

MAYTE GARCÍA ATIENZA

Nacida en Requena (Valencia), obtiene el Título de Profesor Superior de Violonchelo y el Título de Profesor Superior de Música de Cámara en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, recibiendo en ambas especialidades el Premio de Honor Fin de Carrera por unanimidad. Ha recibido consejos de los violonchelistas D. Apellániz, A. L. Quintana, R. Neculai, P. Cherond, L. Claret, Y. Hanani, T. Strahl, J. Pernoo, B. Greenhouse, F. Helmersen, M. Jiménez y M. Cervera; y de música de cámara con el Cuarteto Silvestri, los pianistas S. Bradburi y F. Rados, y el violinista M. Thomas.

Premiada en el Concurso de Jóvenes Intérpretes “Ruperto Chapí” de Villena y el Concurso Nacional de Cuerda Diputación de Toledo, ha sido violonchelo solista de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) y la Orquesta Filarmónica de Madrid entre otras; además ha actuado como violonchelo solista con la Nusantara Symphony Orchestra de Yakarta (Indonesia) en dicha ciudad. Ha actuado como solista frente a agrupaciones como la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia, el Grup Instrumental de Valencia, la Banda de la Sociedad Musical Santa Cecilia de Requena, el Ensemble Contemporáneo del Conservatorio Superior de Música de Aragón y el Ensemble de Percusión del Conservatorio Superior de Música de Valencia. Ha colaborado con la Orquesta de Valencia y la Orquesta Nacional de España, y ha realizado giras por España, Portugal, Francia, Italia, Holanda, Luxemburgo, Alemania, Austria, Grecia, Gran Bretaña, Indonesia, Bahrein, Costa Rica y Japón. Asimismo ha registrado grabaciones para radio y televisión nacionales e internacionales además de para la SGAE, el IVM y sellos discográficos como Rozart y Naxos.

Durante doce años ha ocupado una cátedra de violonchelo en el Conservatorio Superior de Música de Aragón y en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, al tiempo que ha impartido clases en numerosos cursos de perfeccionamiento. Asimismo colabora como profesora invitada en agrupaciones tales como la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia, la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Aragón y la Jove Orquesta de la Generalitat Valenciana.

Ha sido solista del Grup Instrumental de Valencia, Premio Nacional de Música en 2005, y miembro de la Orquesta de Cámara Reina Sofía. En la actualidad participa con regularidad tanto en recitales como en diferentes ciclos de música de cámara al tiempo que desarrolla una importante labor de divulgación de la música de compositores españoles contemporáneos.

Doctora en Música por la Universidad Politécnica de Valencia, desempeña su labor pedagógica en el Conservatori Professional de Música de Torrent.