

Jordi Nogués Escribà

Doctor "Cum Laude" per la Universitat de València i funcionari per oposició del cos de Professors de Música i Arts Escèniques de la Generalitat Valenciana en l'especialitat de piano.

Inicia els estudis musicals a l'edat de sis anys amb son pare i més tard ingressa al Conservatori Professional de Música "Perfecto García Chornet", baix la direcció dels professors Sergio Sapena i Jorge Moltó.

Continua la formació musical al Reial Conservatori Superior de Música de Madrid en la càtedra d'Almudena Cano i, al mateix temps, rep classes del pianista italià Brenno Ambrosini, el qual ha exercit una influència notable i decisiva en la seua formació.

Becat per l'Institut Valencià de la Música, amplia els seus estudis musicals a la Hochschule für Musik de Karlsruhe (Alemanya) baix la direcció de la professora Carmen Piazzini (alumna de Wilhelm Kempff i H. Lygraf), on obté la màxima qualificació en el Kunstlerische Ausbildung (Diploma de les Arts).

Les classes de perfeccionament amb professors de reconegut prestigi com Perfecto García Chornet, Galina Egyazarova, Salomon Mikowsky o Jorge Luis Prats, entre d'altres, li han servit per a refermar la tècnica i perfilar l'estil.

Guardonat en nombrosos concursos, tant nacionals com internacionals com el primer premi en el "X Concurs Internacional de Piano d'Eivissa"; primer classificat en l'especialitat de piano a quatre mans en el "Concurs Internacional de Piano Ciutat de Sant Sebastià"; primer premi en el "I Concurs Internacional de Piano de Palmanyola (Palma de Mallorca)"; segon premi en el "I Concurs M. Dolores Sendra"; tercer premi en el "X Concurs Nacional de Piano Ricard Viñes" de Lleida; primer premi en el "VII Concurs Internacional de Piano Ciutat de Benicarló"; tercer premi en el "I Concurs de piano Amparo Fandos", primer premi en el "III Concurs Nacional de Joves Intèrprets" de Lliria, primer premi en el I Concurs Nacional de Piano "Manuel del Aguila" de Almeria, etcètera.

Ha oferit recitals en diverses ciutats espanyoles, alemanyes i americanes, participà regularment en el Festival Internacional de Música del Campot, així com en el Cicle de Joves Intèrprets del Palau de la Música de València o en el cicle "Nous valors del teclat valencià" del "Palau de les Arts Reina Sofia".

En l'àmbit de la docència els seus alumnes han sigut premiats en nombrosos concursos, contant amb premis Autònoms de la Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana i Nacionals en la modalitat d'Ensenyances Artístiques convocats pel Ministeri d'Educació.

Actualment desenvolupa la seua tasca docent al Conservatori Professional de Torrent.