

## **Accés a 6é curs EEP**

### **1.- INSTRUMENT. PART TÈCNICA.**

L'aspirant interpretarà una obra, estudi o fragment, triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne, triades entre les publicades pel Centre o altres de dificultat semblant. L'aspirant haurà de portar partitures de les obres a interpretar.

#### **Repertori orientatiu:**

- Wulfpec: Dean town
- Miller, Marcus. Ritenour, Lee: Rio Funk
- Jamiroquai: Runaway
- Parker, Charlie: Donna Lee
- Davis, Miles: Solar
- Dameron, Tadd: Lady Bird
- Línia o improvisació sobre Blues bàsic

#### **Criteris d'evaluació**

- Mostrar una postura corporal adequada
- Afinació de l'instrument
- La precisió en la reproducció de la peça i la continuïtat del tempo inicial
- Control de moviment en mà dreta i esquerra
- Memorització de les obres.
- Mostrar autonomia a l'hora d'abordar la interpretació: So, dinàmiques, digitació, articulació, ritme i tècnica adequades a l'estil

### **2.- LECTURA A PRIMERA VISTA.**

- Extensió màxima de 20 compasses
- Tessitura: Totes les posiciones
- Tonalitats: Qualsevol tonalitat major o menor
- Compassos: Qualsevol compàs simple o compost
- Figures: Redona, blanca, negra, corxera i semicorxera i combinacions

#### **Criteris d'evaluació**

Els mateixos que la part tècnica.