

Estudió flauta en el Conservatorio Superior de Música de Valencia con E. Fores y M<sup>a</sup> Dolores Tomas. De 1989 a 1993 estudió con Ida Ribera en Paris. Fue becado por Música 92, al mismo tiempo realizó cursos de perfeccionamiento con Vicent Prats, Magdalena Martínez, R. Guiot, J.Oliver, C. Cheret..

Master en Estética y Creatividad Musical organizado conjuntamente por la Universidad de Valencia y el Conservatorio Superior de Música de Valencia.

Su Interés por la música de cámara le ha llevado a colaborar con diferentes tipos de agrupaciones, abarcando desde la música barroca a la contemporánea. Desde 1992 es miembro del Quinteto de Viento Lopez Chavarri con el que ha realizado una gran labor de difusión de la música para esta formación y pedagógica realizando conciertos para escolares.

En el campo de la música sinfónica ha colaborado con la Orquesta de Valencia, Orquesta Sinfónica del Mediterraneo, Sinfónica de Valencia, Orquesta Sinfónica de Madrid. Es flauta solista de Turiae Camerata y colabora asiduamente como flautín con la Orquesta de Cámara Joaquín Rodrigo (Direc-Concertino Agustin León Ara), con la que ha participado en las grabaciones de: "Obras para orquesta de cámara" Joaquin Rodrigo" (EMI-Classics) y "EL Resplandor de la Guitarra".

Profesor en los cursos de perfeccionamiento musical de: Montroi, Catarroja, Cullera. RafelMisik, Yildiz University, Zamora...

Coautor de la colección Flautissim, seis volúmenes de estudio dirigidos a las enseñanzas profesionales de flauta travesera y del libro ``Técnica de Flauta. Iniciación``

En la actualidad ocupa la plaza de profesor de flauta del Conservatorio Profesional de Música de Torrent y solista de la Orquesta Ciutat de Torrent.