

Patricia Pérez Hernández

Profesora Titular de Piano desde 2007. Desarrolla su labor docente desde el curso 2013-14 en el Conservatori de Torrent. Desde 1997, ha compaginado su experiencia docente en diversos conservatorios con la realización de cursos, talleres y seminarios de pedagogía y metodología (J. Wuytack, T. Litvínova, I. Rodríguez, C. Clancy), piano, pedagogía y metodología del piano (E.F. Lalöe, S. Holland, E. Golandsky, R. Salinas, E. Dyatlova, M. Wladkowski, etc.), improvisación (E. Molina), Arte Sonoro y música electroacústica (L. Amigo), y otras materias (C- Guinovart, Y. Nommick, L. Balada, etc.). Asimismo, participado como intérprete en diversos festivales y eventos: XX y XXIV *Ensems*, I y II *Nits d'Aielo i Art*, *Futuros emergentes: Arte en la Era Post-biológica*, VIII *Festival Internacional de Música Electroacústica "Punto de Encuentro"*, *Retrospectiva Ciber@rt* -Sta. Cruz de Tenerife, *Jazzculture*, *Setmana Internacional de la Música en el MUVIM*, etc.; también en salas: Auditori de Torrent, Centre cultural La Beneficència, Sala Parpalló, Manuel de Falla (Sgae, Madrid), Palau de la Música de Valencia, etc., galerías de arte y salas de exposiciones: Charpa, Casa del cable Guest Projects, de Y. Shonibare MBE. Ha interpretado en directo para RNE en el 50 Aniversario de RNE en Valencia. Ha colaborado con la Universitat Politècnica de València en diversos proyectos (entre los que se incluye I+D+I), publicaciones y grabaciones de obras de T.W. Adorno y C. Barradas.