



# ITINERARIOS EDUCATIVOS, ASIGNATURAS Y TIEMPOS LECTIVOS

# Currículo de las enseñanzas musicales

Enseñanzas elementales (Decreto 159/2007 DOCV):

<b>ASIGNATURA</b>	<b>Horas semanales</b>				<b>TOTAL GRADO</b>
<b>Curso</b>	<b>1º</b>	<b>2º</b>	<b>3º</b>	<b>4º</b>	
<b>Instrumento*</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>120</b>
<b>Lenguaje Musical</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>240</b>
<b>Coro</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>120</b>
<b>Conjunto</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	<b>60</b>
<b>Total semanal</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>540</b>

## Enseñanzas profesionales (Decreto 158/2007 DOCV): instrumentos de orquesta (cuerda, viento y percusión)

ASIGNATURA	Curso/Horas semanales						TOTAL GRADO
	1º	2º	3º	4º	5º	6º	
<b>A Propias de la especialidad</b>							
Instrumento	1	1	1	1	1	1	180
Piano Complementario		0'5	0'5	0'5			45
Música de cámara			1	1	1	1	120
Orquesta/ Banda/ Conjunto	2	2	2	2	2	2	360
<b>B Comunes</b>							
Lenguaje musical	2	2					120
Armonía			2	2			120
Análisis					2	2	120
Historia de la música					2	2	120
<b>C Optatividad</b>							
Optativa					3	3	180
<b>Total semanal</b>	<b>5</b>	<b>5'5</b>	<b>6'5</b>	<b>6'5</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>1365</b>

## Enseñanzas profesionales (Decreto 158/2007 DOCV): arpa

ASIGNATURA	Curso/Horas semanales						TOTAL GRADO
	1º	2º	3º	4º	5º	6º	
<b>A Propias de la especialidad</b>							
Instrumento	1	1	1	1	1	1	180
Orquesta/Conjunto	1	1	2	2	2	2	300
Música de cámara			1	1	1	1	120
<b>B Comunes</b>							
Lenguaje musical	2	2					120
Armonía			2	2			120
Análisis					2	2	120
Historia de la música					2	2	120
<b>C Optatividad</b>							
Optativa					3	3	180
<b>Total semanal</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>1260</b>

## Enseñanzas profesionales (Decreto 158/2007 DOCV): canto

ASIGNATURA	Curso/Horas semanales						TOTAL GRADO
	1º	2º	3º	4º	5º	6º	
<b>A Propias de la especialidad</b>							
Instrumento	1	1	1	1	1	1	180
Conjunto	1	1					60
Idioma aplicado	2	2	2	2	2	2	360
Piano complementario		0'5	0'5	0'5			45
Coro			2	2			120
Música de cámara			1	1	1	1	120
<b>B Comunes</b>							
Lenguaje musical	2	2					120
Armonía			2	2			120
Análisis					2	2	120
Historia de la música					2	2	120
<b>C Optatividad</b>							
Optativa					3	3	180
<b>Total semanal</b>	<b>6</b>	<b>6'5</b>	<b>8'5</b>	<b>8'5</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>1545</b>

## Enseñanzas profesionales (Decreto 158/2007 DOCV): clavecín

ASIGNATURA	Curso/Horas semanales						TOTAL GRADO
	1º	2º	3º	4º	5º	6º	
<b>A Propias de la especialidad</b>							
Instrumento	1	1	1	1	1	1	180
Conjunto	1	1			1	1	120
Coro			2	2			120
Acompañamiento					2	2	120
Música de cámara			1	1	1	1	120
<b>B Comunes</b>							
Lenguaje musical	2	2					120
Armonía			2	2			120
Análisis					2	2	120
Historia de la música					2	2	120
<b>C Optatividad</b>							
Optativa					3	3	180
<b>Total semanal</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>1260</b>

## Enseñanzas profesionales (Decreto 158/2007 DOCV): flauta de pico

ASIGNATURA	Curso/Horas semanales						TOTAL GRADO
	1º	2º	3º	4º	5º	6º	
<b>A Propias de la especialidad</b>							
Instrumento	1	1	1	1	1	1	180
Conjunto	1	1			1	1	120
Música de cámara			1	1	1	1	120
Coro			2	2			120
Clave complementario		0'5	0'5	0'5			45
<b>B Comunes</b>							
Lenguaje musical	2	2					120
Armonía			2	2			120
Análisis					2	2	120
Historia de la música					2	2	120
<b>C Optatividad</b>							
Optativa					3	3	180
<b>Total semanal</b>	<b>4</b>	<b>4'5</b>	<b>6'5</b>	<b>6'5</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>1245</b>

## Enseñanzas profesionales (Decreto 158/2007 DOCV): guitarra

ASIGNATURA	Curso/Horas semanales						TOTAL GRADO
	1º	2º	3º	4º	5º	6º	
<b>A Propias de la especialidad</b>							
Instrumento	1	1	1	1	1	1	180
Conjunto	1	1					60
Música de cámara			1	1	1	1	120
Coro			2	2			120
Piano complementario		0'5	0'5	0'5			45
Acompañamiento					2	2	120
<b>B Comunes</b>							
Lenguaje musical	2	2					120
Armonía			2	2			120
Análisis					2	2	120
Historia de la música					2	2	120
<b>C Optatividad</b>							
Optativa					3	3	180
<b>Total semanal</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>1305</b>



## Enseñanzas profesionales (Decreto 158/2007 DOCV): instrumentos de cuerda pulsada del renacimiento y del barroco

ASIGNATURA	Curso/Horas semanales						TOTAL GRADO
	1º	2º	3º	4º	5º	6º	
<b>A Propias de la especialidad</b>							
Instrumento	1	1	1	1	1	1	180
Conjunto	1	1	1	1			120
Música de cámara			1	1	1	1	120
Coro			2	2			120
Piano/Clave complementario		0'5	0'5	0'5			45
<b>B Comunes</b>							
Lenguaje musical	2	2					120
Armonía			2	2			120
Análisis					2	2	120
Historia de la música					2	2	120
<b>C Optatividad</b>							
Optativa					3	3	180
<b>Total semanal</b>	<b>4</b>	<b>4'5</b>	<b>7'5</b>	<b>7'5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>1245</b>

## Enseñanzas profesionales (Decreto 158/2007 DOCV): piano

ASIGNATURA	Curso/Horas semanales						TOTAL GRADO
	1º	2º	3º	4º	5º	6º	
<b>A Propias de la especialidad</b>							
Instrumento	1	1	1	1	1	1	180
Conjunto	1	1					60
Música de cámara			1	1	1	1	120
Coro			2	2			120
Acompañamiento					2	2	120
<b>B Comunes</b>							
Lenguaje musical	2	2					120
Armonía			2	2			120
Análisis					2	2	120
Historia de la música					2	2	120
<b>C Optatividad</b>							
Optativa					3	3	180
<b>Total semanal</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>1260</b>

## Enseñanzas profesionales (Decreto 158/2007 DOCV): viola da gamba

ASIGNATURA	Curso/Horas semanales						TOTAL GRADO
	1º	2º	3º	4º	5º	6º	
<b>A Propias de la especialidad</b>							
Instrumento	1	1	1	1	1	1	180
Conjunto	1	1	1	1			120
Música de cámara			1	1	1	1	120
Coro			2	2			120
Clave complementario		0'5	0'5	0'5			45
<b>B Comunes</b>							
Lenguaje musical	2	2					120
Armonía			2	2			120
Análisis					2	2	120
Historia de la música					2	2	120
<b>C Optatividad</b>							
Optativa					3	3	180
<b>Total semanal</b>	<b>4</b>	<b>4'5</b>	<b>7'5</b>	<b>7'5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>1245</b>