

CONVOCATÒRIA

PROVES PER A L'OBTENCIÓ DEL CERTIFICAT D'ENSENYAMENTS ELEMENTALS DE MÚSICA

A l'Article 19 del Capítol IV del Decret 159/2007, de 21 de setembre del Consell Valencià, pel qual s'estableix el currículum i es regula l'accés a estes ensenyances, es possibilita que els conservatoris públics organitzen, durant el primer trimestre del curs, proves conduents a l'obtenció del Certificat d'Ensenyances Elementals de Música per a totes aquelles persones que no reunisquen els requisits per mitjà dels quals aquest certificat se'ls expedeix de forma automàtica en concloure, amb qualificacions positives, els quatre cursos de què consten aquestes ensenyances a la Comunitat Valenciana.

Per tal de poder aconseguir un reconeixement dels nivells assolits, cal superar una prova específica. L'Ordre 28/2011, de 10 de maig, modificada per l'Ordre 49/2015, de 14 de maig, desenvolupen el procediment i calendari per a la realització d'aquesta prova.

Per mitjà de la present convocatòria, el Conservatori Professional de Música "J.M.Gomis" d'Ontinyent, organitza la prova per a aquest any 2024, de la següent forma:

DATES D'INSCRIPCIÓ: del 28 d'octubre al 8 de novembre de 2024

REALITZACIÓ DE LES PROVES:

divendres, 29 de novembre de 2024, a les 16.00 hores

Les proves tindran caràcter eliminatori; per tant, l'obtenció del Certificat es produirà únicament quan l'aspirant supere tots els exercicis i parts que conformen la prova.

CONTINGUTS DE LES PROVES

1. INSTRUMENT

1.1 Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument

1.2 Interpretació de 3 obres d'entre un llistat de 6 presentades per l'alumne pertanyents a diferents estils. L'alumne o alumna elaborarà el llistat de les sis obres triant entre les previstes per a cada especialitat instrumental, a proposta del centre docent. Els participants entregaran al tribunal còpies de les peces que interpretaran, així com els originals.

El tribunal podrà admetre altres obres que, al seu criteri, siguen equiparables a les publicades en el llistat, i s'adeqüen al mateix nivell o superior que les proposades pel centre. En el cas que una obra presentada conste de diversos moviments, el tribunal podrà indicar a l'alumnat que interprete un moviment o més.

L'alumnat que presente obres amb acompanyament estarà obligat a interpretar-les amb aquest, aportant el seu propi pianista acompanyant.

Es valorarà la interpretació de memòria i la dificultat de les peces.

2. LENGUATGE MUSICAL:

2.1 Prova teòrica

- prova de capacitat auditiva: Dictat musical a una veu amb compassos de 2/4, 3/4 o 4/4.
- prova de coneixements teòrics: Contestar per escrit a 5 preguntes a proposta del tribunal.

2.2 Prova pràctica

- prova de lectura rítmica en clau de Sol en segona línia i en clau de Fa en quarta.
- prova de lectura entonada en la tonalitat de Do Major.



Ontinyent, 15 d'octubre de 2024
Pilar Ferrero Silveira, directora