



ASIGNATURAS OPTATIVAS

Consideraciones previas:

- Se cursa una asignatura optativa en 5º de EE.PP. y otra en 6º de EE.PP.
- No se puede cursar la misma optativa más de una vez. Para garantizar la continuidad del aprendizaje, dentro de un mismo perfil formativo, hay conexiones entre las asignaturas optativas. Ejemplos:
 - Fundamentos de composición → Estilos armónicos
 - Periodismo Musical → Cultura audiovisual
- Es importante que la elección de las asignaturas optativas no sea una decisión arbitraria, sino meditada. Dos criterios deben orientar la elección fundamentalmente:
 - Propedéutico: en el caso de optar a las pruebas de acceso a las enseñanzas superiores de música es preferible escoger optativas que nos preparen mejor para superar dicha prueba.
 - De afinidad: el interés por reforzar un ámbito formativo concreto a partir de unas optativas que compartan contenidos y aportan coherencia al itinerario educativo.

ASSIGNATURES OPTATIVES CURS 23/24

ASSIGNATURA	DESCRIPCIÓ	Ratio Professor/Alumnes
Estètica de la música	Té com a principals objectius: entendre i utilitzar els principals conceptes elaborats al llarg del temps pel pensament musical, conèixer els grans corrents de l'estètica musical, raonar o debatre sobre una obra musical, emetre un judici crític sobre una determinada realitat musical, així com desenvolupar la maduresa intel·lectual de l'alumne.	1/18
Fonaments de composició	Continuació de l'estudi i pràctica dels elements i procediments compositius que intervenen en el sistema tonal. Pràctica del contrapunt, del coral, del canon i de la imitació. Estudi analític dels diferents elements que configuren el llenguatge musical. Realització de treballs i composicions.	1/12
Estils Harmònics	Té com a principal objectiu comprendre i distingir el llenguatge harmònic de les diferents èpoques, aprofundint en els principals autors des del Barroc fins al segle XX.	1/12
Llenguatge del Jazz	Assignatura que pretén permetre a l'alumne ampliar els horitzons de la música clàssica, a partir de nous recursos harmònics, així com de nous llenguatges tonals i modals utilitzats des dels inicis del Jazz fins a les últimes tendències.	1/12
Complement Pianístic	Té com a principal objectiu adquirir tal grau de destresa pianística, que permeta a l'alumne moure's amb la major soltesa possible en el teclat, alhora que es tractarà d'adquirir un nivell òptim en la pràctica de la lectura a primera vista.	1/6
Complement Coral	Té diferents objectius, entre els quals destaquen els següents: descobrir la veu com a vehicle d'expressió musicals, aconseguir una bona tècnica vocal, aprendre a formar part del conjunt coral, experimentar la funció comunicativa mitjançant les audicions públiques, i relacionar els coneixements del llenguatge musical mitjançant el cant coral.	En funció del grup
Creativitat i Música	Esta optativa té els següents objectius principals: potenciar la creativitat musical, afavorir el reconeixement de les destreses adquirides, vincular els coneixements adquirits en altres assignatures fomentant la transversalitat, cultivar la improvisació i la transposició, així com potenciar l'autocontrol en l'actuació amb públic.	1/12
Fonaments d'informàtica musical i Edició de partitures	COMPUTER MUSIC: "L'univers del so". És una optativa de caràcter pràctic i teòric per a aprofundir en l'essència del so. Té com a principal objectiu introduir en el món de la sonologia a aquells alumnes que vulguin presentar-se a aquesta especialitat dels ensenyaments superiors.	1/12
Direcció d'orquestra	Aspectes teòrics i tècnics de la direcció, la història de la direcció i pràctica directorial.	1/12