

Ingrés a 2n curs dels Ensenyaments Elementals

Continguts de la prova pràctica d'instrument.

1. Continguts tècnics:
 - a. Adequada **posició corporal** i de l'instrument.
 - b. Utilització controlada de la **respiració diafragmàtica-abdominal**.
 - c. Adequada **posició de l'embocadura**, evitant tensions innecessàries.
 - d. **Emissió** neta i controlada.
 - e. Control de la **columna d'aire**.
 - f. Execució amb **flexibilitat** en la interpretació. **Digitació**.
 - g. Igualtat **sonora** i tímbrica en els diferents registres.

2. Continguts interpretatius:
 - a. Aplicació apropiada de l'afinació, articulació, dinàmiques i fraseig. Control rítmic
 - b. Interpretació amb oportuns criteris tècnics i estètics.
 - c. Lectura amb fluïdesa del transport en Mib, cas que l'obra a interpretar ho requerisca.

La valoració sempre es farà d'acord al nivell proposat.

La interpretació de memòria serà avaluada positivament, tal i com reflexa la normativa.

Criteris d'avaluació per a la prova pràctica de l'instrument.

1. Executar l'obra, fragment o estudi, correctament emprant les exigències tècniques de l'instrument, del llenguatge musical i interpretatives adequades a aquest nivell (Embocadura, posició corporal, flexibilitat, altura dels sons, ritme, etc)
2. Obtenir un so de certa qualitat i igualtat en els diferents registres.
3. Utilitzar de forma adequada la columna d'aire, per mitjà de la respiració diafragmàtica-abdominal.
4. Emissions (en altura i concreció) clares per al seu nivell.
5. Es valorarà positivament la interpretació de memòria en la prova instrumental

La valoració d'aquest criteris d'avaluació es farà d'acord al nivell proposat.

Continguts de les lectures a primera vista a interpretar segons el nivell indicat

- Longitud: 10-15 compassos
- Tonalitats: Sol Major, Do Major, Fa M i les vessants menors.
- Compassos: 4/4, 2/4, $\frac{3}{4}$
- Figures rítmiques de nota i silenci: redona, blanca, negra, corxera, el puntet.
- Dinàmiques: p, mf i f.
- Agògica: Adagio, Andante, Allegro.
- Registre: Interval de 9^a

Criteris d'avaluació de la lectura a primera vista

- Lectura a primera vista amb fluïdesa i correcció.
- Mitjançant aquest criteri es pretén avaluar el grau de desenvolupament en els mecanismes de lectura i la seua coordinació instrumental.

Relació d'obres orientatives.

- LUCIEN THEVET _____ Estudis 40 i 41 (pàg. 39), 53 i 54 (pàg. 40)
- PETER WASTALL:
 - Serenade _____ A. Diabelli (pàg. 22)
 - Chorus _____ C.W. Gluck (pàg. 22)