

Accés a 5é curs EPPP

1.- INSTRUMENT. PART TÈCNICA.

L'aspirant interpretarà una obra, estudi o fragment, triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne, triades entre les publicades pel Centre o altres de dificultat semblant. L'aspirant haurà de portar partitures de les obres a interpretar.

Repertori orientatiu:

- Iron Maiden: The tropper
- Stone, Joss: Feel in Love with a boy
- Jamiroquai: Virtual insanity
- Parker, Charlie: Ornithology
- Desmond, Paul: Take five
- Kaper, Bronislau: On green Dolphin street
- Línia sobre Blues Bebop

Criteris d'evaluació

- Mostrar una postura corporal adequada
- Afinació de l'instrument
- La precisió en la reproducció de la peça i la continuïtat del tempo inicial
- Control de moviment en mà dreta i esquerra
- Memorització de les obres.
- Mostrar autonomia a l'hora d'abordar la interpretació: So, dinàmiques, digitació, articulació, ritme i tècnica adequades a l'estil

2.- LECTURA A PRIMERA VISTA.

- Extensió màxima de 20 compasses
- Tessitura: Totes les posicions
- Tonalitats: Qualsevol tonalitat major o menor
- Compassos: Qualsevol compàs simple o compost
- Figures: Redona, blanca, negra, corxera i semicorxera i combinacions

Criteris d'evaluació

Els mateixos que la part tècnica.