

## **PAU BALLESTER**

Nace en Valencia en 1965. Realiza sus estudios de percusión con el profesor Pascual Balaguer y en el Conservatorio Superior de Música de Valencia con los profesores Manuel Tomás y Joan Cerveró, obteniendo los premios extraordinarios de Percusión de Grado Medio y Superior. Perfecciona sus estudios de Percusión con el profesor Siegfried Fink en la Hochschule für Musik de Würzburg (Alemania), obteniendo las máximas calificaciones, y con el profesor Rainer Seegers de la Orquesta Filarmónica de Berlín.

Ha realizado numerosos cursos de perfeccionamiento con prestigiosos profesores de todo el mundo. Fue pensionado por la Excma. Diputación de Valencia en 1988 (realizando conciertos como solista por toda la Comunidad Valenciana), becario de la Fundación “Alexander von Humboldt” y becario de la European Community Youth Orchestra al Parlamento Europeo.

Ha actuado con numerosas orquestas y agrupaciones de cámara de todo el mundo. Ha sido miembro de la “Orquesta de Jóvenes del Mediterraneo”, de la “Joven Orquesta de la Comunidad Europea”, trabajando con directores como Claudio Abbado, Zubin Mehta, Bernard Haitink....entre otros, y también de la Orquesta de Cadaqués y Grup Instrumental de Valencia. Miembro fundador de AMORES Grup de Percussió, creado en 1989, con quien ha difundido gran parte del repertorio para grupo de percusión por todo el mundo, así como numerosos estrenos para el propio grupo, actuando con los más prestigiosos percusionistas y en los festivales más importantes, tanto de percusión como de música contemporánea. Ha registrado cinco Cds con AMORES, y destaca el Premio de las Artes Escénicas a la mejor Composición Musical en 2001 por la obra “Fénix”. Miembro de Capella de Ministrers, grupo especialista en música antigua, donde desarrolla un trabajo de investigación desde la música medieval hasta el siglo XVIII, con quien ha registrado más de una treintena de trabajos discográficos y actuado desde su creación en 1987 en los escenarios más destacados de todo el mundo.

Ha realizado numerosas grabaciones tanto discográficas como para Radio y Televisión. Ha sido Presidente de la Asociación Española de Percusionistas desde su fundación hasta 2000. Desde 1990 al 2005 Profesor del Conservatori de Torrent, fundador de “PULSE” grupo de percusión y del “EXPE” ensemble, donde desarrolla una labor de investigación y creación de música experimental. Imparte cursos tanto en España como en América.  
Desde 1996 es Presidente del Percussive Arts Society Spain Chapter.

Máster en Música Contemporánea por la Universitat Politècnica de València.