



PREMIS PROFESSIONALS DE MÚSICA

Fase Centre

Torrent, 1 de juliol de 2026

De conformitat amb el que estableix l'Orde 4/2026, d'1 d'abril, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats, per la qual es regulen els Premis Professionals de Música i de Dansa a la Comunitat Valenciana, es convoca la fase de centre dels Premis Professionals de Música corresponent al cur 2025-2026.

Llistat d'admesos:

- **Percussió**

Alberto Hidalgo Mirapeix
Joan Mateu Díaz

- **Violoncel**

Nerea Pérez Montero
Claudia Prieto Campos

- **Contrabaix**

Claudia Tur León

- **Piano**

Iker Arauco Claur
Daniel Olmos Frechina

- **Fagot**

Paula Silvestre i Contrí
Jose Francisco Codert García
Ana Moreno Navarré

- **Oboè**

Claudia Zaera Esteban
Pablo Herrero Vigara

- **Clarinet**

Rosa Toledo Muñoz
Carolina López Sánchez
Ángela Marzal Asensio



CALENDARI D'ACTUACIONS

Les audicions de les diferents especialitats es realitzaran el 6 e juliol, amb els següents horaris:

HORARIS PER ALS PREMIS PROFESSIONALS DE MÚSICA			
Especialitat	Hora	Dia	Lloc
PERCUSSIÓ	9:30	Dilluns, 6 de juliol	SALÓ D'ACTES
CONTRABAIX	11:00		
VIOLONCEL	11:30		
PIANO	12:30		
FAGOT	16:00		
OBOÈ	17:30		
CLARINET	18:30		



COMPOSICIÓ DELS TRIBUNALS

TRIBUNAL DE PERCUSSIÓ

President:

Ernest Aparisi Moreno

Secretari:

Jose Vicent Galán Casañ

Vocals:

F. Javier Falomir Pérez, Javier Alabadí Zapater, Guzmán Llorens Blay

Suplents:

Jordi Nogués Escibà, César Cabedo Moltó

TRIBUNAL DE CONTRABAIX

Presidenta:

Ana M^a Martínez Peñarrocha

Secretària:

M^a Pilar León Olivert

Vocals:

Rubén Herrero Belda, Eustasi J. Enguix Ramon, Juan Manuel Ortega Rosell

Suplents:

Jordi Nogués Escibà, César Cabedo Moltó

TRIBUNAL DE VIOLONCEL

Presidenta:

Ana M^a Martínez Peñarrocha

Secretària:

M^a Pilar León Olivert

Vocals:

Rubén Herrero Belda, Eustasi J. Enguix Ramon, Juan Manuel Ortega Rosell

Suplents:

Jordi Nogués Escibà, César Cabedo Moltó

TRIBUNAL DE PIANO

President:

Blas Pi Rodríguez

Secretària:

Ana Isabel Roig Guaita

Vocals:

M^a Carmen Fortea Manzano, César Cabedo Moltó, Eduardo Gómez Herráiz

Suplents:

Jordi Nogués Escibà, M^a Ángeles Cabrera Domenech



TRIBUNAL DE FAGOT

President:

Miguel Llopis Ramón

Secretària:

Daniel Labrada Pérez

Vocals:

Arturo Llácer Blasco, Francisco Campos Bosch, M^a José Navarro Taengua

Suplents:

Jordi Nogués Escribà, César Cabedo Moltó

TRIBUNAL DE OBOE

President:

Francisco Vanaclocha Lluch

Secretària:

Francisco Campos Bosch

Vocals:

Daniel Labrada Pérez, Emilio Pérez Martínez, Leandro Perpiñán Sanchis

Suplents:

Jordi Nogués Escribà, César Cabedo Moltó

TRIBUNAL DE CLARINET

President:

Daniel Labrada Pérez

Secretari:

Francisco Vanaclocha Lluch

Vocals:

Leandro Perpiñán Sanchis, Emilio Pérez Martínez, Miguel Llopis Ramón

Suplents:

Jordi Nogués Escribà, César Cabedo Moltó



CONTINGUTS DE LES PROVES

1. El contingut del programa presentat s'ajustarà, com a mínim, als continguts finals corresponents als currículums vigents de cada centre, del sext curs d'ensenyances professionals de Música i de Dansa.
2. En els Premis Professionals de Música, la fase de centre consistirà en una prova d'interpretació en audició pública, en la qual la persona participant haurà de presentar un programa compost per un **mínim de tres obres, estudis o moviments pertanyents a diferents estils** de l'especialitat corresponent. **La duració del programa presentat serà d'almenys trenta minuts.** El tribunal establirà un límit màxim de trenta minuts per a la prova i seleccionarà les obres, moviments o fragments que hauran d'interpretar-se, ajustant la duració total a este límit.
3. Les obres que requerisquen acompanyament instrumental hauran d'interpretar-se amb l'acompanyament o la reducció corresponent.
4. Per a poder optar al premi, la qualificació mínima que **s'haurà d'aconseguir en la prova serà de 9,5 punts** sobre un màxim de 10.
5. El tribunal podrà concedir **un únic premi per especialitat** a l'alumna o alumne que haja obtingut la màxima puntuació en la prova, i podrà declarar-lo desert si la qualificació no aconsegueix el mínim establert en l'apartat anterior. Així mateix, el tribunal podrà concedir un màxim de **dos mencions d'honor per cada especialitat**, d'acord amb el seu propi criteri, als participants que destaquen per la seua excel·lència interpretativa i que no hagen aconseguit una qualificació suficient per a l'obtenció del premi, o que l'hagen aconseguit però no hagen quedat en primer lloc

EL DIRECTOR DEL CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA DE TORRENT

Blas Pi Rodríguez