

Prova d'obtenció directa del certificat de superació dels ENSENYAMENTS ELEMENTALS DE MÚSICA

1. RELACIÓ D'ADMESOS A LA PROVA:

Manzano Sánchez, T. TROMBÓ

2. ESTRUCTURA DE LA PROVA: Conforme ANNEX XIV de la ORDRE 28/2011

1. Prova d'especialitat instrumental.

1.1 Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument.

1.2 Interpretació de tres obres d'entre un llistat de sis, presentat per l'alumne o alumna, pertanyents a diferents estils.
L'alumnat que presente obres amb acompanyament estarà obligat a interpretar-les amb este, aportant el seu propi acompanyant.

En la prova es valorarà la interpretació de memòria de les peces presentades i la dificultat d'estes.

2. Prova de llenguatge musical. Constarà de dos apartats:

2.1 Prova teòrica. En esta es realitzaran dos exercicis:

a) Prova de capacitat auditiva. Realització d'un dictat musical a una veu amb els compassos de 2/4, 3/4 o 4/4.

b) Prova de coneixements teòrics del llenguatge musical, escrit, i amb cinc preguntes a proposta del tribunal.

2.2 Prova pràctica. També constarà de dos exercicis:

a) Prova de lectura rítmica en clau de Sol en segona línia i en clau de Fa en quarta línia.

b) Prova de lectura entonada en la tonalitat de Do Major.

3. COMPOSICIÓ DEL TRIBUNAL:

Especialitat	Aula	Tribunal	Suplents
TROMBÓ	P11	President: Guzman Llorens Blay Vocal: Juan José García Estarlich Secretari: Rafael Bardisa	Manuel Morales Elisabet Sanchis

4. CALENDARI D'ACTUACIONS: **Dimarts, 12 de novembre a les 12'00 hores**

Torrent, 2 d'octubre de 2024

EL DIRECTOR DEL CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA DE TORRENT

Blas Pi Rodríguez