

MARI CARMEN FORTEA (SOPRANO)

Natural de Palma de Mallorca. Comienza sus estudios musicales en la Sociedad Musical “Santa Cecilia” de Alcásser, continuándolos en el Conservatorio de Música de Valencia, donde obtiene el título profesional de clarinete y superior de piano. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con Luiz de Moura Castro, Miguel Ángel Herranz y Mario Monreal.

Comienza sus estudios de Canto con Ángeles López Artiga, continuándolos con Llanos Martínez, y obteniendo el título Superior de Canto en Barcelona con Eduardo Giménez, en el Conservatorio Superior de Música del Liceo.

Ha realizado cursos de perfeccionamiento con Carmen Bustamante, Manel Cabero y Khamal Khan, y técnicas escénicas con Peter McFarlane.

El repertorio vocal lo trabaja con Ángel Soler en Barcelona.

Ganadora del primer premio del concurso de zarzuela de Jijona (Alicante).

Entre sus conciertos como solista cabe destacar su participación en el ciclo “Las Artes en Paralelo” en el Palau de la música de Valencia con el Murciélagos de Strauss y de la Tonadilla a la Zarzuela y un recital en el Círculo de Bellas Artes de Valencia con el pianista Emilio Varó.

Con Orquestas y agrupaciones bandísticas como, Banda Municipal de Palma de Mallorca bajo la dirección de Juan Giménez Cerezo, banda Sinfónica de Alzira bajo la dirección de Angel Crespo, banda de Onda bajo la dirección de Antonio Alapont, actuando en el Auditorio de Castellón y de Peñíscola; banda de Serra, Benifaió, Catarroja, Marines, Macastre, Canals, Benicassim, Alcasser, Picassent, Alfafar, Paiporta, y banda de la Universidad Politécnica de Valencia bajo la dirección de Jose Manuel Miñana Juan.

Con la Orquesta de Cámara de Alzira realizó un concierto en el Palau de la Música de Valencia colaborando a beneficio de la Asociación de familiares enfermos de Alzheimer bajo la dirección de Angel Crespo.

Ha interpretado como solista el Gloria de Vivaldi, el Stabat Mater de Pergolesi y el Mesías de Haendel. También el papel principal en dos Óperas para niños “Los Tres Cerditos”, con música de Mozart, en el Teatro Musical de El Cabañal en Valencia, realizando una gira por importantes teatros de España y el papel de Bastiana en la ópera “Bastían y Bastiana” de Mozart en la Sala Escalante de Valencia.

En el año 2003 realizó un recital en el ciclo de conciertos “Nits a la fresca” de Andratx (Palma de Mallorca) con la pianista Alicia Moreno Valiente.

Pertenece al Trio “Sporh” para clarinete, voz y piano con el que ha realizado recitales en Valencia y Palma de Mallorca (Club Náutico de Palma y Santa Ponça) y al trio “Arcal” para Voz, Trompeta y Organo.

Desde hace años forma dúo con el pianista Jesús Debón con el que ha realizado numerosos conciertos por la comunidad Valenciana. Durante años ha pertenecido al Cor de la Generalitat Valenciana.

Entre sus últimos proyectos profesionales cabe destacar la producción “Las Cartas de Gloria” con el pianista Jesús Debón en el que hace el papel de Anfitriona, que se estrenó recientemente en la Casa de la Cultura de Alcásser.

En la actualidad continúa perfeccionando sus estudios de canto con Llanos Martínez, Eduardo Giménez y Ángel Soler en Barcelona.

Es profesora de Piano por oposición desde el año 2003, desde el año 2005 hasta el 2012 fue profesora de Piano Complementario en el Conservatorio Superior de Música “Joaquín Rodrigo” de Valencia.

En la actualidad es profesora de Piano del Conservatorio Profesional de Música de Torrent.