



## ❖ FORMACIÓN ACADÉMICA

### MÚSICA

- **Profesora Titulada de Piano y Lenguaje Musical** por el Conservatorio Profesional “Joaquín Rodrigo” de Valencia.
- Acceso oficial al **Conservatorio Profesional de Música Amanuel de Madrid** superando la prueba correspondiente . Dos cursos (1994-1996).

### PSICOLOGÍA

- **Licenciatura en Psicología por la Universidad de Valencia.**  
Curso 2º y 3º de carrera en la **U.A.M. (Universidad Autónoma de Madrid)**.
- **Certificado de Aptitud Pedagógica (C.A.P.).**
- **“Practicum”** de la Licenciatura de Psicología en el IES Benlliure, en el Dpto. de Orientación, realizando 240 horas con calificación final de Sobresaliente.

## ❖ EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Profesora en la **Escuela de Música Aurora**, Centro Elemental de Música reconocido y homologado por el Conservatorio. Imparto clases de piano y lenguaje musical. Preparación a las pruebas de acceso al Conservatorio de Música. (1998-2008).
- Profesora de Música en la Escuela Infantil Musical “ **El Soldadito** ” (2006-2007).

- Profesora de piano en la **Casa de Cultura de Xirivella**. Alumnos sin discapacidad y alumnos con Síndrome de Williams “**Aula a su ritmo**”. (2007-2008).
- Pedagoga Terapeuta en el Dpto. de lenguaje musical. **Conservatorio Profesional de Música de Torrent**. Proyecto “**Tots músics tots diferents**” (2007- en la actualidad).

### ❖ **FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

- Curso de “**Psicología aplicada a la Música**”(15 h). Conservatorio Profesional Joaquín Rodrigo, Valencia (1999).
- Curso teórico-práctico “**Interpretación Pianística**”(12 h). Aula de Música Alameda, Valencia (2000).
- **Jornadas Interdisciplinarias de Educación Especial**. Asociación para la Musicoterapia. Dpto Didáctica de expresión musical, plástica y corporal de la Universidad de Valencia (2003).
- Proyecto “**Tatami-terapia**” y musicoterapia con niños T.D.A.H., Síndrome de Down (2007-2008).
- Curso “**El Italiano y la Música**” (26h). Convocado por el Centro de Formación, Innovación y Recursos Educativos Cefire. Realizado en el Conservatorio Profesional de Música de Torrent (2008).
- Asistencia “**IV Jornada de T.D.A-H y Familia**”. Organizado por **APNADAH**. (2009).
- Participación como evaluadora de contenido en el Proyecto “**Diseño, implementación y evaluación de un programa informático para la formación rítmica en conservatorios de música**”, financiado por el Ministerio de Educación y Ciencia dentro del Plan Nacional I+D+I 2004-2007. (2009).

- Asistencia a **Jornada “Música en femenino”**. Ofertado por **Cefire de Torrent**, Valencia. Conservatori Professional de Música de Torrent, Valencia. 28 de enero de 2011. Duración 8 horas.
- Asistencia a **“II Jornadas sobre el Trastorno de Asperger en el ámbito escolar”**. Organiza Cefire y Asociación Asperger Castellón. Salón de Actos de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Empresariales, Universitat Jaume I. 11-12 Febrero 2011. Duración 15 horas.
- Asistencia a la **“VI Jornada de TDAH y Familia”**. Organiza **APNADAH**. Salón de Actos del Complejo Deportivo Municipal “La Pechina” de Valencia. Mayo 2011.
- Asistencia a las **Jornadas de Musicoterapia 2011**. Organiza “Servei de Formació Permanent de la Universitat de València”. **Escuela Universitaria de Magisterio “Ausiàs March” Universidad de Valencia**. 2011. 30 horas.
- Participación como **ponente en las “Jornadas sobre la atención a la diversidad en las enseñanzas artísticas”**. Ofertado por el **CEP de Sevilla en el Centro de profesorado de Sevilla**. Junio de 2011.
- Asistencia Jornada **“Experiencias de enriquecimiento curricular para la atención del alumnado con altas capacidades”**. Ofertado por Cefire de Torrent. Realizado en el IES “Benlliure”, Valencia. Junio 2011. Duración 10 horas.
- Asistencia Jornada **“Caminando hacia una escuela inclusiva”**. Ofertado por el Cefire de Torrent. Realizado en el Conservatorio Profesional de Música de Torrent, Valencia. Junio 2011. Duración 10 horas.
- Asistencia a **Jornadas I Congreso de Conservatorios Profesionales de Música de la Comunitat Valenciana: “La evaluación en la educación musical”**. Ofertado por Cefire Valencia. Conservatorio Profesional de Música de Torrent, Valencia. noviembre de 2012. 12 horas.

➤ Asistencia a las **JORNADAS T.M.T.D.:**

- Asistencia a curso: **“Utilización de la pizarra digital en los conservatorios de música”**. Impartido por Blas Pi. Organiza Plan de Formación Permanente del Profesorado. Conservatorio Profesional de Música de Torrent, Valencia. Del día 18/02/2013 al día 13/03/2013. Duración 30 horas.
  
- Asistencia a la ponencia. **“TIC El Aula de Adriana”**. Conservatorio Profesional de Música de Torrent, Valencia. Día 11 de febrero de 2013.
  
- Asistencia a las ponencias-taller **“El Profesor del Conservatorio como investigador”**. Impartido por Gabriel Rusinek. Conservatorio Profesional de Música de Torrent, Valencia. Enero y febrero de 2013.
  
- Asistencia a la ponencia **“Aplicación de la metodología Willems”**. Impartido por Eulália Casso i Samsó. Conservatorio Profesional de Música de Torrent, Valencia. Febrero de 2013.
  
- Asistencia a la ponencia-taller **“Inteligencia emocional y diversidad en la educación musical”**. Impartido por Francisco José Balsera. Conservatorio Profesional de Música de Torrent, Valencia. Mayo de 2013.
  
- Asistencia a la ponencia-taller **“TDAH”** .Impartido por Luis Villanova. Conservatorio Profesional de Música de Torrent, Valencia. Mayo de 2013.
  
- Asistencia a la ponencia **“Interpretar a Mozart”** .Impartido por Luca Chiantore. Conservatorio Profesional de Música de Torrent, Valencia. Marzo de 2013.
  
- **“Orientación educativa y asesoramiento para la atención al alumnado con necesidades educativas especiales en conservatorios de música I”**. Enero de 2014.

- **“Orientación educativa y asesoramiento para la atención al alumnado con necesidades educativas especiales en conservatorios de música II”**. Febrero de 2014.
- **“Intervención educativa en los trastornos generalizados del desarrollo (T.G.D.)”**. Febrero de 2014. Impartido por Luis Villanova. Conservatorio Profesional de Música de Torrent Valencia.
- **“Presencia escénica”**. Impartido por Guillermo Dalia. Organiza Plan de Formación Permanente del Profesorado. Abril , mayo de 2015. Duración 16 horas. Conservatorio Profesional de Música de Torrent, Valencia.
- **“Programación de competencias”**. Impartido por Rafa Polanco. Organiza Plan de Formación Permanente del Profesorado. Enero, marzo, mayo de 2015. Duración 12 horas. Conservatorio Profesional de Música de Torrent, Valencia.
- **Curso “Sibelius”**. Impartido por Jesús Cantos. Organiza **Plan de Formación Permanente del Profesorado**. Mayo y junio de 2015. Duración 16 horas.
- **Conservatorio Profesional de Música de Torrent**, Valencia.
- **“Ceguera. Introducción al sistema Braille”**. Impartido por Amparo Tamarit. La Once. Febrero 2015.
- **“Síndrome de Down”**. Impartido por Nuria Calasanz, Asindown . Enero 2015.
- **Curso “ Dislexia. Dificultades de aprendizaje”** Avadis. Enero 2015.
- Asistencia al Curso-Taller de **“Evaluación y Diagnóstico de dificultades específicas de aprendizaje (D.E.A.)”**. Integratek. Ponente Helena Alvarado. Duración 15 h. Octubre 2015.