

**A LES ACTES APAREIXEN ELS ASPIRANTS ORDENATS PER NOTA MITJANA
OBTINGUDA A LES PROVES.**

**L'ORDRE D'ADJUDICACIÓ DE LES VACANTS ATENDRÀ ALS CRITERIS QUE
ESTABLEIX L'ORDRE 8/2026 ALS ARTICLES 18 A 21**

Article 18. Adjudicació de vacants. Nivells de prioritat

L'orde d'adjudicació de places vacants dins de cada especialitat es farà, en primer lloc, d'acord amb els nivells de prioritat següents:

a) Nivell 1: ensenyances professionals. Aspirants l'edat dels quals siga inferior a 18 anys al llarg de l'any natural en què comence el curs objecte de la convocatòria.

b) Nivell 2: ensenyances elementals. Aspirants l'edat dels quals siga inferior a 12 anys al llarg de l'any natural en què comence el curs objecte de la convocatòria.

c) Nivell 3: ensenyances professionals. Aspirants l'edat dels quals siga igual o superior a 18 anys al llarg de l'any natural en què comence el curs objecte de la convocatòria.

d) Nivell 4: ensenyances elementals. Aspirants l'edat dels quals siga igual o superior a 12 anys al llarg de l'any natural en què comence el curs objecte de la convocatòria.

Article 19. Prelació i criteris d'ordenació en cada nivell de prioritat

1. Dins de cada un dels nivells de prioritat establits en l'article anterior, se seguirà l'orde de prelación següent, tenint en compte que no s'adjudicaran vacants corresponents a un nivell de prioritat inferior mentres hi haja aspirants de la mateixa especialitat pendents d'adjudicar en nivells de prioritat superiors:

1r. Readmissió d'acord amb el que estableix l'article 12.

2n. Admissió per superació de prova d'accés en el mateix centre.

3r. Canvi d'especialitat, sense fer una prova d'accés, d'alumnat que finalitza i supera el primer curs d'ensenyances elementals de Música (aplicable únicament als nivells de prioritat 2 i 4).

2. Dins de cada apartat de l'orde de prelación, l'adjudicació de places es farà seguint els criteris d'ordenació que es detallen a continuació:

1r. Curs, de més nivell a menys.

2n. Millor qualificació en la prova d'accés o expedient acadèmic, segons requerisca la modalitat d'admissió.

3r. Any de naixement més recent.

4t. En cas d'empat en tots els punts anteriors, es resoldrà pel sorteig públic que la conselleria competent en matèria d'educació celebra anualment per a regular els processos d'admissió d'alumnat en centres sostinguts amb fons públics.

Article 20. Primera adjudicació de la convocatòria ordinària

1. A partir dels resultats de les proves d'accés, i amb les sol·licituds d'admissió de les diferents modalitats (readmissió, canvi d'especialitat), es farà una primera adjudicació i matriculació dels dos primers nivells de prioritat a excepció del primer curs d'ensenyances elementals de Música, aplicant l'orde de prelación i els criteris d'ordenació que estableix l'article anterior.

2. Una vegada resolta l'adjudicació prevista en l'apartat anterior, s'efectuarà l'adjudicació de vacants, així com l'assignació d'especialitat, per als aspirants de fins

a 12 anys que hagen superat la prova d'accés al primer curs d'ensenyances elementals de Música. Esta adjudicació de vacants es farà en un acte públic, seguint l'orde de qualificació obtingut en la prova d'accés.

Les vacants per especialitats instrumentals que oferisca el centre, en funció de les seues places disponibles, es faran públiques amb una antelació mínima de 48 hores abans de l'inici del procediment públic d'adjudicació.

L'elecció de plaça, segons les vacants disponibles, l'hauran de realitzar els representants legals de l'aspirant, en cas que este siga menor d'edat. Si no poden assistir en la data i l'hora assignades, podran autoritzar expressament una altra persona perquè els represente. En tots els casos, serà obligatori acreditar la identitat mitjançant el document nacional d'identitat (DNI), el número d'identificació d'estranger (NIE) o el passaport.

En el procediment d'adjudicació de vacants, els aspirants seran convocats per una sola vegada, seguint l'orde que figure en les llistes definitives de les proves d'accés. L'acte d'adjudicació podrà fer-se de manera presencial o mitjançant mitjans telemàtics que garantisquen la identificació correcta i la participació dels aspirants.

Durant la convocatòria, els aspirants, els seus representants legals o les persones autoritzades per ells triaran l'instrument entre aquells que tinguen places disponibles i confirmaran l'acceptació del lloc escolar. En cas de no haver-hi places disponibles en els instruments sol·licitats, l'aspirant serà inclòs en una llista d'espera per a possibles vacants en les especialitats que li interessien.

Els aspirants que no participen, tant presencialment com telemàticament, en la data i l'hora establides perdran el dret a obtindre plaça segons l'orde assignat en les llistes, i únicament podran optar a les places que queden vacants una vegada finalitzat el torn de tots els aspirants convocats. Una vegada conclòs el procediment d'adjudicació, no es podrà reclamar el dret a ocupar places que ja hagen sigut assignades.

3. Les vacants que resulten en este punt del procés s'oferiran als aspirants del tercer i quart nivell de prioritat, aplicant l'orde de prelación i els criteris d'ordenació establits. No serà necessari realitzar l'acte públic per a l'adjudicació d'especialitats per als aspirants a primer curs d'ensenyances elementals majors de 12 anys. Esta adjudicació podrà ser gestionada per la secretaria del centre, atenent la qualificació obtinguda en la prova d'accés.

Article 21. Segona adjudicació de la convocatòria ordinària

Finalitzada la primera adjudicació de vacants conforme al que disposa l'article anterior, es procedirà, en el cas que hi haja places vacants, a una segona adjudicació de la convocatòria ordinària, que seguirà el mateix orde de prioritat i els criteris d'ordenació establits en els articles 18 i 19 d'esta orde, però atés l'orde de prelación següent:

- 1r. Trasllet d'expedient dins del procés d'admissió.
- 2n. Readmissió des d'un altre centre, quan este no pot oferir una plaça a l'aspirant.
- 3r. Admissió per prova d'accés superada en un altre centre sense haver obtingut plaça.

ACTA PROVISIONAL DE EVALUACIÓN PRUEBA ACCESO MÚSICA ENSEÑANZA ELEMENTAL
ACTA PROVISIONAL D'AVUACIÓ PROVA ACCÉS MÚSICA ENSENYAMENT ELEMENTAL

Localitat / Localidad ONTINYENT Codi / Código 46021861
Centre / Centro CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA JOSEP MELCIOR GOMIS
Especialitat / Especialidad FLAUTA TRAVESERA Curs / Curso 2EEM Tribunal Tribunal 1 2EEM EEMUS FLAUTA

	NIA	Cognoms i nom Apellidos y nombre	Data Naixement Fecha Nacimiento	LM*	PI*	Mitjana Media
1	1****962	SAN ANSELMO M****, J****	01/06/2017	7,6	6,2	6,8

*LM: Llenguatge Musical/Lenguaje Musical
*PI: PrÀctica Instrumental/Práctica Instrumental
*EX: Exempt/Exento

Membres del tribunal/Miembros del tribunal

Presidente: SANTAMARGARITA CAMUS, ESTEFANIA Secretario: SALA ALBELDA, EDUARDO JOSE Vocal: ALBERT UREÑA, ANA MARIA

ONTINYENT, 25 de junio de 2026

ACTA PROVISIONAL DE EVALUACIÓN PRUEBA ACCESO MÚSICA ENSEÑANZA ELEMENTAL
ACTA PROVISIONAL D'AVUACIÓ PROVA ACCÉS MÚSICA ENSENYAMENT ELEMENTAL

Localitat / Localidad ONTINYENT Codi / Código 46021861
Centre / Centro CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA JOSEP MELCIOR GOMIS
Especialitat / Especialidad OBOE Curs / Curso 4EEM Tribunal Tribunal 1 4EEM EEMUS OBOÉ

	NIA	Cognoms i nom Apellidos y nombre	Data Naixement Fecha Nacimiento	LM*	PI*	Mitjana Media
1	1****249	IBÁÑEZ S****, N***	07/10/2016	7,6	8,6	8,2

*LM: Llenguatge Musical/Lenguaje Musical
*PI: PrÀctica Instrumental/Práctica Instrumental
*EX: Exempt/Exento

Membres del tribunal/Miembros del tribunal

Presidente: SALA ALBELDA, EDUARDO JOSE

Secretario: SANTAMARGARITA CAMUS, ESTEFANIA Vocal: ALBERT UREÑA, ANA MARIA

ONTINYENT, 25 de junio de 2026

ACTA PROVISIONAL DE EVALUACIÓ PRUEBA ACCESO MÚSICA ENSEÑANZA ELEMENTAL
ACTA PROVISIONAL D'AVUACIÓ PROVA ACCÉS MÚSICA ENSENYAMENT ELEMENTAL

Localitat / Localidad ONTINYENT Codi / Código 46021861
Centre / Centro CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA JOSEP MELCIOR GOMIS
Especialitat / Especialidad OBOE Curs / Curso 2EEM Tribunal Tribunal 1 2EEM EEMUS OBOÉ

	NIA	Cognoms i nom Apellidos y nombre	Data Naixement Fecha Nacimiento	LM*	PI*	Mitjana Media
1	1****793	GONZALEZ S***** , À*****	14/07/2017	8	7,4	7,6

*LM: Llenguatge Musical/Lenguaje Musical
*PI: PrÀctica Instrumental/Práctica Instrumental
*EX: Exempt/Exento

Membres del tribunal/Miembros del tribunal

Presidente: SALA ALBELDA, EDUARDO JOSE

Secretario: SANTAMARGARITA CAMUS, ESTEFANIA Vocal: ALBERT UREÑA, ANA MARIA

ONTINYENT, 25 de junio de 2026

ACTA PROVISIONAL DE EVALUACIÓ PRUEBA ACCESO MÚSICA ENSEÑANZA ELEMENTAL
ACTA PROVISIONAL D'AVUACIÓ PROVA ACCÉS MÚSICA ENSENYAMENT ELEMENTAL

Localitat / Localidad ONTINYENT Codi / Código 46021861
Centre / Centro CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA JOSEP MELCIOR GOMIS
Especialitat / Especialidad PERCUSIÓ Curs / Curso 2EEM Tribunal Tribunal 1 2EEM EEMUS PERCUSSIÓ

	NIA	Cognoms i nom Apellidos y nombre	Data Naixement Fecha Nacimiento	LM*	PI*	Mitjana Media
1	1****319	VALOR R****, V****	17/11/2017	8,3	5,7	6,7

*LM: Llenguatge Musical/Lenguaje Musical
*PI: PrÀctica Instrumental/Práctica Instrumental
*EX: Exempt/Exento

Membres del tribunal/Miembros del tribunal

Presidente: VALERA MOLINA, GABRIEL

Secretario: CARBONELL MATARREDONA, AMALIA Vocal: ESTEVE RICO, JUAN CARLOS

ONTINYENT, 25 de junio de 2026

ACTA PROVISIONAL DE EVALUACIÓN PRUEBA ACCESO MÚSICA ENSEÑANZA ELEMENTAL
ACTA PROVISIONAL D'AVUACIÓ PROVA ACCÉS MÚSICA ENSENYAMENT ELEMENTAL

Localitat / Localidad ONTINYENT Codi / Código 46021861
Centre / Centro CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA JOSEP MELCIOR GOMIS
Especialitat / Especialidad PIANO Curs / Curso 2EEM Tribunal Tribunal 1 2EEM EEMUS PIANO

	NIA	Cognoms i nom Apellidos y nombre	Data Naixement Fecha Nacimiento	LM*	PI*	Mitjana Media
1	1****254	UREÑA C****, M****	18/12/2015	8,8	5,9	7,1
2	1****129	MURESAN , A****	11/10/2016	5,4	5	5,2

*LM: Llenguatge Musical/Lenguaje Musical
*PI: PrÀctica Instrumental/Práctica Instrumental
*EX: Exempt/Exento

Membres del tribunal/Miembros del tribunal

Presidente: CAMPOS MICO, ROSA MARIA

Secretario: RICO CUENCA, JAUME

Vocal: BOTELLA OLIVER, MARIA JOSE

ONTINYENT, 25 de junio de 2026

ACTA PROVISIONAL DE EVALUACIÓ PRUEBA ACCESO MÚSICA ENSEÑANZA ELEMENTAL
ACTA PROVISIONAL D'AVLUACIÓ PROVA ACCÉS MÚSICA ENSENYAMENT ELEMENTAL

Localitat / Localidad ONTINYENT Codi / Código 46021861
Centre / Centro CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA JOSEP MELCIOR GOMIS
Especialitat / Especialidad SAXOFÓN Curs / Curso 3EEM Tribunal Tribunal 1 3EEM EEMUS SAXÓFON

	NIA	Cognoms i nom Apellidos y nombre	Data Naixement Fecha Nacimiento	LM*	PI*	Mitjana Media
1	1****058	SANCHIS M***, A***	20/08/2016	7,3	6,7	6,9

*LM: Llenguatge Musical/Lenguaje Musical
*PI: PrÀctica Instrumental/Práctica Instrumental
*EX: Exempt/Exento

Membres del tribunal/Miembros del tribunal

Presidente: VALERA MOLINA, GABRIEL

Secretario: ESTEVE RICO, JUAN CARLOS

Vocal: CARBONELL MATARREDONA, AMALIA

ONTINYENT, 25 de junio de 2026

ACTA PROVISIONAL DE EVALUACIÓN PRUEBA ACCESO MÚSICA ENSEÑANZA ELEMENTAL
ACTA PROVISIONAL D'AVUACIÓ PROVA ACCÉS MÚSICA ENSENYAMENT ELEMENTAL

Localitat / Localidad ONTINYENT Codi / Código 46021861
Centre / Centro CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA JOSEP MELCIOR GOMIS
Especialitat / Especialidad TROMBÓN Curs / Curso 2EEM Tribunal Tribunal 1 2EEM EEMUS TROMBÓ

	NIA	Cognoms i nom Apellidos y nombre	Data Naixement Fecha Nacimiento	LM*	PI*	Mitjana Media
1	1****819	SAN ANSELMO M****, E*****	01/06/2017	7,5	5,9	6,5

*LM: Llenguatge Musical/Lenguaje Musical
*PI: PrÀctica Instrumental/Práctica Instrumental
*EX: Exempt/Exento

Membres del tribunal/Miembros del tribunal

Presidente: VALERA MOLINA, GABRIEL

Secretario: CARBONELL MATARREDONA, AMALIA Vocal: ESTEVE RICO, JUAN CARLOS

ONTINYENT, 25 de junio de 2026