



# **Reunió Informativa 29 de novembre · Biblioteca · 20:00 h**

## **REUNIÓ INFORMATIVA PER A PARES I ALUMNES DE 4t EEEE**

### **Prova d'accés als Ensenyaments Professionals.**

Reunió a càrrec de l'orientador del CPMT, César Cabedo i Ernest Aparisi, cap d'estudis acadèmic.

# PROVES D'ACCÉS A EEPP

- Per a poder cursar els ensenyaments professionals de música, tots els alumnes han de passar una prova d'accés. Es tracta d'una prova de continguts mitjançant la qual es valorarà la maduresa, les destreses i els coneixements dels alumnes.
- El principal objectiu és obtenir una plaça per a poder matricular-se en el curs desitjat.

# INSCRIPCIÓ TELEMÀTICA

- En el **mes de maig** la nostra pàgina web publicarà la convocatòria on es publicaran totes les dades d'inscripció, així com els procediments i requisits necessaris per a poder presentar-se a les proves.

# Autorització a alumnes **menors** de l'edat idònia (12 a 18)

- Els aspirants menors de l'edat idònia (**menys de 12 anys**) han de sol·licitar a la direcció del centre l'autorització per a poder accedir als ensenyaments professionals de Música.
- Termini: **1 de febrer a 30 d'abril**
- El model i les instruccions per a sol·licitar aquesta autorització es poden trobar a:
  - [Reunió Proves EEPP 29 novembre 23.pptx](#)
  - <https://portal.edu.gva.es/cpmt/acces/acces-1r-ep/>

## Autorització a alumnes **majors** de l'edat idònia (12 a 18)

- Els alumnes amb edats majors de les fixades amb caràcter ordinari, hauran de presentar sol·licitud a la direcció del centre dins del mes de maig.

# Dates de les proves

- Les proves es realitzaran en **juny**. Quan finalitze el període d'inscripció, es publicarà la composició dels tribunals així com el dia concret de la prova per a cada especialitat.
- Els aspirants realitzaran les proves **en un dia**.

# INFORMACIÓ EN PÀGINA WEB

- És important informar-se bé en la nostra pàgina web [www.cpmt.es](http://www.cpmt.es) de tots els processos d'inscripció, així com dels **criteris d'avaluació i continguts** que es demanen per a cada part de la prova i per a cada especialitat.
- Al web hi haurà disponibles **models dels exàmens** realitzats en cursos anteriors.

# Prova a 1er EE.PP.

1. **Interpretació** d'una obra triada pel tribunal d'una llista de tres que ha de presentar l'alumne. L'alumne aportarà tres fotocòpies de cada obra. Es valorarà la interpretació de memòria.
2. **Lectura a 1ª vista** amb instrument (excepte alumnes de Cant) En la preparació, es podrà fer ús de l'instrument i el temps oscil·larà entre 6 i 10 minuts.
3. **Llenguatge Musical:** teoria, dictat i 1ª vista

L'ordre d'actuació serà alfabètic a partir de les lletres segons sorteig públic de Conselleria.

Les proves són **eliminatòries** per tant, s'ha d'obtenir una puntuació mínima de 5 punts per a passar a la següent prova.

La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les tres puntuacions



# Exercici de llenguatge musical

1. **TEORIA (30%)**
2. **DICTAT (30%)**
3. **Lectura a 1ª vista : melòdica i rítmica (40%)**

Es tracta de 3 parts ponderades, però **no eliminatòries.**

Consultar en el web els **continguts de la prova.**

# Prova a cursos diferents de 1er EE.PP.

1. **Interpretació** d'una obra triada pel tribunal d'una llista de tres que ha de presentar l'alumne. L'alumne aportarà tres fotocòpies de cada obra. Es valorarà la interpretació de memòria.
2. **Lectura a 1º vista** amb instrument (excepte alumnes de Cant) En la preparació, es podrà fer ús de l'instrument i el temps oscil·larà entre 6 i 10 minuts.
3. **Prova amb continguts de les assignatures del curs anterior al que es vol accedir:** en funció del curs o la especialitat potser llenguatge musical, piano complementari, harmonia, anàlisi, història de la música, idiomes...

**Consultar ORDRES 28/2011 i 49/2015**

Les proves són **eliminatòries** per tant, s'ha d'obtenir una puntuació mínima de 5 punts per a passar a la següent prova

# Especialitat de Cant

1. **Interpretació** de dos obres lliures, una cançó en valencià o castellà, o en la llengua pròpia en cas d'aspirants estrangers, i una obra del període clàssic en italià.
2. **Llenguatge Musical:**  
Teoria, dictat i 1<sup>a</sup> vista

Les proves són **eliminatòries** per tant, s'ha d'obtenir una puntuació mínima de 5 punts per a passar a la següent prova

# Convocatòries

- **Hi ha 2 convocatòries:** primera en juny i segona a principi de setembre
- Els aspirants tindran un **màxim de quatre convocatòries**, sense que computen aquelles en les quals s'ha aprovat sense tindre vacant.
- Els llocs escolars per a setembre seran les vacants resultants després de la prova de juny.

# Adjudicació de vacants

- La llista d'aprovat s'ordenarà **de major a menor nota**, entre els aspirants de tots els cursos, podent-s'hi matricular tants alumnes com places vacants hi haja. Els aspirants majors de l'edat idònia, figuraran en llistat diferent.
- L'edat ordinària per a cursar els ensenyaments professionals serà dels **12 als 18 anys**.
- Els aspirants hauran d'acreditar la seua inscripció en les proves, el dia d'inici de les mateixes.

# Matriculació

- Les proves a primer curs es realitzaran conjuntament amb les de cursos diferents.
- La matriculació es realitzarà després de cadascuna de les dos convocatòries segons el següent **ordre de prelación**:
- **A)** Alumnes de 1er a 6é de 12 a 18 anys ordenats per nota final de la prova (inclosos menors autoritzats per conselleria)
- **B)** Alumnes de 1er a 6é de majors de 18 anys ordenats per nota final de la prova

# Consells per a la preparació i realització de les proves

- Arribar en les millors condicions possibles a les proves: descansats, no saturats (No es pot fer en una setmana allò que no s'ha fet en 4 anys).
- No descuidar la preparació de cap prova: interpretació, primera vista i llenguatge.
- Estar amb suficient antelació per a fer un bon calfament i evitar un estrès innecessari (aules habilitades)
- Portar acreditació i material necessari per a la realització de les proves (llapicera, bolígraf, goma...).
- Estar pendents de la informació que pugui donar el tribunal i dels canvis que ocasionalment poden produir-se.