

Rafael Polanco Olmos inicia sus estudios musicales en Guadassuar, su pueblo natal, y los continúa con Joaquín Vidal en Valencia y Miguel Badía en Barcelona. Está en posesión de los títulos de Profesor Superior de Trombón y de Tuba (Bombardino). En esta última disciplina instrumental consigue el premio de honor de grado superior.

De 2013 a 2016 formó parte, como secretario, del consejo directivo de la ATE (Asociación de Trombonistas Españoles) que tuvo el honor de encargarse de la organización y celebración del ITF (International Trombone Festival) el año 2015 en Valencia.

Es licenciado en Ciencias de la Información (Periodismo) por la Universidad Autónoma de Barcelona y doctor por la Universidad de Valencia. Cursó el máster *Estética y Creatividad Musical*, en su primera promoción (1998-99), organizado por la Universidad de Valencia y el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia.

Ha colaborado en distintos medios de comunicación. Dirigió para Canal 9 ràdio el programa *En clave de Mozart* y ha publicado diversos artículos en revistas como Melómano, Eufonía, Ferrol Análisis o en periódicos como Levante EMV. Dirige la revista *Enharmonia* y el programa de radio *Donant la nota* que realiza el aula de Periodismo Musical del CPMT. Ha sido director y guionista de los documentales *Àlvaro vol tocar el trombó (1ª y 2ª parte)* y de *10 anys de TMTD, del silenci a la música*, realizados con la colaboración de M. Ángel López.

Es coautor, junto a Nicolás Esteve, del libro *El trombón. 1ª Enseñanzas Elementales*. Asimismo, es coautor del libro *El contexto artístico-cultural valenciano en torno a la exposición regional de 1909*, un trabajo coordinado editorialmente por Román de la Calle. En 2013 publicó su primer libro en solitario: *La crítica musical española en los albores del siglo XX. El paradigma de la crítica musical valenciana*.

La pedagogía y la didáctica musical son otros ámbitos a los que ha dedicado gran parte de su vida profesional. Ha participado como ponente en diversos foros educativos y ha impartido cursos en la mayoría de conservatorios de la Comunidad Valenciana, abordando fundamentalmente los temas de la orientación académica-profesional en los conservatorios y las competencias en la educación musical.

Su labor profesional la desempeña actualmente en el Conservatori Professional de Música de Torrent, como profesor de Trombón y de Periodismo Musical. Desde el curso 2012-13 se ocupa también de la orientación académica y profesional de los alumnos de este centro.