

Imaginant a l'Elemental.

Nous llenguatges cap a la creació i la inclusió.

DOSSIER: QUIXOTE EDITION

ANTONIO DOMINGO



GENERALITAT
VALENCIANA



GOMIS.
CONSERVATORI PROFESSIONAL
DE MÚSICA D'ONTINYENT



Cofinanciado por
la Unión Europea

1.- Introducció

La proposta de difusió musical d'Antonio Domingo es titula *Quijote Edition: El secreto de las habilidades cognitivas*, i a partir d'una partitura de percussió corporal desenvolupa, a través d'escenes, les habilitats cognitives i com la música funciona com a eix transversal de totes elles.

La proposta començarà amb la interpretació per part de l'alumnat del conservatori de la peça Quijote Edition, i amb eixe material Antonio anirà fent escenes sobre motius de la partitura on anirà explicant les diferents habilitats cognitives. A estes escenes farà interactuar al públic, en aquest cas els alumnes de 2n i 3r de primària dels col·legis d'Ontinyent. Per a finalitzar la proposta, l'alumnat del conservatori tornarà a interpretar la peça Quijote Edition, després d'haver-la explicat.

2.- Propostes per al professorat:

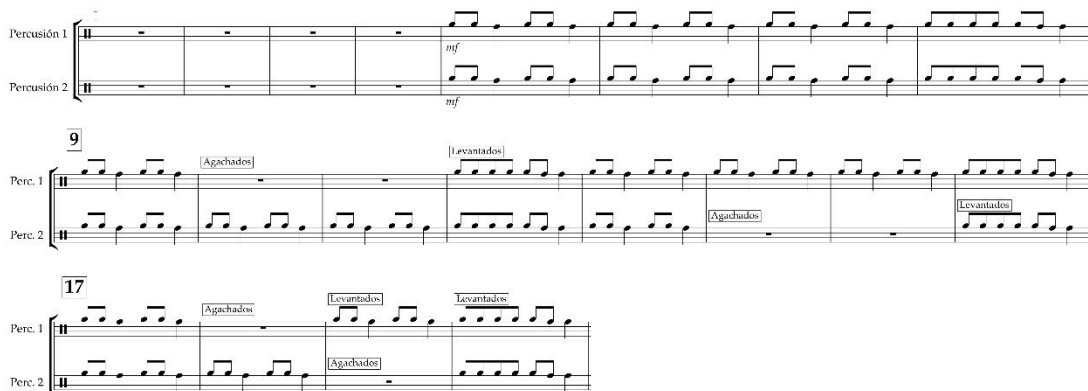
Si voleu introduir al vostre alumnat i que estiguen familiaritzats amb el material de la peça, vos passem la llegenda dels sons de percussió corporal a utilitzar i tres moments de la partitura:

1. Els sons a utilitzar en cadascuna de les notes son els següents:



A musical staff with six notes. The notes are: a quarter note, a quarter note with an 'x' above it, a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note. Below the staff, the notes are labeled: Pitos, Grito, Palmadas, Pecho, Piernas, and Pies.

2. Introducció



Musical score for Percussion 1 and 2. The score is divided into three systems. The first system shows Perc. 1 and Perc. 2 with a *mf* dynamic. The second system starts at measure 9 and includes markings for *Agachados* and *Levantados*. The third system starts at measure 17 and also includes markings for *Agachados* and *Levantados*.

3. Part Vocal

The image shows two systems of musical notation. The first system, labeled '41', features a vocal line with the lyrics 'Ah Levantamos las manos' and a percussion line with the instruction 'Levantamos las manos'. The second system, labeled '49', features a vocal line with the instruction 'Mov. a la izquierda' and a percussion line with the instruction 'Mov. a la izquierda'. Both systems include dynamic markings such as 'ff' and 'Quietos'.

La part vocal apareix diferents vegades, la primera sols vocal i la segona acompanyada de percussió corporal i moviment

4. Final de la peça

The image shows a musical score for the final of the piece, measures 49 and 50. It features two percussion lines, Perc. 1 and Perc. 2, with the instruction 'Mov. a la izquierda'. The score includes dynamic markings such as 'ff' and 'Quietos'.

Enllaços al Youtube

<https://www.youtube.com/watch?v=2xdYTD3OkD4&t=1s>

<https://www.youtube.com/watch?v=b6Rc3uy-Py0>

<https://www.youtube.com/watch?v=bb6FT9yYaYU&t=35s>

<https://www.youtube.com/watch?v=RD5hRmpYsqY&t=114s>