

Resolució conjunta de 11 de gener de 2017, del director general de Política Educativa, del director general de Centres i Personal Docent, i de la directora general de Formació Professional i Ensenyaments de Règim Especial, per la qual es prorroga l'experimentació del projecte educatiu "*Tots músics, tots diferents*" per a la incorporació d'alumnat amb necessitats educatives especials als ensenyaments elementals i de primer i segon d'ensenyaments professionals de Música en el Conservatori Professional de Música de Torrent (València).

Des de la promulgació de la Constitució Espanyola, les diferents lleis orgàniques que han regulat i ordenat l'educació al nostre país han dedicat un especial interès a la qualitat del sistema educatiu i han fomentat la investigació i la innovació educativa, l'experimentació i l'eficàcia dels centres escolars per mitjà del reforç de la seua autonomia i de la dignificació de la funció directiva.

El coneixement dels sistemes educatius de l'àmbit europeu i les avaluacions internacionals realitzades ens indiquen amb claredat que el nivell d'autonomia dels centres escolars incidix directament en la qualitat educativa. Una autonomia que permeta als claustres de professors dur a terme projectes educatius contextualitzats i que estimule el treball en equip i el desenvolupament de les potencialitats pròpies dels centres.

De la mateixa manera, la legislació educativa ha facilitat i millorat la integració social i laboral de l'alumnat amb necessitats educatives especials. Aquestes persones tenen dret a beneficiar-se, fins on és possible, dels mateixos servicis educatius i formatius que la resta de ciutadans, entre els quals, en aquest cas, estan els ensenyaments reglats de Música.

La Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, estableix en el capítol VI, secció primera, la regulació dels ensenyaments elementals i professionals de Música i de Dansa.

El Decret 158/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'estableix el currículum dels ensenyaments professionals de Música i hi regula l'accés, així com el Decret 159/2007, de 21 de setembre, del Consell, que estableix el currículum dels ensenyaments elementals de Música i hi regula l'accés, arregen el compromís de realitzar les adaptacions oportunes per a garantir la resposta adequada a les necessitats educatives de les persones amb discapacitat, així com la realització de les adaptacions necessàries per a permetre la realització de la prova específica d'accés a les persones amb discapacitat que hi opten.

Considerant que les opcions sociolaborals de l'alumnat amb necessitats educatives especials depenen d'aprenentatges previs, que s'inserixen tant en el sistema d'ensenyaments considerats de règim general com en el sistema d'ensenyaments considerat de règim especial, i que ambdós poden ser compatibilitzats, al coincidir les edats de l'alumnat, procedix estimar el projecte d'integració "*Tots músics, tots diferents*", que pretén facilitar els ensenyaments especialitzats de Música a aquell alumnat amb necessitats educatives especials capaç de seguir-les, respectant els objectius bàsics del currículum dels ensenyaments elementals i primer i segon d'ensenyaments professionals de Música, però per mitjà d'una adaptació dels procediments d'admissió.

És en aquest context, en el qual el Conservatori Professional de Música de Torrent, que té autoritzats els ensenyaments elementals i professionals de Música, ha desenvolupat un projecte experimental per a adaptar la prova d'aptitud als ensenyaments elementals de Música per a l'alumnat amb necessitats educatives especials, especialment apte per a assolir els objectius dels ensenyaments elementals de Música. Per a això se'n reserven fins a 14 places escolars a aquest alumnat.

Aquest projecte educatiu suposa un avanç en la igualtat d'oportunitats ja que acostava els ensenyaments de Música al col·lectiu d'alumnat amb necessitats educatives especials.

El caràcter innovador de l'experiència, els reconeixements aconseguits de les diferents administracions educatives i els èxits adquirits al llarg d'aquests cursos justifiquen i aconsellen prorrogar l'autorització del projecte d'integració "*Tots músics, tots diferents*".

Per això, en virtut de les competències atribuïdes pel Decret 155/2015, de 18 de setembre, del Consell, pel qual s'aprova el Reglament Orgànic i Funcional de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, resolc:

Primer

S'autoritza la pròrroga, a partir del curs acadèmic 2016-2017, al Conservatori Professional de Música de Torrent, del projecte d'innovació educativa "*Tots músics, tots diferents*". Aquest projecte consisteix a adaptar la prova d'aptitud als ensenyaments elementals de Música a l'alumnat amb necessitats educatives especials, escolaritzat en centres ordinaris, per mitjà del corresponent dictamen d'escolarització, i que es considere apte per a seguir aquests ensenyaments.

Segon

L'experiència educativa que s'autoritza tindrà les característiques següents:

a) Està adreçada a l'alumnat amb necessitats educatives especials, escolaritzat en centres ordinaris i amb el corresponent dictamen d'escolarització, que es considere apte per a seguir els ensenyaments elementals i de primer i segon d'ensenyaments

professionals de Música, i que complisca tots els objectius establits en la normativa vigent.

b) Haurà d'estar autoritzada pels pares, mares o tutors legals de l'alumnat al qual afecte.

c) La prova d'aptitud al grau elemental de Música s'adaptarà a les circumstàncies personals de cada alumne o alumna que hi concórrega per aquesta via.

d) Les 14 places escolars que es reserven d'especialitat instrumental de l'oferta general per a l'alumnat amb necessitats educatives especials que supere la prova, en el cas que queden vacants per finalització d'estudis, per abandó escolar o per exhaurir els límits de permanència legalment establits, podran ser oferits per a ser coberts per uns altres alumnes. La comunitat educativa de la localitat de Torrent i de l'àrea territorial que comprén el Conservatori haurà de ser informada d'aquest projecte.

e) El procediment d'admissió serà l'establert amb caràcter general per a la resta de l'alumnat.

f) La prova d'aptitud s'adaptarà a l'inici del curs escolar 2016-2017. Les especialitats instrumentals que s'oferisquen seran les que el centre tinga autoritzades.

g) Aquesta resolució podrà revisar-se anualment.

Tercer

1. Per a sol·licitar la realització de la prova d'aptitud adaptada als ensenyaments elementals i de primer i segon d'ensenyaments professionals de Música, en les condicions establides en aquesta resolució, es requerirà:

a) Realitzar la preinscripció en la mencionada prova en les dates que oportunament determine el Conservatori Professional de Música de Torrent.

b) Presentar la documentació que avale les condicions de discapacitat de l'alumne o alumna; entre altres documents, s'acompanyarà d'un informe tècnic psicopedagògic.

c) Presentar un certificat de discapacitat.

d) L'edat idònia per a l'admissió de l'alumnat serà la compresa entre huit i dotze anys. L'inici dels ensenyaments elementals amb menys de huit anys o més de dotze s'entendrà com a excepcional.

e) A causa de les característiques de l'alumnat amb necessitats educatives especials, la Comissió de Seguiment podrà tindre en consideració situacions específiques d'alumnes que no complisquen aquest requisit d'edat.

2. L'informe mencionat anteriorment serà redactat pel psicopedagog del centre escolar on es trobe escolaritzat l'alumne, pel servici psicopedagògic escolar de la zona, o pel gabinet municipal autoritzat corresponent. L'esmentat informe ha d'arreglar, entre altres aspectes, les competències curriculars que presenta l'alumne o alumna, així com les adaptacions curriculars i/o d'accés realitzades.

Quart

1. L'alumnat amb necessitats educatives especials matriculat en els ensenyaments elementals i de primer i segon d'ensenyaments professionals de Música, després

de superar la prova i d'obtenir plaça escolar per aquesta via, serà objecte d'un seguiment específic per part de l'equip de professors del centre en col·laboració amb l'inspector d'Educació corresponent.

Aquest seguiment té com a objecte:

a) Determinar les necessitats que presenta l'alumne per a seguir aquests ensenyaments i precisar les actuacions i adaptacions curriculars i/o metodològiques que contribuïsquen a un millor desenvolupament del procés d'ensenyament-aprenentatge.

b) Detectar necessitats referides a recursos humans i/o a materials de suport específic.

a) La formació del professorat del centre implicat directament en el projecte en aspectes específics, amb la col·laboració del CEFIRE corresponent i amb el reconeixement derivat de la valoració de la funció pública docent.

b) La determinació de les millores que requereix el projecte per a ser aplicat en cursos successius.

2. Així mateix, el seguiment que s'establisca orientarà:

3. L'equip de professors elaborarà al final del curs una memòria d'avaluació dels aspectes curriculars i didàctics desenrotllats en el projecte, que formarà part de la programació general del centre.

4. Al professor coordinador del projecte "*Tots músics, tots diferents*" li serà reconegut el nombre de crèdits de formació que corresponga amb les hores dedicades a aquesta funció, d'acord amb la legislació vigent.

Quint

El projecte podrà ser revocat en el cas que el desenrotllament d'aquest no s'adeqüe a les condicions i objectius indicats o s'alteren les circumstàncies tingudes en compte per a autoritzar-lo.

Sext

1. La Direcció General d'Innovació, Ordenació i Política Lingüística, mitjançant una comissió constituïda a aquest efecte, vetlarà pel desenrotllament de l'experiència autoritzada, realitzarà el pla de seguiment i la detecció de necessitats i de recursos educatius, i es responsabilitzarà de la difusió del material elaborat per si és possible utilitzar-lo en uns altres conservatoris.

2. La comissió de treball, de caràcter interdisciplinari, estarà composta per:

a) El cap del Servei d'Ordenació Acadèmica, o la persona en qui delegue.

b) El cap de la Secció d'Educació Especial.

c) Un inspector o inspectora de la Inspecció General d'Educació, designat per l'inspector general.

d) Un tècnic o tècnica del Servei d'Ordenació Acadèmica.

e) La directora del Conservatori Professional de Música de Torrent, o la persona en qui delegue.

- f) Una persona en representació del Servei de Formació del Professorat.
- g) El professor o professora del Conservatori Professional de Música de Torrent que exercisca les funcions de coordinació del projecte.

3. La Comissió podrà invitar, amb veu, però sense vot, determinades persones expertes o professorat vinculat al projecte, quan així ho requerisca el tema de treball.

València, 11 de gener de 2017

El director general de
Política Educativa



Jaume Fullana Mestre

El director general de
Centres i Personal Docent



Joaquín Carrión Candel

La directora general de
Formació Professional i
Ensenyaments de Règim
Especial



Marina Sánchez Costas

Resolución conjunta de 11 de enero de 2017, del director general de Política Educativa, del director general de Centros y Personal Docente, y de la directora general de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial, por la que se prorroga la experimentación del proyecto educativo “*Tots músics, tots diferents*” para la incorporación de alumnado con necesidades educativas especiales a las enseñanzas elementales y de primero y segundo de enseñanzas profesionales de música en el Conservatorio Profesional de Música de Torrent (Valencia).

Desde la promulgación de la Constitución Española, las diferentes leyes orgánicas que han regulado y ordenado la educación en nuestro país han dedicado especial interés a la calidad del sistema educativo fomentando la investigación y la innovación educativa, la experimentación y la eficacia de los centros escolares mediante el refuerzo de su autonomía y la dignificación de la función directiva.

El conocimiento de los sistemas educativos del ámbito europeo y las evaluaciones internacionales realizadas nos indican con claridad, que el nivel de autonomía de los centros escolares incide directamente en la calidad educativa. Una autonomía que permita a los claustros de profesores llevar a cabo proyectos educativos contextualizados y que estimule el trabajo en equipo y el desarrollo de las propias potencialidades de los centros.

De igual manera, la legislación educativa ha venido facilitando y mejorando la integración social y laboral de los alumnos con necesidades educativas especiales. Estas personas tienen derecho a beneficiarse, hasta donde es posible, de los mismos servicios educativos y formativos que el resto de ciudadanos, entre ellos y en este caso, las enseñanzas regladas de música.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación, establece en el Capítulo VI, sección primera, la regulación de las enseñanzas elementales y profesionales de Música y de Danza.

El Decreto 158/2007, de 21 de septiembre del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas profesionales de música y regula el acceso a estas enseñanzas, así como el Decreto 159/2007, de 21 de septiembre del Consell, que establece el currículo de las enseñanzas elementales de Música y regula el acceso a estas enseñanzas, contemplan el compromiso de realizar las adaptaciones oportunas para garantizar la respuesta adecuada a las necesidades educativas de las personas con discapacidad así como la realización de las adaptaciones

necesarias para permitir la realización de la prueba específica de acceso a las personas con discapacidad que opten a ella.

Considerando que las opciones sociolaborales del alumnado con necesidades educativas especiales dependen de aprendizajes previos, que se insertan tanto en el sistema de enseñanzas consideradas de régimen general como en el sistema de enseñanzas considerado de régimen especial, y que ambos pueden ser compatibilizados, al coincidir las edades del alumnado, procede estimar el proyecto de integración "*Tots músics, tots diferents*" que pretende facilitar las enseñanzas especializadas de Música a aquel alumnado con necesidades educativas especiales capaz de seguirlas, respetando los objetivos básicos del currículo de las enseñanzas elementales y primero y segundo de enseñanzas profesionales de música, pero mediante una adaptación de los procedimientos de admisión.

Es en este contexto, en el que el Conservatorio Profesional de Música de Torrent, que tiene autorizadas las enseñanzas elementales y profesionales de Música, ha desarrollado un proyecto experimental para adaptar la prueba de aptitud a las enseñanzas elementales de Música para los alumnos con necesidades educativas especiales, especialmente apto para alcanzar los objetivos de las enseñanzas elementales de Música. Para ello se reservan hasta 14 puestos escolares a este alumnado.

Este proyecto educativo supone un avance en la igualdad de oportunidades ya que acerca las enseñanzas de Música al colectivo de alumnado con necesidades educativas especiales.

El carácter innovador de la experiencia, los reconocimientos conseguidos de las diferentes administraciones educativas y los logros adquiridos a lo largo de estos cursos justifican y aconsejan prorrogar la autorización del proyecto de integración "*Tots músics, tots diferents*".

Por ello, en virtud de las competencias atribuidas por el Decreto 155/2015, de 18 de septiembre de 2015, del Consell, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico y Funcional de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, resuelvo:

Primero

Se prorroga y autoriza, a partir del curso académico 2016-2017, al Conservatorio Profesional de Música de Torrent a continuar con el proyecto de innovación educativa "*Tots músics, tots diferents*". Este proyecto consiste en adaptar la prueba de aptitud a las enseñanzas elementales de Música al alumnado con necesidades educativas especiales, escolarizado en centros ordinarios, mediante el correspondiente dictamen de escolarización, y que se considere apto para seguir estas enseñanzas.

Segundo

La experiencia educativa que se autoriza tendrá las siguientes características:

- a) Va dirigida al alumnado con necesidades educativas especiales, escolarizado en centros ordinarios, con el correspondiente dictamen de escolarización, que se considere apto para seguir las enseñanzas elementales y de primero y segundo de enseñanzas profesionales de Música, cumpliendo todos los objetivos establecidos en la normativa vigente.
- b) Deberá ser autorizada por los padres, madres o tutores legales del alumnado a que afecte.
- c) Se adaptará la prueba de aptitud al grado elemental de Música a las circunstancias personales de cada alumno o alumna que concurra por esta vía.
- d) Los 14 puestos escolares que se reservan de especialidad instrumental de la oferta general, para el alumnado con necesidades educativas especiales que supere la prueba, en caso de que queden vacantes por finalización de estudios, abandono escolar o por agotar los límites de permanencia legalmente establecidos, podrán ser ofertados para ser cubiertos por otros alumnos. La Comunidad Educativa de la localidad de Torrent y del área territorial que abarca el Conservatorio deberá ser informada de este proyecto.
- e) El procedimiento de admisión será el establecido con carácter general para el resto del alumnado.
- f) Se adaptará la prueba de aptitud al inicio del curso escolar 2016-2017. Las especialidades instrumentales que se oferten serán las que el centro tenga autorizadas.
- g) Esta resolución podrá revisarse anualmente.

Tercero

1. Para solicitar la realización de la prueba de aptitud adaptada a las enseñanzas elementales y de primero y segundo de enseñanzas profesionales de Música, en las condiciones establecidas en la presente resolución, se requerirá:

- a) Realizar la preinscripción en la mencionada prueba en las fechas que oportunamente determine el Conservatorio Profesional de Música de Torrent.
- b) Presentar la documentación que avale las condiciones de discapacidad del alumno o alumna, entre otros se acompañará de un informe técnico psicopedagógico.
- c) Presentar un certificado de discapacidad.
- d) La edad idónea para la admisión del alumnado será la comprendida entre ocho y doce años. El inicio de las enseñanzas elementales con menos de ocho años o más de doce se entenderá como excepcional.
- e) Debido a las características del alumnado con necesidades educativas especiales, la Comisión de seguimiento podrá tener en consideración situaciones específicas de alumnos que no cumplan este requisito de edad.

2. El informe mencionado anteriormente se realizará por el psicopedagogo/a del centro escolar donde se halle escolarizado el alumno/a, por el servicio psicopedagógico escolar de la zona, o por el gabinete municipal autorizado correspondiente. En él han de quedar reflejados entre otros aspectos, las competencias curriculares que presenta el alumno o alumna, así como las adaptaciones curriculares y/o de acceso realizadas.

Cuarto

1. El alumnado con necesidades educativas especiales matriculado en las enseñanzas elementales y de primero y segundo de enseñanzas profesionales de Música, tras superar la prueba y obtener puesto escolar por esta vía, será objeto de un seguimiento específico por parte del equipo de profesores del centro en colaboración con el inspector de Educación correspondiente.

Este seguimiento tiene como objeto:

- a) Determinar las necesidades que presenta el alumno/a para seguir estas enseñanzas, y precisar las actuaciones y adaptaciones curriculares y/o metodológicas que contribuyan a un mejor desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje.
- b) La detección de necesidades referidas a recursos humanos y/o materiales de apoyo específico.

2. Asimismo el seguimiento que se establezca orientará:

- a) La formación del profesorado del centro implicado directamente en el proyecto en aspectos específicos, con la colaboración del CEFIRE correspondiente, y con el reconocimiento derivado de la valoración de la función pública docente.
- b) La determinación de las mejoras que requiera el proyecto para su aplicación en cursos sucesivos.

3. El equipo de profesores elaborará a final del curso una memoria de evaluación de los aspectos curriculares y didácticos desarrollados en el proyecto que formará parte de la programación general del centro.

4. Al profesor coordinador del proyecto "*Tots músics, tots diferents*" le será reconocido el número de créditos de formación que corresponda con las horas dedicadas a esta función, de acuerdo con la legislación vigente.

Quinto

El proyecto podrá ser revocado en el supuesto de que el desarrollo del mismo no se adecue a las condiciones y objetivos indicados o se alteren las circunstancias tenidas en cuenta para su autorización.

Sexto

1. La Dirección General de Política Educativa, a través de una comisión constituida al efecto velará por el desarrollo de la experiencia autorizada, realizará el plan de seguimiento, la detección de necesidades y de recursos educativos, y se responsabilizará de la difusión del material elaborado, para su posible utilización en otros conservatorios.

2. La comisión de trabajo, de carácter interdisciplinar, estará compuesta por:

- a) El jefe del Servicio de Ordenación Académica o persona en quien delegue.
- b) El jefe de la Sección de Educación Especial.

- c) Un inspector o inspectora de la Inspección General de Educación, designado o designada por el inspector general.
- d) Un técnico o técnica del Servicio de Ordenación Académica.
- e) La directora del Conservatorio Profesional de Música de Torrent, o persona en quien delegue.
- f) Un representante del Servicio de Formación del Profesorado.
- g) El profesor o profesora del Conservatorio Profesional de Música de Torrent que ejerza las funciones de coordinador del proyecto.

3. La Comisión podrá invitar, con voz, pero sin voto a determinadas personas expertas o a profesores vinculados al proyecto, cuando así lo requiera el tema de trabajo.

Valencia, 11 de enero de 2017

El director general de
Política Educativa



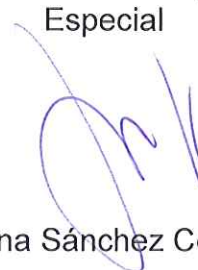
Jaime Fullana Mestre

El director general de
Centros y Personal
Docente



Joaquín Carrión Candel

La directora general de
Formación Profesional y
Enseñanzas de Régimen
Especial



Marina Sánchez Costas