



23 d'octubre de 2024 · Biblioteca · 20:00 h.

**La prova d'accés als ensenyaments superiors i la prova específica.
Els premis professionals.**

Reunió a càrrec del cap d'estudis acadèmic, Jordi Nogués i de l'orientador del CPMT, Ernest Aparisi.

ÚLTIMA RESOLUCIÓ

RESOLUCIÓ de 25 de març de 2024,
de la Direcció de l'**ISEACV**, per la qual es
convoquen les proves d'accés als
Ensenyaments Artístics Superiors per al curs
2024-2025

Requisits acadèmics per a l'accés a Superior:

Títol de batxiller



Prova d'accés a la universitat per a majors de 25 anys

o

Prova específica per a persones sense requisits acadèmics (16 anys)

o

Cicle formatiu superior



Prova d'accés específica

Prova específica per a alumnes sense requisits

Esta prova es dirigeix a alumnes amb una edat mínima de 16 anys.

Part 1

A partir d'un text **d'Història de l'Art** (a triar entre valencià o castellà) i dos imatges relacionades amb el text, l'alumnat haurà de contestar diverses preguntes de resposta tancada (tipus test) i preguntes de resposta oberta relatives al text i a les imatges.

Part 2

A partir d'un text **d'Història de la Filosofia** (a triar entre valencià o castellà) l'alumnat haurà de contestar diverses preguntes de resposta tancada (tipus test) i preguntes de resposta oberta relacionades amb el contingut del text.

Part 3

Exercicis sobre **aspectes lingüístics i comprensió lectora**, a partir d'un text donat (a triar entre valencià o castellà) . A partir d'un text de temàtica artística, es plantejaran diverses preguntes sobre gramàtica, ortografia i lèxic.

Part 4

Llengua estrangera (anglès o francès a triar). Exercicis sobre aspectes lingüístics i comprensió lectora, a partir d'un text donat. A partir d'un text de temàtica artística, es plantejaran diverses preguntes sobre gramàtica, ortografia i lèxic.

CONSULTAR CONTINGUTS ESPECÍFICS DE CADA PART

Prova específica per a alumnes sense requisits

Esta prova es dirigeix a alumnes amb una edat mínima de 16 anys.

CENTRE ESPECÍFIC D'EDUCACIÓ A DISTÀNCIA **CEEDCV**

Plataforma que prepara estes la prova específica de manera **gratuita** a alumnes de la comunitat valenciana i de manera **telemàtica**.

Prova específica per a alumnes sense requisits

Esta prova es dirigeix a alumnes amb una edat mínima de 16 anys.

Període d'inscripció:

del **2 al 22 de maig de 2024** ambdós inclusivament.

Realització de la prova específica:

dimecres 29 de maig de 2024

Horari i lloc:

a les **08:30 hores** en la seu escollida en la inscripció.

Durada màxima de 5 hores.

Escola d'Art i Superior de Disseny de València

NOTA:

La superació d'esta prova te validesa per a tot l'àmbit estatal.

Valoració de l'expedient acadèmic dels EE.PP. de música

- La valoració varia en funció de l'administració educativa autonòmica i del centre:
- En els CSM de la C.V. la nota mitjana de l'expedient dels estudis professionals constituirà el **50%** de la nota de la prova específica d'accés, en el cas d'estar en possessió del Títol Professional de Música, sempre que la qualificació ponderada de tots els exercicis realitzats siga una qualificació **igual o superior a 5 sobre 10**, i sempre que aquesta qualificació dels estudis professionals **resulte beneficiosa per al càlcul de la nota final.**

Prova específica d'accés a música

Especialitats



Interpretació



Pedagogia



Composició



Direcció

Prova específica d'accés a música

Especialitats



Musicologia



Sonologia



Producció i gestió musical

INTERPRETACIÓ:

Estructura i contingut

(tots els itineraris excepte jazz, cant i música tradicional)



1. Interpretació d'un programa de 30 minuts, d'almenys tres estils distints. Com a mínim, una obra de memòria. (prova eliminatòria) **50% de la nota final.**

2. Anàlisi estructural i històrica d'un fragment musical.
25% de la nota final.

3. Lectura a vista amb l'instrument al que s'opta.
25% de la nota final.

COMPOSICIÓ:

Estructura i contingut



1ª PART: eliminatòria (5 mínim). 60 % de la nota final.

1.A. Anàlisi harmònica, estructural i específica d'un fragment. 30%

1.B. Exercici d'escriptura de caràcter harmònic, contrapuntístic o combinada. 30%

2ª PART: no eliminatòria. 40 % de la nota final.

2.A. Exercici de dictat musical o de lectura solfística. 10%

2.B. Interpretació al piano d'una peça preparada per la persona aspirant i/o lectura a vista al piano. 10%

2.C. Entrevista sobre les obres realitzades per la persona aspirant i defensa d'elles (màxim 3 obres). 20%

DIRECCIÓ:

Estructura i contingut



1ª PART: exercici eliminatori (cada prova). 50 %

1.A. Prova solfística a 1ª vista d'un o diversos fragments, entonant i acompanyant-se amb el gest. 30%

1.B. Dirigir una obra o fragment proposat pel tribunal. 10%

1.C. Entrevista personal. 10%

2ª PART: no eliminatòria 50%

2.A. Anàlisi estructural i històrica d'una fragment musical. 10%

2.B. Exercici d'harmonització a 4 veus d'un baix o tiple. 10%

2.C. Lectura a vista amb piano, amb preparació prèvia amb piano. 10%

2.D. Realització d'un dictat melòdic i harmònic a 4 veus. 20%

PEDAGOGIA:

Estructura i contingut



1. Interpretació d'un programa de 30 minuts, d'almenys tres estils distints. Com a mínim, una obra de memòria. Tindrà caràcter eliminadori. **Un terç de la nota**

2. Anàlisi estructural i històrica d'un fragment musical. **Un terç de la nota**

3. Lectura a vista al piano, amb preparació prèvia en un piano. **Un terç de la nota**

MUSICOLOGIA:

Estructura i contingut



- 1. Interpretació d'un programa de 15', d'almenys 3 estils diferents. 25% de la nota final**
- 2. Anàlisi estructural i històrica d'un fragment musical en partitura i audició. 25%**
- 3. Exercici d'harmonització a 4 veus d'un baix i/o tiple. 25%**
- 4. Comentari d'un text de temàtica musical i qüestionari sobre el mateix (aspectes històrics, estètics, socials i artístics) 25%**

SONOLOGIA:

Estructura i contingut



1. Anàlisi estructural i històrica d'un fragment musical. 20% de la nota.

2. Prova amb continguts bàsics de caràcter tècnic: Representarà el 25 per cent de la nota final.

3. Prova pràctica i exposició. Edició i mescla d'àudio 40% de la nota.

4. Entrevista personal: 15 per cent de la nota final.

Comparativa centres d'elecció preferent

- **MUSIKENE Centro Superior de Música del País Vasco**

www.musikene.net

- **Inscripció per a la prova: 20 de març al 20 de maig 2024**
- **Dates de la prova: 17 al 26 de juny 2024**
- **Jornades portes obertes: 6 al 21 de març 2024**
- **Estructura i continguts de la prova** (*Resolució 31 de enero de 2019*)
 - Específica segons especialitat
 - Es demanarà acompanyament de piano en les obres que ho requereixen
 - Estructura bàsica:
 - PART A. Prova de nivell de Formació Bàsica: dictat, harmonia, història i cultura musical i anàlisi. 30% del total de la prova.
 - PART B: 70% del total de la prova.
 - Interpretació: 70% de la prova B.
 - Sessió de preguntes sobre aspectes tècnics i pedagògics: 15 % prova B.
 - Lectura a 1^a vista: 15 % prova B.
- **La nota mitjana de l'expedient** suposarà el 20 % de la nota final.

• **ESMUC Escola superior de música de Catalunya**

www.esmuc.cat

- **Inscripció prova d'accés: 2 d'abril al 18 de juny 2024**
- **Realització de la prova: abans 11 de juliol 2024 (data de qualificacions)**
- **Estructura i continguts de la prova:**
 - Específica segons itinerari formatiu.
 - Es demanarà acompanyament de piano en les obres que ho requereixen.
 - Estructura bàsica:
 - **PART A.** Avaluació de coneixements i habilitats. Part selectiva. **50% del total de la prova.**
 - Dictat melòdic-rítmic: 20%
 - Dictat polifònic-harmònic: 15%
 - Anàlisi auditiva: 15%
 - Anàlisi de partitura: 20%
 - Prova instrumental: 30%
 - **PART B.** Avaluació de les capacitats. Part selectiva. **50% del total de la prova.**
 - Interpretació: 60% de la prova B (4 obres de diferents estils)
 - Sessió de preguntes sobre aspectes tècnics i pedagògics: 20 % prova B.
 - Lectura a 1^a vista: 20 % prova B
 - **La nota mitjana** de l'expedient suposa el **5 % de la nota final.**

Comparativa centres d'elecció preferent

- **CSMA Conservatorio superior de música de Aragón**

www.csma.es

- **Inscripció per a la prova: pendent**
- **Dates de la prova: 19 al 21 de juny 2024 (dates provisionals)**
- **Jornades portes obertes: 26 de març 2024**
- **Estructura i continguts de la prova:**
 - Es demanarà acompanyament de piano en les obres que ho requereixen
 - Estructura bàsica:
 - **PART A.** Avaluació de coneixements i habilitats. Part selectiva. **50% del total de la prova.**
 - Dictat melòdic-rítmic: 20%
 - Dictat polifònic-harmònic: 15%
 - Anàlisi auditiva: 15%
 - Anàlisi de partitura: 20%
 - Prova instrumental: 30%
 - **PART B.** Avaluació de les capacitats. Part selectiva. **50% del total de la prova.**
 - Interpretació: 60% de la prova B (4 obres de diferents estils)
 - Sessió de preguntes sobre aspectes tècnics i pedagògics: 20 % prova B.
 - Lectura a 1^a vista: 20 % prova B.
- **La nota mitjana de l'expedient fins al 40 % de la nota final. Mitjana excel·lent (40%), notable (30%), aprovat (25%)**

ESMAR: Escola Superior de Música d'Alt Rendiment

•www.esmarmusic.com

•Oferta acadèmica: 3 especialitats (Interpretació, Pedagogia i Producció i gestió musical).

•Alt nivell del professorat

•Únic centre de la comunitat on s'oferta **Producció i gestió musical**.

•Opció de cursar **graus simultanis**

•Inscripció: **1 de febrer al 19 de juny**

•Proves: **19 de juny al 15 de juliol**

•També hi ha una segona convocatòria en Setembre

- **CSM "Joaquín Rodrigo" VALÈNCIA:** csmvalencia.es
 - Jornada Portes Obertes: **25 de maig**
 - Inscripció: **3 al 7 de juny**
 - Dates de les proves: **17 al 27 de juny**
 - **CSM "Salvador Seguí" CASTELLÓ:** conservatorisuperiorcastello.com
 - Jornada Portes Obertes: **Ja realitzades**
 - Inscripció: **1 al 8 de juliol**
 - Dates de les proves: **11 i 12 de juliol**
 - **CSM "Óscar Esplá" d'ALACANT:** csmalicante.com
 - Jornada Portes Obertes: **11 de maig**
 - Inscripció: **10 al 20 de juny**
 - Dates de les proves: **26 al 28 de juny**
- Tots els centres oferten una segona convocatòria en setembre per a la qual les inscripcions són a final de juliol o principi de setembre. Consultar resolució.

PREMIS PROFESSIONALS

En l'ORDRE 76/2014, de 16 de setembre de la Conselleria d'Educació, es regulen els Premis Professionals de música

- Les convocatòries s'organitzen en **dues fases**. Una primera fase que es realitzarà en el mateix **centre final de juny o principi de juliol**, i una segona fase **d'àmbit autonòmic a finals de juliol**.
- **MOLT IMPORTANT:** En esta fase es demana també una **prova d'anàlisi musical**.
- **ESPEREM CONVOCATÒRIA AMB REGULACIÓ PER A FINALS DE MAIG O JUNY. (estar pendent)**
- **Premis Nacionals:** podran presentar-se els alumnes guardonats amb el premi autonòmic i siguen proposats per la conselleria. Tindran lloc al mes d'octubre.

PREMIS PROFESSIONALS

als què es pot optar



Modalitat instrumental: un per cada especialitat



Modalitat d'Història de la Música



Modalitat de Música de Cambra



Modalitat de Fonaments de Composició

Premi Professional: modalitat instrumental Fase Centre

- Els aspirants hauran de tindre una **nota mitjana en l'expedient de 5è i 6è** igual o superior a **8**, així com una nota mínima de **9** en instrument.
- La prova consistirà en l'audició pública d'un programa amb un **mínim de tres obres**, estudis o moviments. Els estils seran diferents i la duració del programa serà d'almenys **30** minuts.
- La duració de la prova serà com a màxim de **30** minuts.
- Hi haurà un **únic premi per especialitat**, podent quedar desert en cas de que cap aspirant no arribe a una puntuació mínima de **8,5** punts.
- El tribunal també podrà concedir una **menció honorífica** per especialitat.

Premi Professional:

Fase Centre

- Inscripcions: **juny**
- Publicació calendari d'actuacions i composició de tribunals: **finals juny**
- Realització de les proves: **finals juny, principi de juliol**