

CURRICULUM VITAE RAFAEL BARDISA GALIANA

Inicia sus estudios musicales en Villajoyosa con José Martínez Zaragoza. Se traslada a Alicante al Conservatorio Oscar Esplá donde obtiene los títulos superiores de Piano, Solfeo y Música de Cámara. Entre sus profesores destacan los catedráticos Juan José Pérez Torrecillas, Emilio Baró y Miguel A. Herranz. Se traslada a Bélgica, al Conservatorio Real de Mons, donde se perfecciona durante tres años obteniendo cuatro Primeros Premios y diversas distinciones, teniendo como profesores entre otros a Patricia Montero (piano), André Vandebosch (dirección coral), el compositor Jean Pierre Deleuze y el eminente musicólogo Harry Halbreich. Tras su regreso a España continúa su perfeccionamiento bajo la dirección del pianista Ramón Coll. Así mismo obtiene el título profesional de Armonía, contrapunto, composición e instrumentación en el Conservatorio Profesional de Murcia. Se traslada a Madrid donde estudia durante tres años con Francisco García Nieto y obtiene el título superior de la especialidad de Dirección de Orquesta en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Ha participado en diversos cursos internacionales de interpretación, música antigua española, análisis y dirección de orquesta en Alicante, Valencia, Granada, Benidorm, Barcelona, Madrid, Gante, Mont D'ore, Murcia, Elche, Menorca, Alcántara y Bruselas, con profesores como Harry Datyner, José Francisco Alonso, Jan D'haene, Ramón Coll, Jordi Mora, Ana Guijarro, André Dumortier, Albert G. Attenelle, Miguel Bernal, Adolfo Gutiérrez Viejo, Carlos Cebro, Mario Monreal, etc. Ha recibido clases magistrales de Lazar Berman.

Ha colaborado con los directores Adolfo Gutiérrez Viejo, André Vandebosch, Salvador Sebastiá, Gabor Ugrin, Joan Pamies, Enrique Muñoz, Henk Cornil, Michel De Bock, Ildfonso Martos e Iñaki Lekumberri. Ha sido director invitado por diversos grupos corales e instrumentales en España, Francia y Bélgica. Ha estrenado obras de varios compositores de España y Portugal. Ha sido director de la coral "l' academia d' Orfeu" de Castellón, el coro del CIM de Benimaclet y director por oposición de la banda municipal de música de Alcanar (Tarragona).

Ha realizado cursos con los siguientes compositores: Adolfo Núñez, Jean Claude Risset, Javier Darías, Claudio Prieto, Antón García Abril, Leonardo Balada, Amando Blanquer, Carles Guinovart y Luis de Pablo.

Ha ofrecido recitales como solista en diversas ciudades de España, Francia, Bélgica y Alemania. En la especialidad de piano a cuatro manos ha formado dúos con José Madrid y con José López Montes. Ha realizado grabaciones para RNE, así como para diversas televisiones y radios locales.

Como compositor ha escrito obras para piano, música de cámara, banda, coro y orquesta. Ha impartido un curso de armonía y composición clásica para el CEFIRE de Castellón.

Como pedagogo ha desarrollado un método teórico-práctico para el aprendizaje de la música orientado a los alumnos de danza y un método para el estudio del ritmo, publicados ambos por la editorial Piles.

Ha sido profesor de piano en la escuela de música de Muchamiel, profesor de Música de Cámara y de Conjunto Coral e Instrumental en el Conservatorio Profesional Ruperto Chapí de Elda, profesor de Música de Cámara en el Conservatorio Profesional de Alicante y profesor de piano en el Conservatorio profesional de Valencia y el Conservatorio profesional de Catarroja. Actualmente es profesor por oposición de Lenguaje Musical en el Conservatorio Profesional de Música de Torrent.