

Reunió informativa per a alumnes de 5é i 6é d'EE.PP.

*La prova d'accés als ensenyaments superiors
i la prova específica*

Dimecres, 24 d'abril de 2024



CONSERVATORI PROFESSIONAL
DE MÚSICA DE TORRENT

PUBLICADA LA RESOLUCIÓ

RESOLUCIÓ de 25 de març de 2024, de la Direcció de l'Institut Superior d'Ensenyaments Artístics de la Comunitat Valenciana, per la qual es convoquen les proves d'accés als Ensenyaments Artístics Superiors per al curs 2024-2025

Requisits acadèmics per a l'accés a Superior:

Títol de batxiller



Prova d'accés a la universitat per a majors de 25 anys

o

Prova específica per a persones sense requisits acadèmics (16 anys)

o

Cicle formatiu superior



Prova d'accés específica

Prova específica per a alumnes sense requisits

Esta prova es dirigeix a alumnes amb una edat mínima de 16 anys.

Part 1

A partir d'un text **d'Història de l'Art** (a triar entre valencià o castellà) i dos imatges relacionades amb el text, l'alumnat haurà de contestar diverses preguntes de resposta tancada (tipus test) i preguntes de resposta oberta relatives al text i a les imatges.

Part 2

A partir d'un text **d'Història de la Filosofia** (a triar entre valencià o castellà) l'alumnat haurà de contestar diverses preguntes de resposta tancada (tipus test) i preguntes de resposta oberta relacionades amb el contingut del text.

Part 3

Exercicis sobre **aspectes lingüístics i comprensió lectora**, a partir d'un text donat (a triar entre valencià o castellà) . A partir d'un text de temàtica artística, es plantejaran diverses preguntes sobre gramàtica, ortografia i lèxic.

Part 4

Llengua estrangera (anglès o francès a triar). Exercicis sobre aspectes lingüístics i comprensió lectora, a partir d'un text donat. A partir d'un text de temàtica artística, es plantejaran diverses preguntes sobre gramàtica, ortografia i lèxic.

CONSULTAR CONTINGUTS ESPECÍFICS DE CADA PART

Prova específica per a alumnes sense requisits

Esta prova es dirigeix a alumnes amb una edat mínima de 16 anys.

Període d'inscripció:

del **2 al 22 de maig de 2024** ambdós inclusivament.

Realització de la prova específica:

dimecres 29 de maig de 2024

Horari i lloc:

a les **08:30 hores** en la seu escollida en la inscripció.

Durada màxima de 5 hores.

Escola d'Art i Superior de Disseny de València

Valoració de l'expedient acadèmic dels EE.PP. de música

La valoració varia en funció de l'administració educativa autonòmica i del centre:

En els CSM de la C.V. la nota mitjana de l'expedient dels estudis professionals constituirà el **50%** de la nota de la prova específica d'accés, en el cas d'estar en possessió del Títol Professional de Música, sempre que la qualificació ponderada de tots els exercicis realitzats siga una qualificació **igual o superior a 5 sobre 10**, i sempre que aquesta qualificació dels estudis professionals **resulte beneficiosa per al càlcul de la nota final.**

Prova específica d'accés a música

Especialitats



Interpretació



Pedagogia



Composició



Direcció

Prova específica d'accés a música

Especialitats



Musicologia



Sonologia



Producció i gestió musical

INTERPRETACIÓ:

Estructura i contingut

(tots els itineraris excepte jazz, cant i música tradicional)



1. Interpretació d'un programa de 30 minuts, d'almenys tres estils distints. Com a mínim, una obra de memòria. (prova eliminatòria)
50% de la nota final.

2. **Anàlisi** estructural i històrica d'un fragment musical.
25% de la nota final.

3. **Lectura a vista** amb l'instrument al que s'opta.
25% de la nota final.

COMPOSICIÓ:

Estructura i contingut



1ª PART: eliminatòria (5 mínim). 60 % de la nota final.

1.A. Anàlisi harmònica, estructural i específica d'un fragment. 30%

1.B. Exercici d'escriptura de caràcter harmònic, contrapuntístic o combinada.
30%

2ª PART: no eliminatòria. 40 % de la nota final.

2.A. Exercici de dictat musical o de lectura solfística. 10%

2.B. Interpretació al piano d'una peça preparada per la persona aspirant i/o lectura a vista al piano. 10%

2.C. Entrevista sobre les obres realitzades per la persona aspirant i defensa d'elles (màxim 3 obres). 20%

DIRECCIÓ:

Estructura i contingut



1ª PART: exercici eliminatori (cada prova). 50 %

1.A. Prova solfística a 1ª vista d'un o diversos fragments, entonant i acompanyant-se amb el gest. 30%

1.B. Dirigir una obra o fragment proposat pel tribunal. 10%

1.C. Entrevista personal. 10%

2ª PART: no eliminatòria 50%

2.A. Anàlisi estructural i històrica d'un fragment musical. 10%

2.B. Exercici d'harmonització a 4 veus d'un baix o tiple. 10%

2.C. Lectura a vista amb piano, amb preparació prèvia amb piano. 10%

2.D. Realització d'un dictat melòdic i harmònic a 4 veus. 20%

PEDAGOGIA:

Estructura i contingut



1. Interpretació d'un programa de 30 minuts, d'almenys tres estils distints. Com a mínim, una obra de memòria. Tindrà caràcter eliminadori. **Un terç de la nota**

2. Anàlisi estructural i històrica d'un fragment musical. **Un terç de la nota**

3. Lectura a vista al piano, amb preparació prèvia en un piano. **Un terç de la nota**

MUSICOLOGIA:

Estructura i contingut



1. Interpretació d'un programa de 15', d'almenys 3 estils diferents. 25% de la nota final
2. Anàlisi estructural i històrica d'un fragment musical en partitura i audició. 25%
3. Exercici d'harmonització a 4 veus d'un baix i/o tiple. 25%
4. Comentari d'un text de temàtica musical i qüestionari sobre el mateix (aspectes històrics, estètics, socials i artístics) 25%

SONOLOGIA:

Estructura i contingut



1. Anàlisi estructural i històrica d'un fragment musical. 20% de la nota.

2. Prova amb continguts bàsics de caràcter tècnic: Representarà el 25 per cent de la nota final.

3. Prova pràctica i exposició. Edició i mescla d'àudio 40% de la nota.

4. Entrevista personal: 15 per cent de la nota final.

Comparativa centres d'elecció preferent

- **MUSIKENE Centro Superior de Música del País Vasco**

www.musikene.net

- **Inscripció per a la prova: 20 de març al 20 de maig 2024**
- **Dates de la prova: 17 al 26 de juny 2024**
- **Jornades portes obertes: 6 al 21 de març 2024**
- **Estructura i continguts de la prova** (*Resolució 31 de enero de 2019*)
 - Específica segons especialitat
 - Es demanarà acompanyament de piano en les obres que ho requereixen
 - Estructura bàsica:
 - PART A. Prova de nivell de Formació Bàsica: dictat, harmonia, història i cultura musical i anàlisi. 30% del total de la prova.
 - PART B: 70% del total de la prova.
 - Interpretació: 70% de la prova B.
 - Sessió de preguntes sobre aspectes tècnics i pedagògics: 15 % prova B.
 - Lectura a 1^a vista: 15 % prova B.
- **La nota mitjana de l'expedient** suposarà el 20 % de la nota final.

Comparativa centres d'elecció preferent

• ESMUC Escola superior de música de Catalunya

www.esmuc.cat

- **Inscripció prova d'accés: 2 d'abril al 18 de juny 2024**
- **Realització de la prova: abans 11 de juliol 2024 (data de qualificacions)**
- **Estructura i continguts de la prova:**
 - Específica segons itinerari formatiu.
 - Es demanarà acompanyament de piano en les obres que ho requereixen.
 - Estructura bàsica:
 - **PART A.** Avaluació de coneixements i habilitats. Part selectiva. **50% del total de la prova.**
 - Dictat melòdic-rítmic: 20%
 - Dictat polifònic-harmònic: 15%
 - Anàlisi auditiva: 15%
 - Anàlisi de partitura: 20%
 - Prova instrumental: 30%
 - **PART B.** Avaluació de les capacitats. Part selectiva. **50% del total de la prova.**
 - Interpretació: 60% de la prova B (4 obres de diferents estils)
 - Sessió de preguntes sobre aspectes tècnics i pedagògics: 20 % prova B.
 - Lectura a 1^a vista: 20 % prova B
 - **La nota mitjana** de l'expedient suposa el **5 % de la nota final.**

Comparativa centres d'elecció preferent

• **CSMA Conservatorio superior de música de Aragón**

www.csma.es

- **Inscripció per a la prova: pendent**
- **Dates de la prova: 19 al 21 de juny 2024 (dates provisionals)**
- **Jornades portes obertes: 26 de març 2024**
- **Estructura i continguts de la prova:**
 - Es demanarà acompanyament de piano en les obres que ho requereixen
 - Estructura bàsica:
 - **PART A.** Avaluació de coneixements i habilitats. Part selectiva. **50% del total de la prova.**
 - Dictat melòdic-rítmic: 20%
 - Dictat polifònic-harmònic: 15%
 - Anàlisi auditiva: 15%
 - Anàlisi de partitura: 20%
 - Prova instrumental: 30%
 - **PART B.** Avaluació de les capacitats. Part selectiva. **50% del total de la prova.**
 - Interpretació: 60% de la prova B (4 obres de diferents estils)
 - Sessió de preguntes sobre aspectes tècnics i pedagògics: 20 % prova B.
 - Lectura a 1^a vista: 20 % prova B.

La nota mitjana de l'expedient fins al 40 % de la nota final. Mitjana excel·lent (40%), notable (30%), aprovat (25%)

ESMAR: Escola Superior de Música d'Alt Rendiment

•www.esmarmusic.com

•Oferta acadèmica: 3 especialitats
(**Interpretació, Pedagogia i Producció i gestió musical**).

•Alt nivell del professorat

•Únic centre de la comunitat on s'oferta **Producció i gestió musical**.

•Opció de cursar **graus simultanis**

•Inscripció: **1 de febrer al 19 de juny**

•Proves: **19 de juny al 15 de juliol**

•**També hi ha una segona convocatòria en Setembre**

COMUNITAT VALENCIANA ISEACV:

<https://iseacv.gva.es/va/>

CSM "Joaquín Rodrigo" VALÈNCIA: csmvalencia.es

Jornada Portes Obertes: 25 de maig

Inscripció: 3 al 7 de juny

Dates de les proves: 17 al 27 de juny

CSM "Salvador Seguí" CASTELLÓ: conservatorisuperiorcastello.com

Jornada Portes Obertes: Ja realitzades

Inscripció: 1 al 8 de juliol

Dates de les proves: 11 i 12 de juliol

CSM "Óscar Esplá" d'ALACANT: csmalicante.com

Jornada Portes Obertes: 11 de maig

Inscripció: 10 al 20 de juny

Dates de les proves: 26 al 28 de juny

Tots els centres oferten una segona convocatòria en setembre per a la qual les inscripcions són a final de juliol o principi de setembre. Consultar resolució.

PREMIS PROFESSIONALS

En l'ORDRE 76/2014, de 16 de setembre de la Conselleria d'Educació, es regulen els **Premis Professionals de música**

Les convocatòries s'organitzen en **dues fases**. Una primera fase que es realitzarà en el mateix **centre final de juny**, i una segona fase **d'àmbit autonòmic a finals de juliol**. **MOLT IMPORTANT:** En esta fase es demana també una **prova d'anàlisi musical**.

ESPEREM CONVOCATÒRIA AMB REGULACIÓ PER A FINALS DE MAIG.

Premis Nacionals: podran presentar-se els alumnes guardonats amb el premi autonòmic i siguen proposats per la conselleria. Tindran lloc al mes d'octubre.

PREMIS PROFESSIONALS

als què es pot optar



Modalitat instrumental: un per cada especialitat



Modalitat d'Història de la Música



Modalitat de Música de Cambra



Modalitat de Fonaments de Composició

Premi Professional: modalitat instrumental Fase Centre

Els aspirants hauran de tindre una **nota mitjana en l'expedient de 5è i 6è** igual o superior a **8**, així com una nota mínima de **9** en instrument.

La prova consistirà en l'audició pública d'un programa amb un **mínim de tres obres**, estudis o moviments. Els estils seran diferents i la duració del programa serà d'almenys **30** minuts.

La duració de la prova serà com a màxim de **30** minuts.

Hi haurà un **únic premi per especialitat**, podent quedar desert en cas de que cap aspirant no arribe a una puntuació mínima de **8,5** punts.

El tribunal també podrà concedir una **menció honorífica** per especialitat.

Premi Professional: Fase Centre

Inscripcions: **26 al 30 de juny**

Publicació calendari d'actuacions i composició de tribunals: **7 de juliol**

Realització de les proves: **10, 11 i 12 de juliol**