Crear breus propostes musicals i escèniques de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.	4.1 Dissenyar propostes breus amb l'ús combinat dels elements del llenguatge musical o escènic. 4.2 Colaborar en projectes artístics o multidisciplinaris de manera activa, aplicant les funcions concretes del rol assignat. 4.3 Analitzar les fases d'un projecte artístic o multidisciplinari amb l'aportació de propostes de millora, respectant les diferents contribucions.
MÚSICA I DANSA 5. Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la recerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.	5.1 Seleccionar informació i recursos musicals de forma guiada, utilitzant mitjans digitals diversos. 5.2 Utilitzar recursos digitals seleccionats en la creació, interpretació, enregistrament o edició musical. 5.3 Identificar les qualitats del so i les seues característiques, utilitzant elements gràfics i una terminologia adequada.
BLOCS DE TREBALL	EDICIÓ DEL CONTINGUT DEL PROGRAMA DE RÀDIO I TELEVISIÓ
	GRAVACIÓ PROGRAMA DE RÀDIO I TELEVISIÓ

ÀREA: MATEMÀTIQUES

L'estructura de treball es divideix en 3 blocs:

1 Laboratori de nombres | 2 sessions setmanals

Sessions en 3 blocs de treball:

1. **ESCALFEM:** recuperar aprenentatges previs relacionats amb la sessió.
2. **CONVERSEM:** nous continguts promovent el diàleg i la participació de l'alumnat.
3. **ENREGISTREM:** l'alumnat enregistra el que ha après.

2 Aventures | 1 sessió setmanal

28 reptes plantejats al llarg del curs per garantir un desenvolupament competencial de les matemàtiques.

3 Pràctica Digital | 1 sessió setmanal

Moment de posar en pràctica la consolidació dels aprenentatges.

ACCÉS INNOVAMAT



Més informació: [Clica ací](#)

SITUACIÓ D'APRENTATGE 1r Trimestre. LABORATORI 1- 26 + AVENTURES 1-13

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ
1. Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.	1.1 Identificar la informació de l'enunciat d'un problema o situació plantejada relacionant-la amb altres situacions anàlogues del seu entorn pròxim i amb els coneixements i procediments adquirits. 1.2 Utilitzar i aplicar estratègies formals bàsiques aplicant els conceptes i procediments que li permeten obtenir la solució correcta en un problema o situació problemàtica. 1.3 Reflexionar sobre la coherència i l'adequació de la solució obtinguda al problema plantejat.
2. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.	2.2 Connectar conceptes i relacions matemàtiques en -i mitjançant- els procediments de raonament matemàtic. 2.3 Analitzar i justificar patrons o regularitats, construint contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2.4 Utilitzar i comparar amb fluidesa i de manera flexible diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris.
3. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.	3.1 Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, i així possibilitar la construcció de models matemàtics concrets. 3.3 Identificar i justificar diferències i similituds entre models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars. 3.4 Validar la solució obtinguda a partir d'un model matemàtic i detectar errors bàsics en contrastar-la amb la situació real.
4. Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC.	4.1 Dissenyar i aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per a resoldre situacions problemàtiques. 4.4 Analitzar situacions d'una certa dificultat, valorant diferents possibilitats i combinacions, per a definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler.
5. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.	5.1 Manejar representacions iconicomaniulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, respectant les regles que els regeixen. 5.2 Realitzar conversions entre les representacions iconicomaniulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social. 5.3 Seleccionar el simbolisme matemàtic adequat per a descriure matemàticament situacions corresponents a l'àmbit personal, educatiu i social.
6. Comprendre i produir missatges orals i escrits de manera formal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.	6.1 Interpretar correctament missatges orals i escrits que incloguen contingut matemàtic. 6.2 Comunicar aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics, emprant alguns elements formals bàsics.
7. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en el quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.	7.2 Reconèixer el contingut matemàtic de caràcter numèric, geomètric o espacial present en obres pictòriques, dibuixos animats, còmics, elements arquitectònics, escultures i altres manifestacions artístiques.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 2n Trimestre. LABORATORI 27- 47 + AVENTURES 14-24

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ
1. Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.	1.2 Utilitzar i aplicar estratègies formals bàsiques aplicant els conceptes i procediments que li permeten obtenir la solució correcta en un problema o situació problemàtica. 1.4 Connectar la situació problemàtica amb el seu entorn personal, educatiu i social, i extraure conclusions que li permeten plantejar problemes, tant del mateix com d'altres contextos.
2. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.	2.1 Realitzar conjectures a partir de l'observació o experimentació de casos concrets, i formalitzar els conceptes i procediments implicats. 2.2 Connectar conceptes i relacions matemàtiques en -i mitjançant- els procediments de raonament matemàtic.
3. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.	3.1 Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, i així possibilitar la construcció de models matemàtics concrets. 3.2 Treballar matemàticament sobre un model concret amb la finalitat d'obtenir solucions que permeten descriure, interpretar i extraure conclusions sobre una situació real.
4. Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC.	4.1 Dissenyar i aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per a resoldre situacions problemàtiques. 4.2 Descompondre patrons d'una certa complexitat en uns altres de més senzills utilitzant programació per blocs.
5. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.	5.2 Realitzar conversions entre les representacions iconicomaniulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social.
6. Comprendre i produir missatges orals i escrits de manera formal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.	6.3 Explicar i donar significat matemàtic a resultats provinents de situacions problemàtiques de l'àmbit personal, educatiu o social. 6.4 Argumentar i debatre, contrastant amb els seus companys i les seues companyes, els propis raonaments, secundant-se en el llenguatge matemàtic.
7. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en el quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.	7.1 Reconèixer la importància de les matemàtiques per a la comprensió i el tractament d'algunes situacions o qüestions rellevants en la vida quotidiana de l'alumnat.
8. Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i les errades que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.	8.2 Identificar els factors rellevants que intervenen l'atenció i al comprensió, afavorint-les o dificultant-les, tant en el treball individual com en el col·laboratiu. 8.3 Gestionar els recursos cognitius i emocionals per reconduir el procés d'aprenentatge en moments de dificultat o incertesa, així com en les situacions de conflicte derivades del treball en equip.

SITUACIÓ D'APRENTATGE 3r Trimestre. LABORATORI 48- 60 + AVENTURES 25-28

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
1. Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.	1.3 Reflexionar sobre la coherència i l'adequació de la solució obtinguda al problema plantejat.
7. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en el quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.	7.3 Reconèixer i valorar la importància de la creació de conceptes, idees i eines matemàtiques, com a elements necessaris per a l'avanç social i cultural.
8. Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i les errades que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.	8.1 Assumir els errors com a part del procés d'aprenentatge, sense cedir a la frustració i expressant emocions i actituds positives i adequades per a la seua superació.
	8.4 Assumir reptes i enfrontar-se a situacions problemàtiques des d'una perspectiva oberta, superant els prejudicis.