

INFORMACIÓ FAMÍLIES DE 1r DE PRIMÀRIA

La [Llei Organitza 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, modificada per la Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre](#), proposa un enfocament basat en competències clau, centrat en l'aprenentatge contextualitzat i significatiu per a l'alumnat.

En aquest marc, les **situacions d'aprenentatge** són escenaris o contextos en els quals els estudiants apliquen els seus coneixements, habilitats, valors i actituds per a resoldre problemes reals o simulats, promovent un aprenentatge més actiu i connectat amb la vida quotidiana des d'una perspectiva competencial.

És un nou element curricular de la normativa i suposen un marc més ampli que organitza i estructura el contingut (sabers) de manera més extensa. Fomenten el treball en equip per a desenvolupar habilitats socials.

L'alumnat es posarà a prova per a resoldre reptes que es trobarà en el seu dia a dia com a ciutadà / ciutadana.

El [Decret 106/2022, de 5 d'agost, del Consell de la Generalitat Valenciana](#), estableix l'ordenació i el currículum de l'Educació Primària en la Comunitat Valenciana. Aquest decret s'emmarca dins de la normativa de la Llei orgànica 3/2020 (LOMLOE), que modifica la Llei orgànica d'Educació (LOE), i adapta el sistema educatiu valencià a les noves directrius establertes a nivell nacional. En ell es destaquen les situacions d'aprenentatge com a eines pedagògiques fonamentals.

Com s'indica a la normativa vigent, les **competències clau** són els acompliments que es consideren imprescindibles perquè l'alumnat pugui progressar amb garanties d'èxit, estes es concreten amb les **competències específiques** treballades a cada situació d'aprenentatge que s'avaluen mitjançant els **criteris d'avaluació** corresponents.

A continuació es presenta la informació de les situacions d'aprenentatge dissenyades per a cada àrea amb la relació de Competències Específiques, criteris d'avaluació competencial, sabers bàsics i tasques a desenvolupar en cadascuna d'elles i les seues relacions o connexions amb les competències clau.

L'avaluació competencial de cadascun dels criteris d'avaluació, es determina en **tres graus**:

- **ALT**: l'alumnat és autònom a l'hora de realitzar la tasca i si troba dificultats les resol autoregulant-se sense ajuda.
- **MITJÀ**: l'alumnat realitza les tasques amb ajuda per superar les dificultats.
- **BAIX**: l'alumnat presenta dificultats per realitzar les tasques inclús amb ajuda.

CONEIXEMENT DEL MEDI, NATURAL I SOCIAL

L'àrea està organitzada en dues SITUACIONS D'APRENENTATGE per trimestre les quals plantegen una sèrie de tasques a realitzar per part de l'alumnat creant les situacions necessàries per a que puguem mobilitzar els saber bàsics de l'àrea.

RELACIÓ COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES AMB LES COMPETÈNCIES CLAU

[Decret 106/2022, de 5 d'agost, del Consell de la Generalitat Valenciana](#)

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE 1	X	X		X	X		X	
CE 2	X	X	X	X	X		X	
CE 3	X	X	X	X	X		X	
CE 4	X	X	X	X	X		X	
CE 5	X	X	X	X	X	X	X	X
CE 6	X	X		X	X	X		X
CE 7	X	X	X	X	X	X	X	X
CE 8	X	X		X	X	X	X	X

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 1: "HORTA VERDA"

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
2CMNSC1.Utilitzar de forma guiada i acotada dispositius i recursos digitals.	1CMNSC.1.4 Identificar hàbits que afavorisquen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals.
2CMNSC2.Desenvolupar projectes cooperatius acotats i realitzar investigacions senzilles	1CMNSC.2.3 Utilitzar dispositius i recursos digitals de forma segura d'acord amb les necessitats del context educatiu.
2CMNSC3.Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural.	1CMNS 3.2 Participar en experiments pautats o guiats quan la investigació ho requerisca. 1CMNSC.3.3Emprar instruments per a registrar les observacions.
2CMNSC4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació i exercici.	1CMNSC.4.1Reconèixer estils de vida saludables.

2CMNSC5. Identificar els problemes generats per l' acció humana en l' entorn, tant a nivell local com de manera global.	1CMNSC.5.1Identificar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i en el medi en el qual viuen. 1CMNSC.5.2Reconèixer connexions senzilles entre l' actuació humana amb el seu impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim. 1CMNSC.5.3Proposar propostes orientades a la solució de problemes ecològics presents en l' entorn pròxim.
2CMNSC8.Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i explorar i formular propostes per a promoure el seu reconeixement i protecció.	1CMNSC.8.2Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural i del municipi.
SABERS BÀSICS	El mètode científic: Experiments científics, alimentació saludable, hàbits saludables. El cos humà: parts bàsiques, els sentits.
PRODUCTE INTERMEDI	Entrevista al forner, experiment “ Hi ha ferro en els aliments?”
PRODUCTE FINAL	Taller de pa (la recepta) i cos mòbil.

SITUACIÓ D'APRENTATGE 2: “QUI NO CORRE, VOLA”

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
2CMNSC1.Utilitzar de forma guiada i acotada dispositius i recursos digitals.	1CMNSC.1.1Buscar informació senzilla, usant dispositius i recursos digitals de forma guiada i segura. 1CMNSC.1.5 Identificar conductes segures i poc segures en l' ús de les tecnologies digitals.
2CMNSC2.Desenvolupar projectes cooperatius acotats i realitzar investigacions senzilles	1CMNSC.2.3 Utilitzar dispositius i recursos digitals de forma segura d' acord amb les necessitats del context educatiu. 1CMNSC.2.4. Presentar el producte final.
2CMNSC5. Identificar els problemes generats per l' acció humana en l' entorn, tant a nivell local com de manera global.	1CMNSC.5.2Reconèixer connexions senzilles entre l' actuació humana amb el seu impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim. 1CMNSC.5.3Proposar propostes orientades a la solució de problemes ecològics presents en l' entorn pròxim.

2CMNSC8.Reconeixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i explorar i formular propostes per a promoure el seu reconeixement i protecció.	1CMNSC.8.1Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural del municipi. 1CMNSC.8.2Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural i del municipi.
LLENGÜES CLL5: Expressió escrita i multimodal Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents, amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació.	1CLL5.1Produir, a partir d'exemples bàsics i amb la guia del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent.
CLL 4: Expressió oral. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills, amb coherència, cohesió i adequació, a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.	1CLL4.1Produir, guiat pel docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements d'ús quotidià de l'alumne, ajustats a situacions comunicatives habituals.
SABERS BÀSICS	La vida en el nostre planeta: Éssers vius i inerts, respecte per l'hàbitat natural dels éssers vius. Paisatges i ecosistemes: concepte d'ecologia, cura i respecte per els espais naturals.
PRODUCTE INTERMEDI	Elaboració per equips de lapbooks d'animals, taller de plantació.
PRODUCTE FINAL	Exposició i gravació dels lapbooks.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 3: "QUÈ VOLS SER DE MAJOR?"

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
2CMNSC1.Utilitzar de forma guiada i acotada dispositius i recursos digitals.	1CMNSC.1.1Buscar informació senzilla, usant dispositius i recursos digitals de forma guiada i segura.

2CMNSC2.Desenvolupar projectes cooperatius acotats i realitzar investigacions senzilles	1CMNSC.2.3 Utilitzar dispositius i recursos digitals de forma segura d' acord amb les necessitats del context educatiu.
2CMNSC3.Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l' entorn natural, social i cultural.	1CMNS 3.2 Participar en experiments pautats o guiats quan la investigació ho requerisca.
2CMNSC4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i consum.	1CMNSC.4.3Reconèixer les característiques que conformen la identitat sexual i de gènere i rebutjar prejudicis relacionats amb aquestes identitats.
SABERS BÀSICS	Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere. Els oficis. Màquines i instruments. Matèria, força i energia: la llum i el so.
PRODUCTE INTERMEDI	Construcció d'una joguina seguint instruccions.
PRODUCTE FINAL	Classificació de diferents materials segons les seues característiques. Construcció d'un circuit elèctric.

SITUACIÓ D'APRENTATGE 4: "COM ÉS LA MEUA FAMÍLIA I EL MEU POBLE?"

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
2CMNSC1.Utilitzar de forma guiada i acotada dispositius i recursos digitals.	1CMNSC.1.1Buscar informació senzilla, usant dispositius i recursos digitals de forma guiada i segura.
2CMNSC2.Desenvolupar projectes cooperatius acotats i realitzar investigacions senzilles	1CMNSC.2.4. Presentar el producte final.
2CMNSC3.Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l' entorn natural, social i cultural.	1CMNSC.3.1Buscar informació senzilla de diferents fonts sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 1CMNS 3.5 Presentar de forma oral o gràfica el resultat de xicotetes investigacions amb ajuda d' un guió.
2CMNSC4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i consum.	1CMNSC.4.2Identificar emocions pròpies i dels demés.
2CMNSC6.Situar cronològica i espacialment els esdeveniments que marquen l' inici i el final dels grans períodes històrics.	1CMNSC.6.2Ordenar cronològicamente hechos sociales y personas relevantes de su entorno social y cultural cercano e incorporando la perspectiva de género. 1CMNSC.6.3Ordenar temporal i espacialment alguns dels

	fets rellevants de la història del seu municipi.
2CMNSC7. Identificar i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions.	1CMNSC.7.1 Identificar els òrgans de govern del seu entorn pròxim.
2CMNSC8.Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i explorar i formular propostes per a promoure el seu reconeixement i protecció.	1CMNSC.8.1Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural del municipi.
LLENGÜES CLL5: Expressió escrita i multimodal. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents, amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació.	1CLL5.1Produir, a partir d'exemples bàsics i amb la guia del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent.
CLL 4: Expressió oral. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills, amb coherència, cohesió i adequació, a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.	1CLL4.2Produir discursos orals amb una pronunciació clara, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals.
SABERS BÀSICS	Societats i territoris: biografia de personatges rellevants des d'una perspectiva co-educativa.
	Organització social: la família i la relació entre els membres. Seguretat vial.
PRODUCTE INTERMEDI	Dibuix de la família i exposició oral. Carta a un amic.
PRODUCTE FINAL	Exposició oral de les biografies de persones importants de la història de la localitat. Maqueta amb elements del carrer i investigació sobre diferents cases arreu del món.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 5: "QUÈ SABEM DEL SISTEMA SOLAR I DE LA TERRA?"

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES		CRITERIS D'AVALUACIÓ
2CMNSC2.Desenvolupar projectes cooperatius acotats i realitzar investigacions senzilles		1CMNSC.2.4. Presentar el producte final.
2CMNSC3.Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural.		1CMNS 3.2 Participar en experiments pautats o guiats quan la investigació ho requerisca.
2CMNSC5. Identificar els problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global.		1CMNSC.5.3Proposar propostes orientades a la solució de problemes ecològics presents en l'entorn pròxim. 1CMNSC.5.5Mostrar actituds de respecte orientades a la cura i conservació del medi ambient i el paisatge.
LLENGÜES CLL5: Expressió escrita i multimodal Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents, amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació.		1CLL5.1Produir, a partir d'exemples bàsics i amb la guia del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent.
CLL 4: Expressió oral. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills, amb coherència, cohesió i adequació, a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.		1CLL4.1Produir, guiat pel docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements d'ús quotidià de l'alumne, ajustats a situacions comunicatives habituals.
LLENGÜES CLL5: Expressió escrita i multimodal. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents, amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació.		1CLL5.1Produir, a partir d'exemples bàsics i amb la guia del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent.
SABERS BÀSICS	La Terra en plànols i mapes senzills. Diferents paisatges i els tres estats de l'aigua.	
	El Sistema Solar: La lluna.	

PRODUCTE INTERMEDI	Murals de paisatges de les 4 estacions i còmic de la gota XIM.
PRODUCTE FINAL	Exposició del lapbook de la lluna, dossier del SISTEMA SOLAR.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 6: "I, A POC A POC, VA PASSANT EL TEMPS..."

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ
2CMNSC1.Utilitzar de forma guiada i acotada dispositius i recursos digitals.	1CMNSC.1.3Identificar hàbits que afavoreixen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals.
2CMNSC2.Desenvolupar projectes cooperatius acotats i realitzar investigacions senzilles.	1CMNSC.2.1Reconèixer qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d' especial interès. 1CMNSC.2.2 Proposar respostes a les preguntes plantejades relacionades amb qüestions o problemes de l' activitat quotidiana. 1CMNSC.2.4. Presentar el producte final.
2CMNSC3.Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l' entorn natural, social i cultural.	1CMNSC.3.4Comunicar la informació obtinguda com resultat de les investigacions.
2CMNSC5. Identificar els problemes generats per l' acció humana en l' entorn, tant a nivell local com de manera global.	1CMNSC.5.4Assenyalar els principals canvis produïts en el paisatge o en un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ell. 1CMNSC.5.5Mostrar actituds de respecte orientades a la cura i conservació del medi ambient i el paisatge.
2CMNSC6.Situar cronològica i espacialment els esdeveniments que marquen l' inici i el final dels grans períodes històrics.	1CMNSC.6.1Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dia, mes i any.
MATE 2MAT5 Utilitzar el simbolisme matemàtic, representacions icòniquesmanipulatives, numèriques i geomètriques.	1MAT5.3. Usar, de forma guiada, representacions numèriques, geomètriques y gràfiques de objectes matemàtics elementals en situacions properes a l' alumnat.
SABERS BÀSICS	El treball en equip. El pas del temps, formes convencionals per mesurar-lo. Gràfiques de dades.
PRODUCTE INTERMEDI	Mural amb la vida de l'alumnat des del naixement i exposició. Registre del temps. Investigacions sobre curiositats dels animals.
PRODUCTE FINAL	Dossier sobre la flora i la fauna del Barranc del Carraixet. Construcció d'un rellotge.

VALENCIÀ I CASTELLÀ: LLENGUA I LITERATURA

L'àrea s'organitza al voltant de set SITUACIONS D'APRENENTATGE que plantegen contextos comunicatius reals on l'alumnat va desenvolupant les seues competències comunicatives en les dues llengües.

RELACIÓ COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES AMB LES COMPETÈNCIES CLAU

[Decret 106/2022, de 5 d'agost, del Consell de la Generalitat Valenciana](#)

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE 1	X	X		X	X	X	X	X
CE 2	X	X		X	X	X		
CE 3	X	X		X	X	X		
CE 4	X	X		X	X	X		
CE 5	X	X		X	X	X		
CE 6	X	X		X	X	X	X	
CE 7	X	X		X	X	X	X	
CE 8	X	X		X	X	X	X	
CE 9	X	X		X	X	X	X	X

SITUACIÓ D'APRENENTATGE : “ANEM A ESCRIURE”

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
CLL1: Multilingüisme e interculturalitat Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar esta diversitat como una riquesa cultural.	1CLL1.1 Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn de l'aula. 1CLL1.2 Mostrar interès per l'ús del valencià en situacions comunicatives de l'aula. 1CLL1.3 Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat i identificar algunes paraules del vocabulari bàsic. 1CLL1.5 Identifica, amb l'ajuda del docent, aspectes bàsics del funcionament de la llengua, a partir de l'observació de paraules de diferents llengües de l'entorn de l'alumnat.
CLL2: Comprensió oral i multimodal Comprendre, interpretar i valorar de manera guiada textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre els continguts i la forma.	1CLL2.1 Utilitzar estratègies per a l'escolta de manera activa, amb la ajuda del docent, de textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 1CLL2.2 Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre situacions pròximes a l'alumnat, reconèixer la informació explícita, i progressar, de manera guiada, en la identificació del contingut i dels elements no verbals elementals.

CLL3: Comprensió escrita y multimodal. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.	1CLL3.1 Llegir de manera silenciosa i en veu alta, i comprendre, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu
CLL5: Expressió escrita i multimodal Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.	1CLL5.1 Produir a partir d' exemples bàsics i amb la guia del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responen a les característiques plantejades, amb una estructura i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d 'ús freqüent. 1CLL5.2 Utilitzar, amb la guia del professorat, els coneixements elementals d' ortografia i gramàtica necessaris en la situació d 'aprenentatge.
TASQUES A REALITZAR	Textos lliures de l'alumnat (EL LLIBRE DE VIDA DE L'AULA), conte de SAMBORI col·lectiu, taller de poesia al pati.

SITUACIÓ D'APRENTATGE : "HUI ENS VISITA LA LLETRA..."

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
CLL1: Multilingüisme e interculturalitat Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d' Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l' alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar esta diversitat como una riquesa cultural.	1CLL1.5 Identifica, amb l' ajuda del docent, aspectes bàsics del funcionament de la llengua, a patir de l' observació de paraules de diferents llengües de l' entorn de l'alumnat.
CLL2: Comprensió oral i multimodal Comprendre, interpretar i valorar de manera guiada textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l' aplicació d 'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre els continguts i la forma.	1CLL2.1 Utilitzar estratègies per a l' escolta de manera activa, amb la ajuda del docent, de textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 1CLL2.2 Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre situacions pròximes a l'alumnat, reconèixer la informació explícita, i progressar, de manera guiada, en la identificació del contingut i dels elements no verbals elementals.

CLL3: Comprensió escrita y multimodal. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.	1CLL3.1 Llegir de manera silenciosa i en veu alta, i comprendre, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 1CLL 3.2 Aplicar, de manera guiada, algunes estratègies bàsiques, per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals i secundàries de textos escrits sobre coneixements pròxims a l' alumnat.
CLL5: Expressió escrita i multimodal Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.	1CLL5.1 Produir a partir d' exemples bàsics i amb la guia del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responen a les característiques plantejades, amb una estructura i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d' ús freqüent. 1CLL5.2 Utilitzar, amb la guia del professorat, els coneixements elementals d' ortografia i gramàtica necessaris en la situació d' aprenentatge. 1CLL5.3 Planificar de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com part explícita del procés d' escriptura.
TASQUES A REALITZAR	Llibreta de l'alumne/a amb les lletres presentades en cada sessió, amb bona presentació, ordre i neteja.

SITUACIÓ D'APRENTATGE : "I TU, QUÈ ENS VOLS CONTAR?..."

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
CLL2: Comprensió oral i multimodal Comprendre, interpretar i valorar de manera guiada textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l' aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre els continguts i la forma.	1CLL2.1 Utilitzar estratègies per a l' escolta de manera activa, amb la ajuda del docent, de textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.
CLL 4: Expressió oral. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills, amb coherència, cohesió i adequació, a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.	1CLL4.1 Produir, guiat pel docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements d' ús quotidià de l' alumne, ajustats a situacions comunicatives habituals. 1CLL4.2 Produir discursos orals amb una pronunciació clara i un volum adequat, i iniciar- se en l' ús de suports audiovisuals. 1CLL 4.3 Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge respectuós, adaptat a la situació de comunicació, amb un

	vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles.
CLL5: Expressió escrita i multimodal Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.	1CLL5.1 Produir a partir d' exemples bàsics i amb la guia del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responen a les característiques plantejades, amb una estructura i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d 'ús freqüent.
TASQUES A REALITZAR	Diari de classe on s'arreglen totes les notícies de l'alumnat.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE : "LLEGIM JUNTS"

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CLL1: Multilingüisme e interculturalitat Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d' Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l' alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar esta diversitat como una riquesa cultural.	1CLL1.1 Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn de l' aula.
CLL2: Comprensió oral i multimodal Comprendre, interpretar i valorar de manera guiada textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l' aplicació d 'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre els continguts i la forma.	1CLL2.1 Utilitzar estratègies per a l' escolta de manera activa, amb la ajuda del docent, de textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 1CLL2.2 Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre situacions pròximes a l'alumnat, reconèixer la informació explícita, i progressar, de manera guiada, en la identificació del contingut i dels elements no verbals elementals.
CLL3: Comprensió escrita y multimodal. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits	1CLL3.1 Llegir de manera silenciosa i en veu alta, i comprendre, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu 1CLL 3.2 Aplicar, de manera guiada, algunes estratègies bàsiques, per a comprendre el sentit global i la informació

personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.	específica, distingir les idees principals i secundàries de textos escrits sobre coneixements pròxims a l' alumnat.
CLL8: Lectura autònoma. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos, i compartir les experiències de lectura.	1CLL8.1 Llegir de manera guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu: seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se així en la construcció de la seua identitat lectora. 1CLL8.2Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en diàlegs sobre la lectura en el context de la seua aula.
CLL5: Expressió escrita i multimodal Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.	1CLL5.4Localitzar, de manera guiada, la informació d'una font.
TASQUES A REALITZAR	Llegir en parelles.

SITUACIÓ D'APRENTATGE: "PINOTXO"

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
CLL6: Interacció oral, escrita i multimodal. Interactuar de forma oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.	1CLL6.2 Utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques per al diàleg per a progressar en la gestió de conflictes. 1CLL6.4 Interactuar amb textos escrits i multimodals, de manera guiada, mostrant respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d' ús freqüent.

CLL7: Mediació oral, escrita i multimodal. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predefinibles de los àmbits personal, social i educatiu.	1CLL7.2 Interpretar un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà) i transmetre la informació bàsica en la seua L1 (valencià o castellà o altra llengua) oralment de manera guiada, per facilitar la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians en el seu entorn més pròxim. 1CLL7.3 Identificar, de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la comprensió i la expressió orals d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L2), com per exemple l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.
CLL9 Competència literària. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge proper a l'alumnat, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.	1CLL9.1 Llegir i escoltar textos literaris senzills, adequats a l'edat i amb ajuda del docent. 1CLL9.2 Comprendre textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim. 1CLL9.3 Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumnat i amb la guia del docent
TASQUES A REALITZAR	Tertúlies on es debateix al voltant del clàssic triat argumentant les seues opinions.

SITUACIÓ D'APRENTATGE: "NOSALTRES SOM VALENTS"

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
CLL6: Interacció oral, escrita i multimodal. Interactuar de forma oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.	1CLL6.2 Utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques per al diàleg per a progressar en la gestió de conflictes. 1CLL 6.3 Identificar i rebutjar, de manera guiada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.
CLL7: Mediació oral, escrita i multimodal. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla	1CLL 7.1 Mostrar interès en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents de l'entorn més pròxim de l'alumne.

en situacions comunicatives predicibles de los àmbits personal, social i educatiu.	
TASQUES A REALITZAR	Aconseguir que l'aula siga un espai segur i lliure de violència on es respecte a totes les persones i els conflictes es resolguen de manera pacífica i dialogada.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE: "PARLEM I DECIDIM"

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
CLL6: Interacció oral, escrita i multimodal. Interactuar de forma oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.	1CLL6.2 Utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques per al diàleg per a progressar en la gestió de conflictes. 1CLL 6.3 Identificar i rebutjar, de manera guiada, els usos lingüístics discriminadors a través de la reflexió conjunta.
CLL7: Mediació oral, escrita i multimodal. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predicibles de los àmbits personal, social i educatiu.	1CLL 7.1 Mostrar interès en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents de l'entorn més pròxim de l'alumne.
TASQUES A REALITZAR	Aconseguir de l'aula un espai democràtic on es consensuen les propostes amb arguments de validesa i no de poder.

PLÀSTICA I VISUAL

Al nostre centre treballem el projecte de plàstica de manera vertical, treballant l'art al llarg de la història en tots els cursos de l'etapa. A primer ens centrem en l'art a LA PREHISTÒRIA. De manera que l'àrea està conformada per tres SITUACIONS D'APRENENTATGE, una per trimestre, al primer trimestre es treballa el PALEOLÍTIC, al segon trimestre el NEOLÍTIC i al tercer trimestre l'EDAT DELS METALLS.

RELACIÓ COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES AMB LES COMPETÈNCIES CLAU

[Decret 106/2022, de 5 d'agost, del Consell de la Generalitat Valenciana](#)

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE1	X	X			X	X		X
CE2	X	X	X		X	X		X
CE3	X	X						X
CE4	X		X				X	X
CE5	X	X	X	X	X	X		X
CE6	X		X		X	X	X	X

PRIMER TRIMESTRE. LA LÍNIA DEL TEMPS. EL PALEOLÍTIC

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL 2EP1 Observar atentament propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual a través de diferents canals i contextos.	1EP1.1 Reconèixer diferents propostes artístiques al llarg de la història i sobretot en la prehistòria. 1EP1.2 Identificar, amb ajuda de l'adult, les diferents característiques de les propostes artístiques atenent als diferents canals a través dels quals les percebem.
6EP3 Emprar la terminologia bàsica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.	1EP3.1 Usar un vocabulari adequat i un llenguatge respectuós en les valoracions de les obres pròpies i alienes. 1EP3.3 Escoltar activament les diferents opinions emeses sobre les produccions artístiques.
2EP4 Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual en l'elaboració de produccions artístiques individuals i col·lectives	1EP4.1 Identificar, amb ajuda de l'adult, actituds i estratègies per a l'ús adequat de materials, ferramentes i espais de treball en l'elaboració de propostes artístiques. 1EP4.2 Experimentar les qualitats expressives de les tècniques i materials en produccions artístiques senzilles.

		1EP4.3 Adquirir hàbits de constància i esforç en la realització de propostes artístiques senzilles.
2EP6 Identificar les fases d' un procés creatiu col·laboratiu assumint els diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.		1EP6.1.Participar de manera guiada en l' elaboració d' una tasca, treballant de manera cooperativa. 1EP6.2. Seguir els passos indicats per l' adult, per a desenvolupar un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establerts. 1EP6.4.Identificar amb ajuda de l'adult, les fases necessàries per al desenvolupament òptim d' un producte artístic.
TASQUES REALITZAR	A	Manualitats diverses: Mural línia del temps, dossier paleolític, cova prehistòrica, figures prehistòriques, pedra xafa-papers, ferramentes i instruments musicals prehistòrics, bissó amb plastilina, foc amb xarol, dansa del foc...

SEGON TRIMESTRE. LA LÍNIA DEL TEMPS. EL NEOLÍTIC

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL 2EP1 Observar atentament propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual a través de diferents canals i contextos.	1EP1.1 Reconèixer diferents propostes artístiques al llarg de la història i sobretot en la prehistòria. 1EP1.2 Identificar, amb ajuda de l' adult, les diferents característiques de les propostes artístiques atenent als diferents canals a través dels quals les percebem.
6EP3 Emprar la terminologia bàsica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l' expressió de les experiències d' apreciació i creació artística.	1EP3.1Usar un vocabulari adequat i un llenguatge respectuós en les valoracions de les obres pròpies i alienes. 1EP3.3 Escoltar activament les diferents opinions emeses sobre les produccions artístiques.
2EP4Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual en l' elaboració de produccions artístiques individuals i col·lectives	1EP4.1Identificar, amb ajuda de l' adult, actituds i estratègies per a l' ús adequat de materials, ferramentes i espais de treball en l' elaboració de propostes artístiques. 1EP4.2Experimentar les qualitats expressives de les tècniques i materials en produccions artístiques senzilles.

		1EP4.3 Adquirir hàbits de constància i esforç en la realització de propostes artístiques senzilles.
2EP6 Identificar les fases d' un procés creatiu col·laboratiu assumint els diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.		1EP6.1.Participar de manera guiada en l'elaboració d' una tasca, treballant de manera cooperativa. 1EP6.2. Seguir els passos indicats per l' adult, per a desenvolupar un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establerts. 1EP6.4.Identificar amb ajuda de l'adult, les fases necessàries per al desenvolupament òptim d' un producte artístic.
TASQUES REALITZAR	A	Manualitats diverses: dossier sobre el Neolític, dibuix tridimensional, collar prehistòric amb argila, escultura prehistòrica, bosseta cosida amb folre, escenes amb agricultura i ramaderia pintades amb aquarel·la.

TERCER TRIMESTRE. LA LÍNIA DEL TEMPS. L'EDAT DELS METALLS

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL 2EP1 Observar atentament propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual a través de diferents canals i contextos.	1EP1.1 Reconèixer diferents propostes artístiques al llarg de la història i sobretot en la prehistòria. 1EP1.2 Identificar, amb ajuda de l' adult, les diferents característiques de les propostes artístiques atenent als diferents canals a través dels quals les percebem.
6EP3 Emprar la terminologia bàsica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l' expressió de les experiències d' apreciació i creació artística.	1EP3.1Usar un vocabulari adequat i un llenguatge respectuós en les valoracions de les obres pròpies i alienes. 1EP3.3 Escoltar activament les diferents opinions emeses sobre les produccions artístiques.
2EP4Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual en l' elaboració de produccions artístiques individuals i col·lectives	1EP4.1Identificar, amb ajuda de l' adult, actituds i estratègies per a l' ús adequat de materials, ferramentes i espais de treball en l' elaboració de propostes artístiques.

		1EP4.2 Experimentar les qualitats expressives de les tècniques i materials en produccions artístiques senzilles. 1EP4.3 Adquirir hàbits de constància i esforç en la realització de propostes artístiques senzilles.
2EP6 Identificar les fases d' un procés creatiu col·laboratiu assumint els diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.		1EP6.1. Participar de manera guiada en l'elaboració d' una tasca, treballant de manera cooperativa. 1EP6.2. Seguir els passos indicats per l'adult, per a desenvolupar un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establerts. 1EP6.4. Identificar amb ajuda de l'adult, les fases necessàries per al desenvolupament òptim d' un producte artístic.
TASQUES REALITZAR	A	Manualitats diverses: dossier sobre l'EDAT DELS METALLS, llança prehistòrica amb papiroflèxia, silueta amb paper d'alumini i ombra.

ÀREA: MATEMÀTIQUES

ACCÉS INNOVAMAT (de 3r a 6è de Primària)

Clica la imatge



En primer cicle (1r-2n) es passen unes proves a l'alumnat per poder detectar possibles dificultats relacionades amb les matemàtiques i es farà un entrenament en una aplicació facilitada per INNOVAMAT per poder ajudar a l'alumnat a superar-les.

Durant el primer cicle l'àrea de matemàtiques s'organitza al voltant de 4 SITUACIONS D'APRENENTATGE que es treballen totes les setmanes durant el curs.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE: "CONTEM, SUMEM O RESTEM, TU QUÈ PENSES?..."

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES		CRITERIS D'AVALUACIÓ
2MAT2 Iniciar i identificar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeguent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.		1MAT2.1 Iniciar-se en l'ús de conjectures sobre les relacions matemàtiques de l'entorn més pròxim, de natura numèrica. 1MAT2.2. Iniciar el pensament de les relacions matemàtiques de l'entorn més pròxim. 1MAT2.4. Iniciar procediments matemàtics relatius al càlcul.
2MAT3 Identificar i aplicar models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants de l'àmbit personal o educatiu.		1MAT3.1 Identificar el contingut i les ferramentes matemàtiques que permeten abordar situacions de l'entorn pròxim. 1MAT3.2 Iniciar l'ús de models matemàtics bàsics per a interpretar una situació senzilla de l'entorn pròxim.
2MAT 4 Identificar i aplicar algoritmes senzills per a afrontar situacions rellevants de l'àmbit personal o educatiu, organitzant dades, reconeixent patrons i emprant ferramentes TIC.		1MAT 4.1 Identificar regularitats en una seqüència de dades. 1MAT 4.2 Aplicar algoritmes bàsics mitjançant codis visuals de manera guiada.
2MAT 8 Reconèixer les emocions i actituds que poden ser negatives implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i les errades que dits processos comporten, controlant l'atenció per a assolir un aprenentatge significatiu i adaptat a situacions quotidianes. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic juga un paper decisiu.		1MAT 8.1. Participar en el treball en equip, respectant les normes bàsiques. 1MAT 8.2. Conèixer els diferents rols de treball en equip, les seues funcions i responsabilitats per a la consecució dels objectius del grup.
TASQUES REALITZAR	A	Amb el material d'operacions i càlcul de Freinet l'alumnat realitza les activitats en la llibreta quadriculada de matemàtiques en GRUPS INTERACTIUS.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE: "MESUREM I COMPAREM OBJECTES"

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES		CRITERIS D'AVUACIÓ
2MAT 7 Identificar fenòmens i problemes quotidians en els quals el coneixement matemàtic juga un paper decisiu.		1MAT 7.1 Reconèixer contingut matemàtic explícit en situacions quotidianes. 1MAT7.2 Conèixer exemples de l'ús de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que impliquen aspectes com el càlcul, el raonament lògic i el sentit geomètric i espacial.
2MAT 8 Reconèixer les emocions i actituds que poden ser negatives implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i les errades que dits processos comporten, controlant l'atenció per a assolir un aprenentatge significatiu i adaptat a situacions quotidianes. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic juga un paper decisiu.		1MAT 8.1. Participar en el treball en equip, respectant les normes bàsiques.
TASQUES REALITZAR	A	Tallers de mesura i estimacions.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE: "QUÈ ÉS LA GEOMETRIA?, LA VEUS AL TEU VOLTANT?"

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES		CRITERIS D'AVUACIÓ
2MAT 5 Utilitzar el simbolisme matemàtic, representacions icònic-manipulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.		1MAT 5.1 Utilitzar de manera guiada, les representacions icònic-manipulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions properes a l'alumnat, respectant les regles bàsiques que els regeixen. 1MAT5.2 Identificar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos propers a l'alumnat. 1MAT 5.3 Utilitzar de manera guiada, representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics elementals en situacions properes a l'alumnat.

2MAT 8 Reconèixer les emocions i actituds que puguin ser negatives implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i les errades que dits processos comporten, controlant l'atenció per a assolir un aprenentatge significatiu i adaptat a situacions quotidianes. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic juga un paper decisiu.	1MAT 8.1. Participar en el treball en equip, respectant les normes bàsiques. 1MAT 8.2. Conèixer els diferents rols de treball en equip, les seues funcions i responsabilitats per a la consecució dels objectius del grup.
TASQUES REALITZAR	A Tallers de geometria i tangram.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE: "RESOLEM PROBLEMES JUNTS?"

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ
2MAT1 Identificar i reconèixer problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.	1MAT1.1 Identificar les paraules clau que donen informació a l'enunciat del problema. 1MAT1.2. Iniciar l'ús d'estratègies informals en la resolució de problemes. 1MAT1.3. Iniciar en la comprovació i raonament de les solucions dels problemes.
2MAT 6 Comprendre missatges orals i escrits i produir missatges orals de manera informal, emprant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situació de l'àmbit personal o educatiu.	1MAT6.1. Reconèixer missatges orals senzills que continguin llenguatge matemàtic bàsic. 1MAT6.3. Explicar els resultats provinents de situacions problemàtiques de l'entorn personal o educatiu de l'alumnat 1MAT6.4. Usar el llenguatge matemàtic bàsic per a explicar els seus raonaments
2MAT 7 Identificar fenòmens i problemes quotidians en els quals el coneixement matemàtic juga un paper clau.	1MAT7.2 Conèixer exemples de l'ús de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que impliquen aspectes com el càlcul, el raonament lògic.
TASQUES REALITZAR	A Resolució del quadern de problemes per equips i en grups interactius.

ÀREA: PROJECTE INTERDISCIPLINAR: "LA RÀDIO QUE VOLEM"

Al nostre centre el projecte interdisciplinar que tenim és la nostra ràdio, l'alumnat de tot el centre disposa de sessions d'elaboració dels continguts i sessions de gravació per poder enregistrar el material elaborat en l'aula de gravació. Finalment els podcast elaborats per l'alumnat es comparteix amb tota la Comunitat i es fa difusió a través de la WEB del centre.

SITUACIONS D'APRENTATGE: "LA RÀDIO QUE VOLEM"

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES		CRITERIS D'AVUACIÓ
CLL1: Multilingüisme e interculturalitat Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d' Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l' alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar esta diversitat como una riquesa cultural.		1CLL1.1 Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn de l' aula.
CLL2: Comprensió oral i multimodal Comprendre, interpretar i valorar de manera guiada textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l' aplicació d 'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre els continguts i la forma.		1CLL2.1 Utilitzar estratègies per a l' escolta de manera activa, amb la ajuda del docent, de textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.
CLL 4: Expressió oral. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills, amb coherència, cohesió i adequació, a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.		1CLL4.1 Produir, guiat pel docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements d' ús quotidià de l' alumne, ajustats a situacions comunicatives habituals. 1CLL4.2 Produir discursos orals amb una pronunciació clara i un volum adequat, i iniciar- se en l ' ús de suports audiovisuals. 1CLL 4.3 Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge respectuós, adaptat a la situació de comunicació, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles.
TASQUES REALITZAR	A	Elaboració del contingut de la ràdio i gravació dels podcasts.