



REYES PERELLÓ REMOHÍ

Inicia sus estudios de Oboe en La Sociedad Musical “La Artística” de Buñol (Valencia) con los profesores Jesús Perelló y Jesús Fuster. Tras Obtener el Título y el Premio de Fin de Grado Medio en el Conservatorio Profesional de Requena, realizó sus estudios superiores en el Conservatorio “Joaquín Rodrigo” de Valencia con el Catedrático D. Francisco Salanova con la obtención del Título Profesor Superior de Oboe en el año 2005.

En ese mismo año comenzó los estudios de ciclo especializado en el Conservatorio Municipal del Centro “W.A.Mozart” de París con el profesor Jean Christophe Gayot (solista de la Orquesta Filarmónica de Radio Francia). Fue becada por el Instituto Valenciano de la Música (IVAM) para continuar sus estudios de perfeccionamiento en París. En 2009 obtiene el Diploma de Estudios Musicales, (DEM) en el Conservatorio Regional de París.

Durante su estancia en Francia, en el curso 2006/2007 ejerció como profesora de Oboe en la Escuela de Música y Arte Dramático de Bally/Noisy le Roi (Francia).

Ha pertenecido a orquestas jóvenes como la de la “*Universidad de Valencia*” dirigida por Cristóbal Soler, “*Jove Orquesta dels Països Catalans*” dirigida por Salvador Brotons y “*Joven Orquesta Nacional de España*”.

Ha sido invitada al Festival “*Sonates d’Autonme*” en Francia, donde participó el pasado octubre de 2015. Participó en la ejecución de la obra “*Skeches of Spain*” dirigida por David Liedman.

Ha colaborado como solista de oboe y corno inglés con la Banda Municipal de Barcelona, como solista al corno inglés con la Orquesta Sinfónica del Vallés, Orquesta Sinfónica de Tenerife, Orquesta de Reino de Aragón” Residente del Auditorio de Zaragoza”, Orquesta Sinfónica de Madrid y Orquesta Sinfónica de Valencia. También ha colaborado con otras agrupaciones profesionales como la Banda Municipal de Valencia, Banda Municipal de Madrid, Orquesta Sinfónica de Extremadura, Orquesta Sinfónica de Murcia, Orquesta de Castilla y León, Orquesta Sinfónica de España (Fundación Excelentia), Orquesta Sinfónica de la Ópera Flamenca, Orquesta Filarmónica de Málaga, Orquesta de Radio Televisión Española (RTVE), Orquesta Filarmónica de Oviedo y Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias.

Ha tocado con directores como Alberto Zeda, Antoni Ros Marbá, Arturo Tamayo, Jesús López Cobos, Patrick Davin, Christopher Hogwood, David Coleman, Ivon Bolton, Ottavio Dantone, Lucas Macias, François Leleux y Martin Schmidt.

Entre los profesores con los que se ha perfeccionado se encuentran Stefan Schilli, Michel Benet, Häns Schellenberger, Fabien Thouand, Maurice Bourgue, Jean Louis Capezzali, Jérôme Guichard, Jacques Tys y con el fagotista Marco Postinguel.

En abril de 2017 obtiene el título de Máster en Investigación e Interpretación Musical en la Universidad Internacional de Valencia.

Pertenece al cuerpo de funcionarios de carrera de Profesores de Música de Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana y en la actualidad ejerce su labor docente en el Conservatorio Profesional de Música de Torrente. También ha ejercido su docencia durante un curso en el Conservatorio Superior de Música “Salvador Seguí” de Castellón, Conservatorio Profesional de Música de Dénia, Alicante, Oliva, Elche entre otros.