

Enrique Llorens Vallés

Nacido en Girona, comienza los estudios de violín de la mano de su abuelo y los continúa en los conservatorios de Valencia y Murcia, donde obtiene el Título Superior con el catedrático D. Joaquín Palomares.

Ha realizado cursos de especialización de violín con Agustín León Ara, Mark Lubotsky, Christophe Guiot, etc. El año 1998 fue becado para asistir al curso de Cuarteto de Cuerda que imparte Piero Farulli (Quartetto Italiano) en la Accademia Musicale Chigiana, en Siena (Italia). Ha tocado como solista con la Orquesta de Cámara de la Universidad de Valencia, y con la orquesta barroca *La Dispersione*. Ha colaborado con agrupaciones como la Orquesta de Valencia, Grup Instrumental de València, Turiae Camerata, Orquesta Sinfónica de Valencia, Sinfònic Orquestra del Mediterrani, Orquesta Ciutat de Torrent, San Luis Obispo Symphony Orchestra (EE.UU.), etc.

Con posterioridad a los estudios de violín realiza estudios de Musicología en la Universidad Autónoma de Barcelona, donde obtiene Premio Extraordinario de Licenciatura y es becado para desarrollar su trabajo de investigación sobre la música policoral en el siglo XVII en la *Californian Polytechnical University*, bajo la dirección del Dr. Craig H. Russell.

En el campo de la interpretación histórica ha recibido clases de Isabel Serrano, y ha realizado cursos con Catherine Girard (La Petite Bande) y Olivia Centurioni (Ensemble 415). Es miembro por oposición de la Orquesta Barroca de Xàtiva, y colabora habitualmente con grupos dedicados a la interpretación histórica como Capella de Ministrers, Estil Concertant, Los Músicos de su Alteza, Orquesta Barroca Catalana, *La Dispersione*, etc.

Como formador, ha colaborado en el staff de profesores de la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia, y ha impartido cursos de formación en informática musical para el profesorado en los CEFIRE (centros de formación de profesores) de Valencia, Castellón y Orihuela, así como en el Conservatorio de Torrent. Actualmente es profesor titular por oposición en el Conservatorio Profesional de Música de Torrent, en la especialidad de Violín y Música de Cámara, además de ostentar el cargo de Vicedirector del Centro.

