



PREMIS PROFESSIONALS DE MÚSICA

Fase Centre

Torrent, 1 de juliol de 2024

Per ordre de la direcció del centre es publica el calendari d'actuacions i els/les membres dels tribunals titulars i suplents, d'acord amb la normativa que regula estos premis.

Llistat d'admesos:

- **Fagot**
Carles Galdón Clemente
- **Flauta travessera**
Carolina Mestre Ródenas
- **Percussió**
Tirso Ortiz Garrigós
- **Piano**
Mario Carrasco Valiente
Lucia Shaozhuo Rubio Barreda
- **Trompeta**
Iván Benet Pérez
- **Tuba**
Diego Maita Gonzáles
- **Viola**
Irene Juan Garrido
- **Violí**
Gemma Baviera Fusté
- **Violoncel**
Mar Cabo Bueno
- **Música de Cambra**
Diego Maita González
- **Fonaments de Composició**
Tirso Ortiz Garrigós



CALENDARI D'ACTUACIONS

Les audicions de les diferents especialitats es realitzaran els dies **3 i 4 de juliol 2024**, amb els següents horaris:

| HORARIS PER ALS PREMIS PROFESSIONALS DE MÚSICA | | | |
|---|--------------|------------------------------|-------------------------|
| Especialitat | Hora | Dia | Lloc |
| TUBA | 16'00 | Dimecres, 3 de juliol | SALÓ D'ACTES |
| TROMPETA | 16'30 | | |
| PERCUSSIÓ | 17'00 | | |
| MÚSICA DE CAMBRA | 17'30 | | |
| FONAMENTS DE COMPOSICIÓ | 10'00 | Dijous, 4 de juliol | B04 |
| PIANO | 10'00 | | SALÓ D'ACTES |
| FAGOT | 11'30 | | |
| FLAUTA TRAVESSERA | 12'00 | | |
| VIOLÍ | 16'00 | | |
| VIOLA | 16'30 | | |
| VIOLONCEL | 17'00 | | |



COMPOSICIÓ DELS TRIBUNALS

INTERPRETACIÓ

TRIBUNAL DE TUBA

President titular:

Ricardo Soldado Peris

Secretari titular:

Vicent Osca Añó

Vocals titulars:

Pau Ballester Sánchez, Ernest Aparisi Moreno, José Vicente Miquel Marticorena

Suplents:

Àngel García Llàcer, Arturo Gadea Sánchez

TRIBUNAL DE TROMPETA

President titular:

Ricardo Soldado Peris

Secretari titular:

Vicent Osca Añó

Vocals titulars:

Pau Ballester Sánchez, Ernest Aparisi Moreno, José Vicente Miquel Marticorena

Suplents:

Àngel García Llàcer, José Vicente Galán Casañ

TRIBUNAL DE PERCUSSIÓ

President titular:

Ricardo Soldado Peris

Secretari titular:

Vicent Osca Añó

Vocals titulars:

Pau Ballester Sánchez, Ernest Aparisi Moreno, José Vicente Miquel Marticorena

Suplents:

Arturo Gadea Sánchez, José Vicente Galán Casañ

TRIBUNAL DE PIANO

Presidenta titular:

Ana Isabel Roig Guaita

Secretari titular:

Jaume Vidal Zaragoza

Vocals titulars:

Patricia Pérez Hernández, M^{re} Carmen Fortea, Blas Pi Rodríguez

Suplents:

César Cabedo Moltó, Albert Tàrrrega Macián



TRIBUNAL DE FAGOT

President:

Leandro Perpiñán Sanchis

Secretària:

María José Llopis Ramón

Vocals titulars:

Arturo Llàcer Blasco, Emilio Pérez Martínez, David Badía Ruiz

Suplents:

Miguel Llopis Ramón, Raul Gadea Sanchis

TRIBUNAL DE FLAUTA TRAVESSERA

President:

Leandro Perpiñán Sanchis

Secretària:

María José Llopis Ramón

Vocals titulars:

Arturo Llàcer Blasco, Emilio Pérez Martínez, David Badía Ruiz

Suplents:

Francisco J. Vanaclocha Lluch, Raul Gadea Sanchis

TRIBUNAL DE VIOLÍ

President:

Rubén Herrero Belda

Secretari:

Jaume Doménech Fernández

Vocals titulars:

M^a Pilar León Olivert, Luis Roig Cerveró, Manuel Pons Vila

Suplents:

Eustasi Enguix Ramón, Ana María Martínez Peñarrocha

TRIBUNAL DE VIOLA

President:

Rubén Herrero Belda

Secretari:

Jaume Doménech Fernández

Vocals titulars:

M^a Pilar León Olivert, Luis Roig Cerveró, Manuel Pons Vila

Suplents:

Eustasi Enguix Ramón, Alicia Giner Sanz



TRIBUNAL DE VIOLONCEL

President:

Rubén Herrero Belda

Secretari:

Jaume Doménech Fernández

Vocals titulars:

M^a Pilar León Olivert, Luis Roig Cerveró, Manuel Pons Vila

Suplents:

Eustasi Enguix Ramón, Alicia Giner Sanz

MÚSICA DE CAMBRA

TRIBUNAL DE MÚSICA DE CAMBRA

President titular:

Ricardo Sodado Peris

Secretari titular:

Vicent Osca Añó

Vocals titulars:

Pau Ballester Sánchez, Ernest Aparisi Moreno, José Vicente Miquel Marticorena

Suplents:

Àngel García Llàcer, Arturo Gadea Sánchez

FONAMENTS DE COMPOSICIÓ

TRIBUNAL DE FONAMENTS DE COMPOSICIÓ

President titular:

Francisco Amaya Rodríguez

Secretari titular:

Rafael Bardisa Galiana

Vocals titulars:

Jaime Martínez Gómez, César Cabedo Moltó, Raül Carrión Ferris

Suplents:

Jordi Nogués Escrivà, Elisabet Sanchis Fornàs



CONTINGUTS DE LES PROVES

* Especialitat instrumental

1. Interpretació d'un programa de concert d'almenys **tres obres, moviments o estudis de diferents estils** i amb un grau de dificultat corresponent al 6é curs d'Ensenyaments Professionals.
2. El programa ha de durar **almenys 30 minuts**, i el **temps màxim d'interpretació a la prova serà de 30 minuts**.
3. L'alumnat podrà presentar obres amb acompanyament i estarà **obligat a interpretar-les amb ell, aportant-lo pel seu compte**.

* Música de Cambra

1. Interpretació de, almenys, **tres obres o moviments de diferents estils** del repertori propi de la música de cambra, i amb una dificultat, com a mínim, pròpia de l'últim curs d'ensenyances professionals.
2. El programa ha de durar **almenys 30 minuts**, i el **temps màxim d'interpretació a la prova serà de 30 minuts**.

* Fonaments de Composició

1. **Anàlisi escrita harmònica, formal i estètica d'una peça o fragment**, adequat al nivell de segon curs de l'assignatura d'Anàlisi d'ensenyances professionals proposada pel tribunal. La duració de l'exercici serà d'un **màxim de 2 hores**.
2. Exercici de composició: **elaboració d'una partitura** per a la plantilla vocal o instrumental que es determine, composta en **estil lliure sobre un tema donat pel tribunal**, amb una extensió mínima de **cinquanta compassos**. La duració de l'exercici serà d'un **màxim de 4 hores**. L'alumnat presentarà la partitura amb les anotacions que crega oportunes per a facilitar la comprensió de la composició (forma, motius, procediments de desenvolupament, funcions estructurals, etc.).

* Les distincions que es poden obtindre són:

- **Premi extraordinari:** Només un per especialitat o modalitat. Pot quedar desert si cap aspirant obté una puntuació de 8'5 punts o superior.
- **Mencions d'honor:** Un màxim de dues per especialitat o modalitat.

EL DIRECTOR DEL CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA DE TORRENT

Blas Pi Rodríguez