

CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA DE TORRENT

PROVES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ELEMENTALS de 4er EE.PP

CONTINGUTS I CRITERIS D'AVUACIÓ de 3ón EE.PP

DEPARTAMENT: Veu	ALEMANY APLICAT AL CANT
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ
<p>CONTENIDOS FONÉTICOS</p> <ul style="list-style-type: none">- Conocimiento del cuadro general del sistema fonético alemán para la transcripción de sonidos.- API (Alfabeto Fonético Internacional).- Sistema fonético alemán. Sistema vocálico y consonántico.- Reglas de pronunciación.- La entonación y el acento.	<p>a. Leer de manera correcta un texto literario musical en lengua alemana. Este criterio pretende valorar la capacidad de relacionar los conocimientos del idioma con el contenido y el tratamiento musical.</p> <p>b. Transcribir y comentar fonéticamente diferentes textos. Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado para aplicar de forma autónoma los conocimientos fonéticos en la interpretación musical.</p> <p>c. Traducir de manera correcta un texto en la lengua alemana.</p>
<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <ul style="list-style-type: none">- Artículos y Pronombres personales y posesivos(Nominativo/acusativo/dativo).- El genitivo.- El plural de los sustantivos.- Presente de los verbos sein, haben.- Presente de los verbos regulares, de cambio vocálico y de los verbos separables.- El imperativo.- La oración simple.- Preguntas cerradas y abiertas.-Las preposiciones.- Las palabras compuestas.	

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

La prueba de acceso consta de dos partes (oral y escrita):

- La prueba oral será la lectura de uno o varios textos de Lied (proporcionados por la profesora). Esta prueba tendrá una puntuación del 40%.
- La prueba escrita constará de un ejercicio de transcripción fonética y una traducción realizada con diccionario. Esta prueba tendrá una puntuación del 60% (30 % transcripción y 30% traducción)

NOTA IMPORTANT: Les proves tenen caràcter eliminatori, i s'haurà d'obtindre una puntuació mínima de 5 punts per a passar a la següent prova. L'ordre habitual de les proves en el CPMT és C, A, B.

CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA DE TORRENT

PROVES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ELEMENTALS de 5er EE.PP

CONTINGUTS I CRITERIS D'AVUACIÓ de 4ón EE.PP

DEPARTAMENT: Veu	ALEMANY APLICAT AL CANT
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ
<p>CONTENIDOS FONÉTICOS</p> <ul style="list-style-type: none">- Conocimiento del cuadro general del sistema fonético alemán para la transcripción de sonidos. API.- Sistema fonético alemán. Sistema vocálico y consonántico.- Reglas de pronunciación.- La entonación y el acento.	<ul style="list-style-type: none">a. Leer de manera correcta un texto poético en lengua alemana. Este criterio pretende valorar la capacidad de relacionar los conocimientos del idioma con el contenido y el tratamiento musical.b. Transcribir fonéticamente textos de partituras. Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado para aplicar de forma autónoma los conocimientos fonéticos en la interpretación musical.c. Traducir de manera correcta un texto poético en lengua alemana.
<p>CONTENIDOS GRAMÁTICALES</p> <ul style="list-style-type: none">- Los verbos modales.- Las preposiciones.- Pasado de los verbos: Präteritum y Perfekt.- Las oraciones subordinadas en alemán (weil, dass,...)	

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

La prueba de acceso consta de dos partes (oral y escrita):

- La prueba oral será la lectura de uno o varios textos (proporcionados por la profesora). Esta prueba tendrá una puntuación del 40%.
- La prueba escrita constará de un ejercicio de transcripción fonética y una traducción de un texto con diccionario. Esta prueba tendrá una puntuación del 60% (30 % transcripción y 30% traducción)

NOTA IMPORTANT: Les proves tenen caràcter eliminatori, i s'haurà d'obtindre una puntuació mínima de 5 punts per a passar a la següent prova. L'ordre habitual de les proves en el CPMT és C, A, B.