

# **REUNIÓ INFORMATIVA**

## **Alumnes de 4rt i 5è d'EE PP**

- **Intervencions de l'orientador del centre, César Cabedo i del cap d'estudis, Ernest Aparisi.**

**Dimecres, 21 de febrer a les 20 hores**

**Lloc: Biblioteca**



# Contingut de la reunió

- **5é i 6é d'EE.PP: temps lectius i optatives**
- **Oferta d'assignatures optatives.**
- **Distintes opcions de batxillerat:**  
**convalidacions**
- **Estratègies per a preparar la futura prova d'accés als ensenyaments superiors.**
- **La orientació acadèmica i professional.**

## Temps Lectius en 5é i 6é d'EEPP

Assignatures	HORES SETMANALS		Hores totals
	5é	6é	
Instrument	1	1	60
Orquestra/Banda (Vent, Corda i Percussió) Idioma (Cant) Acompanyament (Piano, Guitarra)	2	2	120
Música de Cambra	1	1	60
Anàlisi	2	2	120
Història de la Música	2	2	120
Optativa	3	3	180
<b>TOTAL</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>660</b>

En el cas de Flauta de Bec, el temps lectiu de l'assignatura de Conjunt és d'1 hora. Per tant, el total setmanal en 5é i 6é, és de 10 hores. El còmput global són 600 hores.

## ASSIGNATURES OPTATIVES CURS 23/24

ASSIGNATURA	DESCRIPCIÓ	Ratio Professor/Alumnes
<b>Estètica de la música</b>	Té com a principals objectius: entendre i utilitzar els principals conceptes elaborats al llarg del temps pel pensament musical, conèixer els grans corrents de l'estètica musical, raonar o debatre sobre una obra musical, emetre un judici crític sobre una determinada realitat musical, així com desenvolupar la maduresa intel·lectual de l'alumne.	1/18
<b>Fonaments de composició</b>	Continuació de l'estudi i pràctica dels elements i procediments compositius que intervenen en el sistema tonal. Pràctica del contrapunt, del coral, del canon i de la imitació. Estudi analític dels diferents elements que configuren el llenguatge musical. Realització de treballs i composicions.	1/12
<b>Estils Harmònics</b>	Té com a principal objectiu comprendre i distingir el llenguatge harmònic de les diferents èpoques, aprofundint en els principals autors des del Barroc fins al segle XX.	1/12
<b>Llenguatge del Jazz</b>	Assignatura que pretén permetre a l'alumne ampliar els horitzons de la música clàssica, a partir de nous recursos harmònics, així com de nous llenguatges tonals i modals utilitzats des dels inicis del Jazz fins a les últimes tendències.	1/12
<b>Complement Pianístic</b>	Té com a principal objectiu adquirir tal grau de destresa pianística, que permeta a l'alumne moure's amb la major soltesa possible en el teclat, alhora que es tractarà d'adquirir un nivell òptim en la pràctica de la lectura a primera vista.	1/6
<b>Complement Coral</b>	Té diferents objectius, entre els quals destaquen els següents: descobrir la veu com a vehicle d'expressió musicals, aconseguir una bona tècnica vocal, aprendre a formar part del conjunt coral, experimentar la funció comunicativa mitjançant les audicions públiques, i relacionar els coneixements del llenguatge musical mitjançant el cant coral.	En funció del grup
<b>Creativitat i Música</b>	Esta optativa té els següents objectius principals: potenciar la creativitat musical, afavorir el reconeixement de les destreses adquirides, vincular els coneixements adquirits en altres assignatures fomentant la transversalitat, cultivar la improvisació i la transposició, així com potenciar l'autocontrol en l'actuació amb públic.	1/12
<b>Fonaments d'informàtica musical i Edició de partitures</b>	COMPUTER MUSIC: "L'univers del so". És una optativa de caràcter pràctic i teòric per a aprofundir en l'essència del so. Té com a principal objectiu introduir en el món de la sonologia a aquells alumnes que vulguin presentar-se a aquesta especialitat dels ensenyaments superiors.	1/12
<b>Direcció d'orquestra</b>	Aspectes teòrics i tècnics de la direcció, la història de la direcció i pràctica directorial.	1/12

# Estètica

Principals objectius: entendre i utilitzar els principals conceptes elaborats al llarg del temps pel pensament musical, **conèixer els grans corrents de l'estètica musical, raonar o debatre sobre una obra musical, emetre un judici crític** sobre una determinada realitat musical, així com desenvolupar la maduresa intel·lectual de l'alumne.

# Fonaments de composició

## Estils Harmònics

Continuació de l'estudi i pràctica dels elements i **procediments compositius** que intervenen en el sistema tonal. Pràctica del contrapunt, del coral, del canon i de la imitació. Estudi analític dels diferents elements que configuren el llenguatge musical. **Realització de treballs i composicions.**

# Complement Pianístic

Té com a principal objectiu adquirir tal grau de **destresa pianística**, que permeta a l'alumne moure's amb la major soltesa possible en el teclat, alhora que es tractarà d'adquirir un nivell òptim en la **pràctica de la lectura a primera vista**.

# Complement Coral

Té diferents objectius, entre els quals destaquen els següents: **descobrir la veu** a vehicle d'expressió musicals, aconseguir una bona **tècnica vocal**, aprendre a formar part del conjunt experimental, **experimentar** funció comunicativa la mitjançant les audicions públiques, i relacionar els coneixements del llenguatge musical mitjançant el cant coral.



# Creativitat i Música

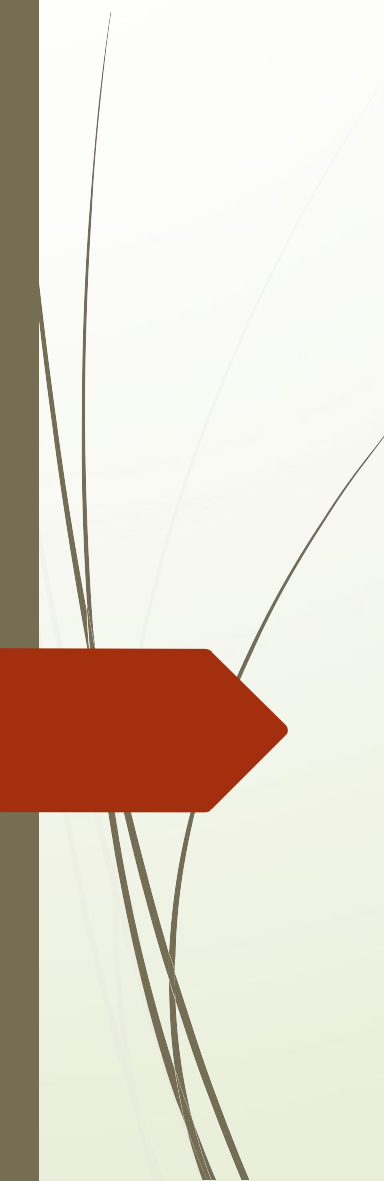
Esta optativa té els següents objectius principals: potenciar la creativitat musical, afavorir el reconeixement de les destreses adquirides, vincular els coneixements adquirits en altres assignatures **fomentant la transversalitat**, cultivar la improvisació i la transposició, així com potenciar **l'autocontrol en l'actuació amb públic**.

# Informàtica Musical

COMPUTER MUSIC: “L’univers del so”. És una optativa de caràcter pràctic i teòric per a aprofundir en l’essència del so. Té com a principal objectiu **introduir en el món de la sonologia** a aquells alumnes que vulguin presentar-se a aquesta especialitat dels ensenyaments superiors.

# Direcció Simfònica i Coral

Es tractaran aspectes teòrics i tècnics de la direcció, la història de la direcció i pràctica directorial.



# Jazz

## Improvisació

Té com a propòsit ampliar els horitzons de la música clàssica a partir de nous recursos harmònics, així com de **nous llenguatges** tonals i modals utilitzats en el **Jazz**.

També pretén proporcionar a l'alumne un coneixement bàsic dels diferents estils: **swing, blues, bossa nova, ballade, latin, jazz, etc.**

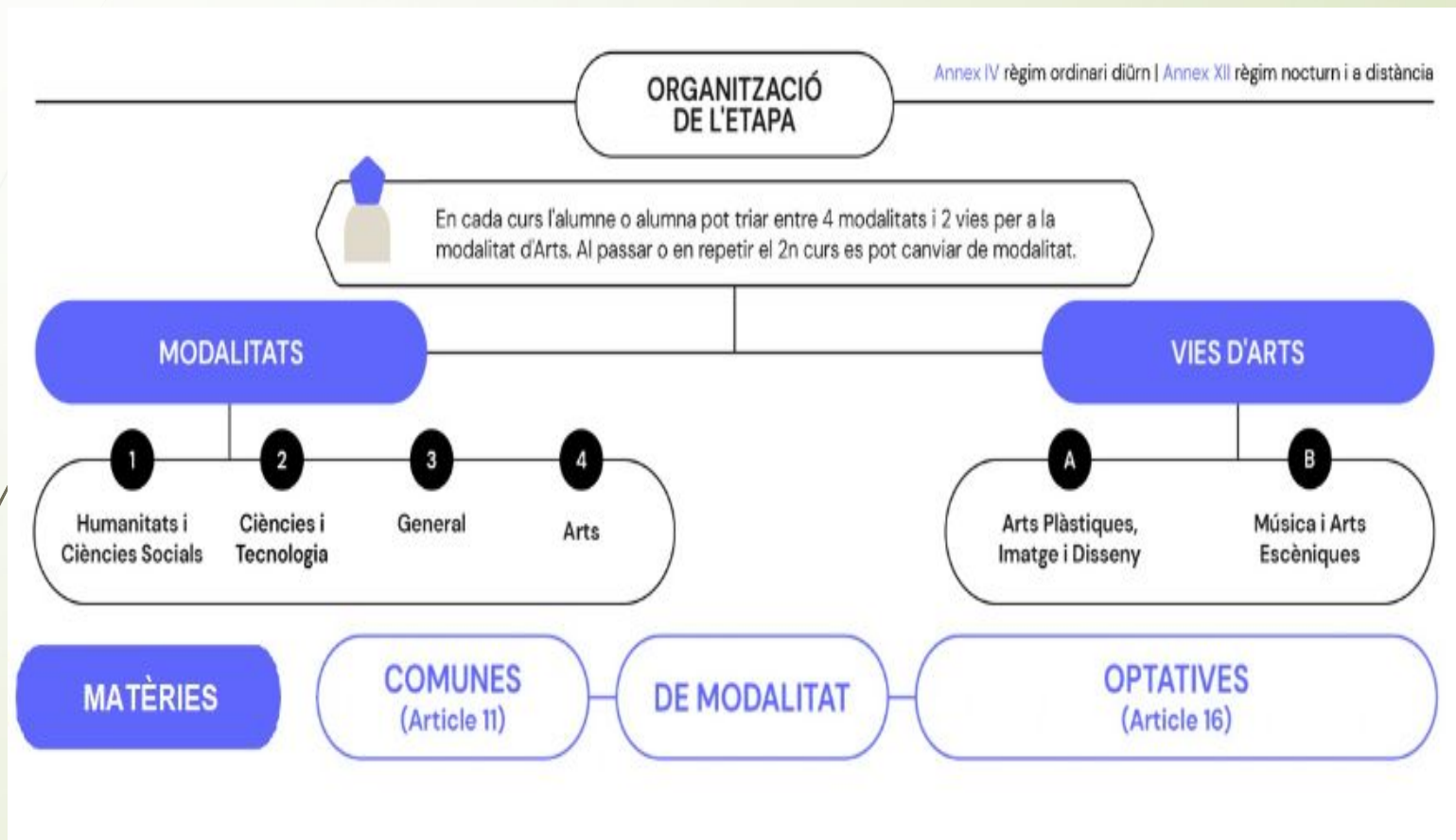


# CONVALIDACIONS ENTRE ELS EE.PP. DE MÚSICA I BATXILLERAT:

## MODALITATS DE BATXILLERAT:

- Arts. Via d'Arts Plàstiques, Imatge i Disseny
- Arts. Via de Música i Arts Escèniques
- Ciències i Tecnologia
- General
- Humanitats i Ciències Socials

# Modalitats Batxillerat





# **CONVALIDACIONS ENTRE ELS EE.PP. DE MÚSICA I BATXILLERAT:**

## **ESCENARIS DIFERENTS:**

BATXILLERAT ESPECÍFIC PER A ALUMNES DE CONSERVATORIS DE MÚSICA

CONVALIDACIÓ DE OPTATIVA I MATÈRIES DE LA MODALITAT D'ARTS

FER EL BATXILLERAT EN 3 CURSOS (2nd de batxillerat i 6é de EE.PP: en dos cursos)

# BATXILLERAT ESPECÍFIC PER A ALUMNES DELS CONSERVATORIS DE MÚSICA

Es tracta bàsicament de:

1. Cursar NOMÉS les assignatures comunes en qualsevol Institut de la Comunitat Valenciana.
2. Cursar 5é i 6é en qualsevol conservatori de la Comunitat Valenciana.

Els alumnes podran optar a que se'ls expedisca el títol de Batxillerat en la modalitat d'arts, o en la modalitat General.

Es tracta de la mesura més potent per a dignificar les ensenyances dels conservatoris de música, dotar-les de valor acadèmic, i sobre tot, facilitar la simultaneïtat d'estos estudis al nostre alumnat.

Des del nostre punt de vista, aquesta opció només hauria de ser contemplada per aquells alumnes que estiguin convençuts que el seu futur és a la música.



# BATXILLERAT ESPECÍFIC PER A ALUMNES DELS CONSERVATORIS DE MÚSICA

## Annex X de l'Ordre 19/2023 de 29 de juny

<b>B</b>	<b>Alumnat que cursa 5é o 6é d'ensenyaments professionals de música o dansa i Batxillerat simultàniament</b> <i>Alumnado que cursa 5º o 6º de enseñanzas profesionales de música o danza y Bachillerato simultáneamente</i>
Amb data Con fecha	<input type="text"/> , l'alumne o alumna sol·licita cursar únicament en primer de Batxillerat les matèries comunes <i>, el alumno o alumna solicita cursar únicamente en primero de Bachillerato las materias comunes</i>
Amb data Con fecha	<input type="text"/> , l'alumne o alumna sol·licita cursar únicament en segon de Batxillerat les matèries comunes <i>, el alumno o alumna solicita cursar únicamente en segundo de Bachillerato las materias comunes</i>
<b>C</b>	<b>Alumnat amb el títol de Tècnic de Formació Professional o amb el títol de Tècnic en Arts Plàstiques i Disseny o amb el títol de Tècnic d'ensenyaments professionals de Música o Dansa</b> <i>Alumnado con el título de Técnico de Formación Profesional o con el título de Técnico en Artes Plásticas y Diseño o con el título de Técnico de enseñanzas profesionales de Música o Danza</i>
Amb data Con fecha	<input type="text"/> , l'alumne o alumna sol·licita cursar únicament en primer de batxillerat les matèries comunes <i>, el alumno o alumna solicita cursar únicamente en primero de bachillerato las materias comunes</i>
Amb data Con fecha	<input type="text"/> , l'alumne o alumna sol·licita cursar únicament en segon de batxillerat les matèries comunes <i>, el alumno o alumna solicita cursar únicamente en segundo de bachillerato las materias comunes</i>
<b>D</b>	<b>Documentació aportada</b> <i>Documentación aportada</i>
<input type="checkbox"/>	Certificat de matrícula de 5é o 6é d'Ensenyaments Professionals de Música o Dansa <i>Certificado de matrícula de 5º o 6º de Enseñanzas Profesionales de Música o Danza</i>
<input type="checkbox"/>	Certificat de acadèmic amb les qualificacions de 5é o 6é d'Ensenyaments Professionals de Música o Dansa <i>Certificado académico con las calificaciones de 5º o 6º de Enseñanzas Profesionales de Música o Danza</i>
<input type="checkbox"/>	Títol de Tècnic d'Ensenyaments Professionals de Música o Dansa <i>Título de Técnico de Enseñanzas Profesionales de Música o Danza.</i>
<input type="checkbox"/>	Títol de Tècnic en Formació Professional <i>Título de Técnico en Formación Profesional</i>
<input type="checkbox"/>	Títol de Tècnic en Arts Plàstiques i Disseny <i>Título de Técnico en Artes Plásticas y Diseño</i>
<b>E</b>	<b>Signatura</b> <i>Firma</i>

# CONVALIDACIÓ DE MATÈRIES DE LA MODALITAT D'ARTS I OPTATIVA

## ASSIGNATURES DE LA MODALITAT D'ARTS

L'alumnat que cursa **batxillerat** i cursa o ha cursat **EE.PP. de música** en un conservatori o en un centre professional, podrà sol·licitar la **convalidació** de determinades **matèries de la modalitat d'arts** de batxillerat, per cursar o haver superat les **matèries d'EE.PP. de música** que són **equivalents** a les matèries de batxillerat que es volen convalidar, tal com disposa la normativa bàsica vigent.

## OPTATIVA

L'alumnat que cursa Batxillerat i simultàniament EE.PP. de música podrà sol·licitar la **convalidació** de la materia **optativa**.

# CONVALIDACIONS ENTRE ELS EE.PP. DE MÚSICA I BATXILLERAT D'ARTS:

Instruccions de 5 de desembre de 2023

## ASSIGNATURES DE LA MODALITAT D'ARTS

En la normativa esmentada es fa referència, per a la possible convalidació de determinades matèries, a assignatures de contingut anàleg. L'article 3 del Reial decret 242/2009 estableix que el contingut anàleg correspon a una coincidència en objectius i continguts dels respectius currículums no inferior al 75% en el còmput total del curs considerat i els cursos previs.

Atesos els currículums, s'estableix la següent convalidació directa per contingut anàleg:

ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA	
Assignatura dels ensenyaments professionals de música a convalidar	Matèria de batxillerat amb la qual es convalida
2n CURS HARMONIA ***	ANÀLISI MUSICAL II
CULTURA AUDIOVISUAL (Optativa) ***	CULTURA AUDIOVISUAL
1r CURS HISTÒRIA DE LA MÚSICA ***	HISTÒRIA DE LA MÚSICA I LA DANSA
1r CURS LLENGUATGE MUSICAL *	LLENGUATGE I PRÀCTICA MUSICAL
1r CURS DE COR */ COMPLEMENT CORAL (Optativa)***	COR I TÈCNICA VOCAL II

ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE DANSA	
Assignatura dels ensenyaments professionals de dansa a convalidar	Matèria de batxillerat amb la qual es convalida
CULTURA AUDIOVISUAL (Optativa) ***	CULTURA AUDIOVISUAL
ORIGEN I EVOLUCIÓ DE LA DANSA ***	HISTÒRIA DE LA MÚSICA I LA DANSA
1R I 2N CURSOS DE MÚSICA *	LLENGUATGE I PRÀCTICA MUSICAL

# CONVALIDACIONS ENTRE ELS EE.PP. DE MÚSICA I BATXILLERAT D'ARTS:

Instruccions de 5 de desembre de 2023

## RESTA DE MATÈRIES

Per a la resta de les matèries dels ensenyaments professionals de dansa o música on s'indica que es poden convalidar amb assignatures dels Ensenyaments Professionals de Música i de Dansa de contingut anàleg amb les matèries de Batxillerat, en cas que s'oferisca alguna assignatura de disseny propi que poguera coincidir amb el 75% abans assenyalat, el procediment és el següent:

1. L'alumne o l'alumna ha de sol·licitar al centre educatiu la matèria a convalidar indicant amb quina matèria de Batxillerat convalidaria, aportant el currículum d'ambdues assignatures /matèries.
2. El centre ha de tramitar la sol·licitud al Servei competent en matèria d'Ensenyaments de Règim Especial adjuntant el currículum de les assignatures corresponents per a comprovar i certificar, si és el cas, que s'ajusta a este percentatge i que es pot realitzar la convalidació.

ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA	
Assignatura dels ensenyaments professionals de música a convalidar	Matèria de batxillerat amb la qual es convalida
Un curs d'una assignatura de contingut anàleg.	ARTS ESCÈNIQUES II
	HISTÒRIA DE L'ART
	LITERATURA DRAMÀTICA
	LITERATURA UNIVERSAL



# Annex XIII de l'Ordre 19/2023 de 29 de juny

## •OPTATIVA

<b>C</b> Sol·licita la convalidació d'una matèria optativa del Batxillerat per simultaneïtat d'estudis <sup>(2)</sup> <i>Solicita la convalidación de una materia optativa del Bachillerato por simultaneidad de estudios <sup>(2)</sup></i>	
Matèria optativa a convalidar <i>Materia optativa a convalidar</i>	
<input type="checkbox"/> Biologia Humana i Salut <i>Biología Humana y Salud</i>	<input type="checkbox"/> Programació, Xarxes i Sistemes Informàtics I <i>Programación, Redes y Sistemas Informáticos I</i>
<input type="checkbox"/> Comunicació Audiovisual <i>Comunicación Audiovisual</i>	<input type="checkbox"/> Projecte d'investigació <i>Proyecto de Investigación</i>
<input type="checkbox"/> Cultura Jurídica i Democràtica <i>Cultura Jurídica y Democrática</i>	<input type="checkbox"/> Segona Llengua Estrangera I <i>Segunda Lengua Extranjera I</i>
<input type="checkbox"/> Descobrint les nostres arrels clàssiques <i>Descubriendo nuestras raíces clásicas</i>	<input type="checkbox"/> Activitat Física per a la Salut i el Desenvolupament Personal <i>Actividad Física para la Salud y el Desarrollo Personal</i>
<input type="checkbox"/> Geografia i Història valencianes <i>Geografía e Historia valencianas</i>	<input type="checkbox"/> El treball experimental en Física i Química <i>El trabajo Experimental en Física y Química</i>
<input type="checkbox"/> Gestió de Projectes d'Emprenedoria <i>Gestión de Proyectos de Emprendimiento</i>	<input type="checkbox"/> Programació, Xarxes i Sistemes Informàtics II <i>Programación, Redes y Sistemas Informáticos II</i>
<input type="checkbox"/> Imatge i So <i>Imagen y Sonido</i>	<input type="checkbox"/> Segona Llengua Estrangera II <i>Segunda Lengua Extranjera II</i>
<input type="checkbox"/> Psicologia <i>Psicología</i>	<input type="checkbox"/> Matèria de la mateixa o d'una altra modalitat <i>Materia de la misma o de otra modalidad (Indicar la matèria / Indicar la materia):</i>
<input type="checkbox"/> Producció Musical <i>Producción Musical</i>	

# FER EL BATXILLERAT EN 3 CURSOS

Annex XI de l'Ordre 19/2023 de 29 de juny

## Cursar 2n de batxillerat i 6é de EE.PP en dos cursos:

- Repartir-se la càrrega lectiva en dos anys.
- Aquesta decisió suposa compensar l'esforç que requereix un any acadèmic molt dur en què sol coincidir el final del Batxillerat i dels ensenyaments professionals de música, així com la preparació de les proves d'accés respectives a un nivell superior (PAU i prova d'accés a les EE.SS.)
- Com a aspecte més negatiu assenyalar la demora que suposa prolongar un any acadèmic la permanència de l'alumne al conservatori.

# Procediment de convalidació:

1. Presentació de **sol·licituds** durant el **mes d'OCTUBRE**
2. Se presentaran en el **centre** on l'alumne curse ESO o BATXILLERAT.
3. Model de la **sol·licitud**: Resolució.
4. Adjuntar **certificat acadèmic** que acredite la superació de l'assignatura amb la qual es vol realitzar la convalidació.
5. En el cas de que l'alumne o alumna estiga **cursant simultàniament** la matèria objecte de convalidació i l'assignatura a superar per a obtenir esta convalidació, es tindrà que presentar un **certificat de matrícula** en el moment de la sol·licitud.



# PROGRAMA DE COORDINACIÓ HORÀRIA ENTRE EL CPMT i L'IES VELES E VENTS

- Data: 17 d'abril
- **20** hores
- Lloc: **Biblioteca**





Reunió per a alumnes de  
**6è EEPP.**

Proves d'accés a superior i EBAU

- Data: **24 abril**
- **20 hores**
- Lloc: **Biblioteca**



Reunió per a alumnes de

**4t EE.EE.**

Proves d'accés a EE.PP.

- Data: 8 de maig
  - **20** hores
  - Lloc: **Biblioteca**
- 