



18 de febrer de 2026 · Biblioteca · 20:00 h.

REUNIÓ INFORMATIVA PER A PARES I ALUMNES DE 4t EEPP

Temps lectius en 5é i 6é EEPP

Assignatures optatives

Modalitats de batxiller

La futura prova d'accés als ensenyaments superiors

Reunió a càrrec del cap d'estudis acadèmic, Jordi Nogués i de l'orientador del CPMT, Ernest Aparisi.



Contingut de la reunió

- **5é i 6é d'EE.PP: temps lectius i optatives**
Oferta d'**assignatures optatives**.
Distintes opcions de batxillerat:
Convalidacions

Estratègies per a preparar la futura
prova d'accés als ensenyaments superiors.

Els **premis professionals** de música

Temps Lectius en 5é i 6é d'EEPP

Assignatures	HORES SETMANALS		Hores totals
	5é	6é	
Instrument	1	1	60
Orquestra/Banda (Vent, Corda i Percussió) Idioma (Cant) Acompanyament (Piano, Guitarra)	2	2	120
Música de Cambra	1	1	60
Anàlisi	2	2	120
Història de la Música	2	2	120
Optativa	3	3	180
TOTAL	11	11	660

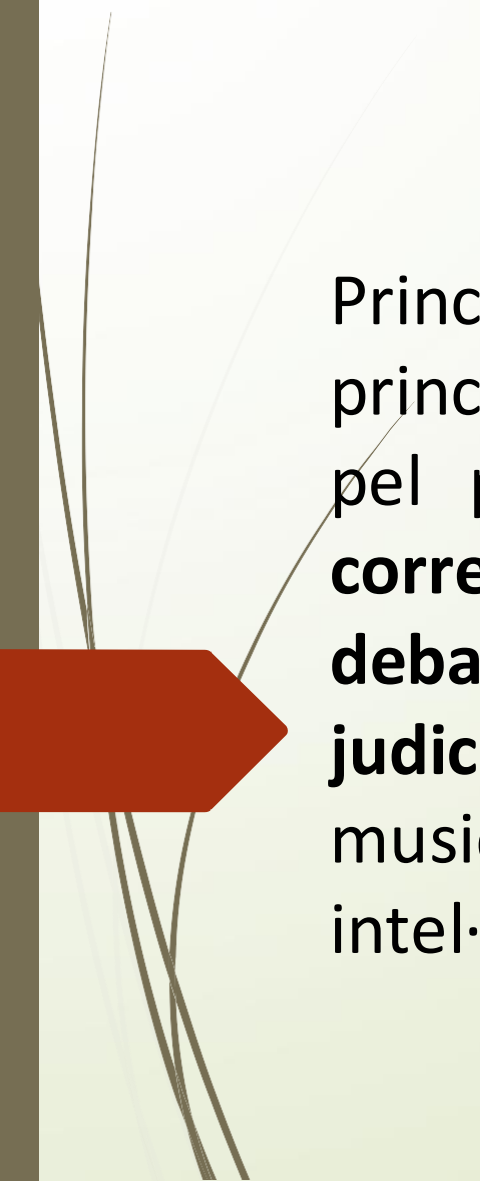
En el cas de Flauta de Bec, el temps lectiu de l'assignatura de Conjunt és d'1 hora. Per tant, el total setmanal en 5é i 6é, és de 10 hores. El còmput global són 600 hores.

OPTATIVES

ASSIGNATURES OPTATIVES CURS 25/26

ASSIGNATURA	DESCRIPCIÓ	Ratio Professor/Alumnes
Estètica de la música	Té com a principals objectius: entendre i utilitzar els principals conceptes elaborats al llarg del temps pel pensament musical, conèixer els grans corrents de l'estètica musical, raonar o debatre sobre una obra musical, emetre un judici crític sobre una determinada realitat musical, així com desenvolupar la maduresa intel·lectual de l'alumne.	1/18
Fonaments de composició	Continuació de l'estudi i pràctica dels elements i procediments compositius que intervenen en el sistema tonal. Pràctica del contrapunt, del coral, del canon i de la imitació. Estudi analític dels diferents elements que configuren el llenguatge musical. Realització de treballs i composicions.	1/12
Estils Harmònics	Té com a principal objectiu comprendre i distingir el llenguatge harmònic de les diferents èpoques, aprofundint en els principals autors des del Barroc fins al segle XX.	1/12
Llenguatge del Jazz	Assignatura que pretén permetre a l'alumne ampliar els horitzons de la música clàssica, a partir de nous recursos harmònics, així com de nous llenguatges tonals i modals utilitzats des dels inicis del Jazz fins a les últimes tendències.	1/12
Complement Pianístic	Té com a principal objectiu adquirir tal grau de destresa pianística, que permeti a l'alumne moure's amb la major soltesa possible en el teclat, alhora que es tractarà d'adquirir un nivell òptim en la pràctica de la lectura a primera vista.	1/6
Complement Coral	Té diferents objectius, entre els quals destaquen els següents: descobrir la veu com a vehicle d'expressió musicals, aconseguir una bona tècnica vocal, aprendre a formar part del conjunt coral, experimentar la funció comunicativa mitjançant les audicions públiques, i relacionar els coneixements del llenguatge musical mitjançant el cant coral.	En funció del grup
Creativitat i Música	Esta optativa té els següents objectius principals: potenciar la creativitat musical, afavorir el reconeixement de les destreses adquirides, vincular els coneixements adquirits en altres assignatures fomentant la transversalitat, cultivar la improvisació i la transposició, així com potenciar l'autocontrol en l'actuació amb públic.	1/12
Cultura Audiovisual	Explorar la funció expressiva del so i de la música en el procés de creació audiovisual.	1/12
Direcció d'orquestra	Aspectes teòrics i tècnics de la direcció, la història de la direcció i pràctica directorial.	1/12

Estètica



Principals objectius: entendre i utilitzar els principals conceptes elaborats al llarg del temps pel pensament musical, **conèixer els grans corrents de l'estètica musical, raonar o debatre sobre una obra musical, emetre un judici crític** sobre una determinada realitat musical, així com desenvolupar la maduresa intel·lectual de l'alumne.

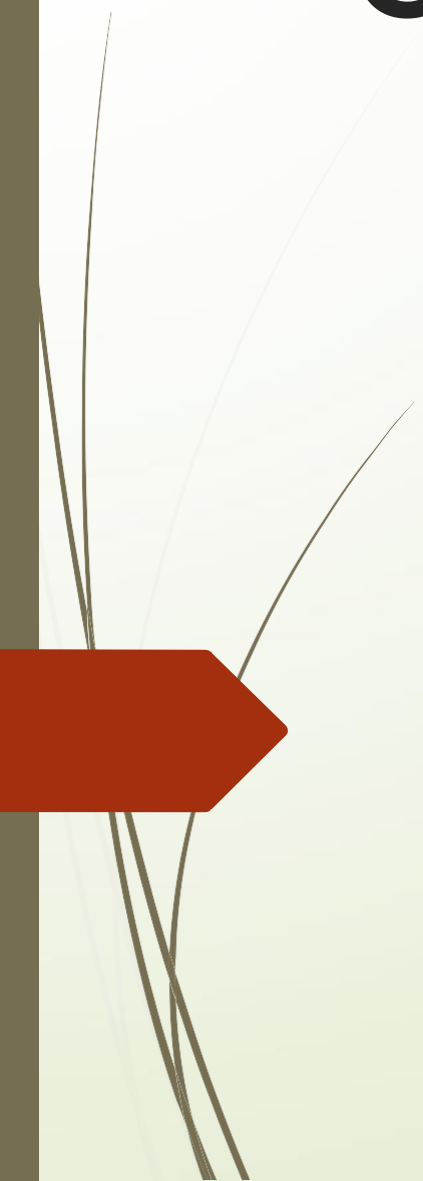
Fonaments de composició

Estils Harmònics



Continuació de l'estudi i pràctica dels elements i **procediments compositius** que intervenen en el sistema tonal. Pràctica del contrapunt, del coral, del canon i de la imitació. Estudi analític dels diferents elements que configuren el llenguatge musical. **Realització de treballs i composicions.**

Complement Pianístic



Té com a principal objectiu adquirir tal grau de **destresa pianística**, que permeta a l'alumne moure's amb la major soltesa possible en el teclat, alhora que es tractarà d'adquirir un nivell òptim en la **pràctica de la lectura a primera vista**.

Complement Coral

Té diferents objectius, entre els quals destaquen els següents: **descobrir la veu** com a vehicle d'expressió musicals, aconseguir una bona **tècnica vocal**, aprendre a formar part del conjunt coral, experimentar la funció comunicativa mitjançant les audicions públiques, i relacionar els coneixements del llenguatge musical mitjançant el cant coral.

Creativitat i Música

Esta optativa té els següents objectius principals: potenciar la creativitat musical, afavorir el reconeixement de les destreses adquirides, vincular els coneixements adquirits en altres assignatures **fomentant la transversalitat**, cultivar la improvisació i la transposició, així com potenciar **l'autocontrol en l'actuació amb públic**.

Cultura Audiovisual

Valorar la importància de la funció expressiva del so i de la música en el procés de creació audiovisual.

De la revolució de la imatge a l'era digital.

Importància de la comunicació audiovisual en el nostre temps.

Direcció Simfònica i Coral

Es tractaran aspectes teòrics i tècnics de la direcció, la història de la direcció i pràctica directorial.



Llenguatge del Jazz

Té com a propòsit ampliar els horitzons de la música clàssica a partir de nous recursos harmònics, així com de **nous llenguatges** tonals i modals utilitzats en el **Jazz**.



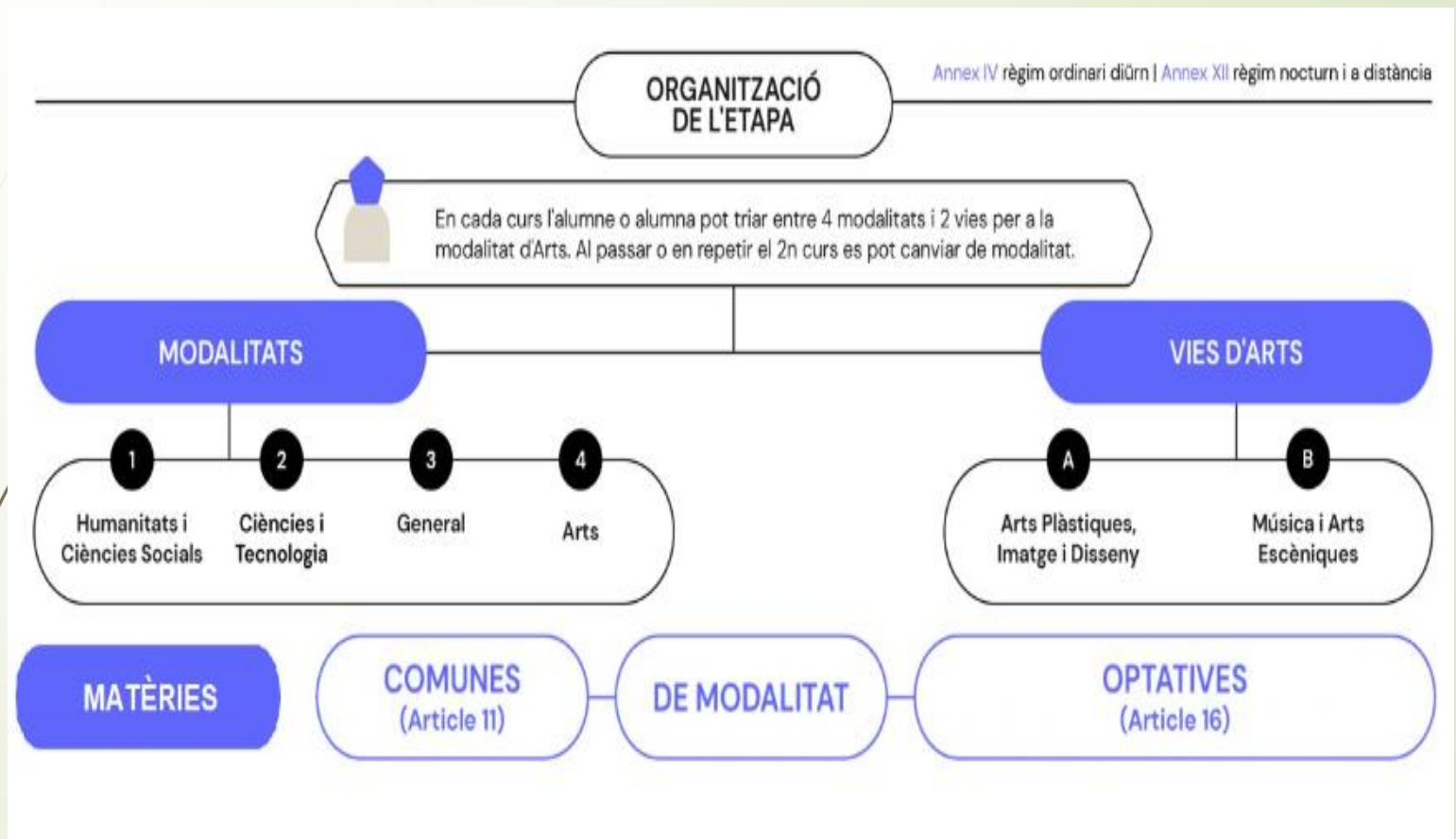
També pretén proporcionar a l'alumne un coneixement bàsic dels diferents estils: **swing, blues, bossa nova, ballade, latin, jazz, etc.**



MODALITATS DE BATXILLERAT:

- Arts. Via d'Arts Plàstiques, Imatge i Disseny
 - Arts. Via de Música i Arts Escèniques
 - Ciències i Tecnologia
 - General
 - Humanitats i Ciències Socials
- 

Modalitats Batxillerat





ESCENARIS DIFERENTS:

BATXILLERAT ESPECÍFIC PER A ALUMNES DE
CONSERVATORIS DE MÚSICA

CONVALIDACIÓ DE OPTATIVA I MATÈRIES DE
LA MODALITAT D'ARTS

FER EL BATXILLERAT EN 3 CURSOS (2n de
batxillerat i 6é de EE.PP: en dos cursos)

BATXILLERAT ESPECÍFIC PER A ALUMNES DELS CONSERVATORIS DE MÚSICA

Es tracta bàsicament de:

1. **Cursar NOMÉS les assignatures comunes** en qualsevol Institut de la Comunitat Valenciana.
2. **Cursar 5é i 6é** en qualsevol conservatori de la Comunitat Valenciana.

Els alumnes podran optar a que se'ls expedisca el títol de Batxillerat en la modalitat d'arts, o en la modalitat General.

Es tracta de la mesura més potent per a dignificar les ensenyances dels conservatoris de música, dotar-les de valor acadèmic, i sobre tot, facilitar la simultaneïtat d'estos estudis al nostre alumnat.

Des del nostre punt de vista, aquesta opció només hauria de ser contemplada per **aquells alumnes que estiguin convençuts que el seu futur és a la música.**

BATXILLERAT ESPECÍFIC PER A ALUMNES DELS CONSERVATORIS DE MÚSICA

Annex X de l'Ordre 19/2023 de 29 de juny

B	Alumnat que cursa 5è o 6è d'ensenyaments professionals de música o dansa i Batxillerat simultàniament Alumnado que cursa 5º o 6º de enseñanzas profesionales de música o danza y Bachillerato simultáneamente
Amb data Con fecha	, l'alumne o alumna sol·licita cursar únicament en primer de Batxillerat les matèries comunes , el alumno o alumna solicita cursar únicamente en primero de Bachillerato las materias comunes
Amb data Con fecha	, l'alumne o alumna sol·licita cursar únicament en segon de Batxillerat les matèries comunes , el alumno o alumna solicita cursar únicamente en segundo de Bachillerato las materias comunes
C	Alumnat amb el títol de Tècnic de Formació Professional o amb el títol de Tècnic en Arts Plàstiques i Disseny o amb el títol de Tècnic d'ensenyaments professionals de Música o Dansa Alumnado con el título de Técnico de Formación Profesional o con el título de Técnico en Artes Plásticas y Diseño o con el título de Técnico de enseñanzas profesionales de Música o Danza
Amb data Con fecha	, l'alumne o alumna sol·licita cursar únicament en primer de batxillerat les matèries comunes , el alumno o alumna solicita cursar únicamente en primero de bachillerato las materias comunes
Amb data Con fecha	, l'alumne o alumna sol·licita cursar únicament en segon de batxillerat les matèries comunes , el alumno o alumna solicita cursar únicamente en segundo de bachillerato las materias comunes
D	Documentació aportada Documentación aportada
☐	Certificat de matrícula de 5è o 6è d'Ensenyaments Professionals de Música o Dansa Certificado de matrícula de 5º o 6º de Enseñanzas Profesionales de Música o Danza
☐	Certificat de acadèmic amb les qualificacions de 5è o 6è d'Ensenyaments Professionals de Música o Dansa Certificado académico con las calificaciones de 5º o 6º de Enseñanzas Profesionales de Música o Danza
☐	Títol de Tècnic d'Ensenyaments Professionals de Música o Dansa Título de Técnico de Enseñanzas Profesionales de Música o Danza.
☐	Títol de Tècnic en Formació Professional Título de Técnico en Formación Profesional
☐	Títol de Tècnic en Arts Plàstiques i Disseny Título de Técnico en Artes Plásticas y Diseño
E	Signatura Firma

CONVALIDACIÓ DE MATÈRIES DE LA MODALITAT D'ARTS I OPTATIVA

ASSIGNATURES DE LA MODALITAT D'ARTS

L'alumnat que cursa **batxillerat** i cursa o ha cursat **EE.PP. de música** en un conservatori o en un centre professional, podrà sol·licitar la **convalidació** de determinades **matèries de la modalitat d'arts** de batxillerat, per cursar o haver superat les **matèries d'EE.PP. de música** que són **equivalents** a les matèries de batxillerat que es volen convalidar, tal com disposa la normativa bàsica vigent.

OPTATIVA

L'alumnat que cursa Batxillerat i simultàniament EE.PP. de música podrà sol·licitar la **convalidació** de la materia **optativa**.

CONVALIDACIONS ENTRE ELS EE.PP. DE MÚSICA I BATXILLERAT D'ARTS:

Instruccions de 5 de desembre de 2023
ASSIGNATURES DE LA MODALITAT D'ARTS

En la normativa esmentada es fa referència, per a la possible convalidació de determinades matèries, a assignatures de contingut anàleg. L'article 3 del Reial decret 242/2009 estableix que el contingut anàleg correspon a una coincidència en objectius i continguts dels respectius currículums no inferior al 75% en el còmput total del curs considerat i els cursos previs.

Atesos els currículums, s'estableix la següent convalidació directa per contingut anàleg:

ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA	
Assignatura dels ensenyaments professionals de música a convalidar	Matèria de batxillerat amb la qual es convalida
2n CURS HARMONIA ***	ANÀLISI MUSICAL II
CULTURA AUDIOVISUAL (Optativa) ***	CULTURA AUDIOVISUAL
1r CURS HISTÒRIA DE LA MÚSICA ***	HISTÒRIA DE LA MÚSICA I LA DANSA
1r CURS LLENGUATGE MUSICAL *	LLENGUATGE I PRÀCTICA MUSICAL
1r CURS DE COR */ COMPLEMENT CORAL (Optativa)***	COR I TÈCNICA VOCAL II

ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE DANSA	
Assignatura dels ensenyaments professionals de dansa a convalidar	Matèria de batxillerat amb la qual es convalida
CULTURA AUDIOVISUAL (Optativa) ***	CULTURA AUDIOVISUAL
ORIGEN I EVOLUCIÓ DE LA DANSA ***	HISTÒRIA DE LA MÚSICA I LA DANSA
1R I 2N CURSOS DE MÚSICA *	LLENGUATGE I PRÀCTICA MUSICAL

CONVALIDACIONS ENTRE ELS EE.PP. DE MÚSICA I BATXILLERAT D'ARTS:

Instruccions de 5 de desembre de 2023

RESTA DE MATÈRIES

Per a la resta de les matèries dels ensenyaments professionals de dansa o música on s'indica que es poden convalidar amb assignatures dels Ensenyaments Professionals de Música i de Dansa de contingut anàleg amb les matèries de Batxillerat, en cas que s'oferisca alguna assignatura de disseny propi que poguera coincidir amb el 75% abans assenyalat, el procediment és el següent:

1. L'alumne o l'alumna ha de sol·licitar al centre educatiu la matèria a convalidar indicant amb quina matèria de Batxillerat convalidaria, aportant el currículum d'ambdues assignatures /matèries.
2. El centre ha de tramitar la sol·licitud al Servei competent en matèria d'Ensenyaments de Règim Especial adjuntant el currículum de les assignatures corresponents per a comprovar i certificar, si és el cas, que s'ajusta a este percentatge i que es pot realitzar la convalidació.

ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA	
Assignatura dels ensenyaments professionals de música a convalidar	Matèria de batxillerat amb la qual es convalida
Un curs d'una assignatura de contingut anàleg.	ARTS ESCÈNIQUES II
	HISTÒRIA DE L'ART
	LITERATURA DRAMÀTICA
	LITERATURA UNIVERSAL

Annex XIII de l'Ordre 19/2023 de 29 de juny

• OPTATIVA

C	Sol·licita la convalidació d'una matèria optativa del Batxillerat per simultaneïtat d'estudis ⁽²⁾ <i>Solicita la convalidación de una materia optativa del Bachillerato por simultaneidad de estudios ⁽²⁾</i>		
Matèria optativa a convalidar <i>Materia optativa a convalidar</i>			
☐	Biologia Humana i Salut <i>Biología Humana y Salud</i>	☐	Programació, Xarxes i Sistemes Informàtics I <i>Programación, Redes y Sistemas Informáticos I</i>
☐	Comunicació Audiovisual <i>Comunicación Audiovisual</i>	☐	Projecte d'investigació <i>Proyecto de Investigación</i>
☐	Cultura Jurídica i Democràtica <i>Cultura Jurídica y Democrática</i>	☐	Segona Llengua Estrangera I <i>Segunda Lengua Extranjera I</i>
☐	Descobrint les nostres arrels clàssiques <i>Descubriendo nuestras raíces clásicas</i>	☐	Activitat Física per a la Salut i el Desenvolupament Personal <i>Actividad Física para la Salud y el Desarrollo Personal</i>
☐	Geografia i Història valencianes <i>Geografía e Historia valencianas</i>	☐	El treball experimental en Física i Química <i>El trabajo Experimental en Física y Química</i>
☐	Gestió de Projectes d'Emprenedoria <i>Gestión de Proyectos de Emprendimiento</i>	☐	Programació, Xarxes i Sistemes Informàtics II <i>Programación, Redes y Sistemas Informáticos II</i>
☐	Imatge i So <i>Imagen y Sonido</i>	☐	Segona Llengua Estrangera II <i>Segunda Lengua Extranjera II</i>
☐	Psicologia <i>Psicología</i>	☐	Matèria de la mateixa o d'una altra modalitat <i>Materia de la misma o de otra modalidad (Indicar la matèria / Indicar la materia):</i>
☐	Producció Musical <i>Producción Musical</i>		

FER EL BATXILLERAT EN 3 CURSOS

Annex XI de l'Ordre 19/2023 de 29 de juny

Cursar 2n de batxillerat i 6é de EE.PP en dos cursos:

- Repartir-se la càrrega lectiva en dos anys.
- Aquesta decisió suposa compensar l'esforç que requereix un any acadèmic molt dur en què sol coincidir el final del Batxillerat i dels ensenyaments professionals de música, així com la preparació de les proves d'accés respectives a un nivell superior (PAU i prova d'accés a les EE.SS.)
- Com a aspecte més negatiu assenyalar la demora que suposa prolongar un any acadèmic la permanència de l'alumne al conservatori.

Procediment de convalidació:

1. Presentació de **sol·licituds** durant el **mes d'OCTUBRE**
2. Se presentaran en el **centre** on l'alumne curse ESO o BATXILLERAT.
3. Model de la **sol·licitud**: Resolució.
4. Adjuntar **certificat acadèmic** que acredite la superació de l'assignatura amb la qual es vol realitzar la convalidació.
5. En el cas de que l'alumne o alumna estiga **cursant simultàniament** la matèria objecte de convalidació i l'assignatura a superar per a obtenir esta convalidació, es tindrà que presentar un **certificat de matrícula** en el moment de la sol·licitud.

Les proves d'accés als ensenyaments superiors i els premis professionals de música

Molta atenció a:

- **Qualificacions en l'expedient de 5é i 6é**
- **Tria de l'assignatura optativa**



Reunió per a alumnes de **6è EEPP.**

Proves d'accés a superior i EBAU

- Data: **1 abril**
 - **20 hores**
 - Lloc: **Biblioteca**
- 



PORTES OBERTES

Reunions per a alumnes de proves d'accés

- EE.EE. 23 març
- EE.PP. 25 març
- **20** hores
- Lloc: **Biblioteca**