



GENERALITAT
VALENCIANA



GOMIS.
CONSERVATORI PROFESSIONAL
DE MÚSICA D'ONTINYENT



Cofinançat per la
Unió Europea

VI CONCURS DE MÚSICA DE CAMBRA

Patrocinat per Caixa Ontinyent

El CPM Josep Melcior Gomis, dins de l'àmbit de les seues competències, convoca un concurs de Música de Cambra, amb la finalitat de difondre aquesta disciplina i promoure els grups que la integren, incentivant la formació musical dels nostres alumnes d'ensenyament professional d'acord amb les següents

BASES

DATA I LLOC DE CELEBRACIÓ

El concurs se celebrarà entre els mesos de febrer i març de 2024 a l'auditori del conservatori la semifinal, i al del Centre Cultural de Caixa Ontinyent la final.

La fase preliminar se celebrarà el divendres 23 de febrer i la final el dilluns 25 de març.

PARTICIPANTS

Podrà participar qualsevol grup de música de cambra si els components dels quals són alumnes oficials del Conservatori J. M. Gomis dels cursos 3r a 6é, de l'especialitat per la qual es presenten.

Queden excloses les formacions en les quals es dupliquen veus, les que porten director i les formades per un solista amb acompanyament.

No es podrà participar amb la mateixa especialitat en més d'un grup.

No podran concursar els guanyadors de l'anterior edició formant part del mateix grup. Per a tal finalitat, s'entendrà que l'agrupació és diferent quan en la seua composició hagen canviat almenys la meitat dels seus components.

REPERTORI

Per a la semifinal es presentarà un repertori de lliure elecció d'una durada mínima de 10 minuts, dins dels marges definits en l'apartat anterior.

Els grups que passen a la final hauran de presentar un repertori de lliure elecció d'una durada mínima de 15 minuts, dins dels marges definits en l'apartat anterior. El repertori podrà ser el mateix o diferent al de la semifinal.

Es podrà interpretar transcripcions, sempre i quan estiguen editades. No obstant això, l'organització es reserva el dret d'admetre o no les transcripcions que es puguen presentar. Es notificarà la no admissió en el moment de la inscripció per si el grup vol fer un canvi del repertori. Es valorarà positivament la interpretació de repertori original per a la formació presentada. També es tindrà en compte la dificultat de les obres en relació al curs dels participants.

INSCRIPCIONS

Cada grup haurà d'emplenar el formulari d'inscripció en tots els seus apartats. El termini d'inscripcions serà fins al 31 de gener de 2024.

El formulari estarà a la pàgina web del centre. A l'emplenar el mateix s'han d'adjuntar els pdf dels guions de les obres que s'interpretaran al concurs. Aquests arxius han de portar per nom el del grup i el títol de l'obra. Sols caldrà enviar el guió de les obres, no les partícels. La consignació errònia o fora de termini farà que la inscripció siga invalidada.

Finalitzat el termini d'inscripció es realitzarà un sorteig el dia 2 de febrer, on es determinarà l'ordre, i s'especificarà l'hora de participació.

La formulació de sol·licitud d'inscripció du implícita, exceptuant motius justificats, l'obligatorietat del grup a comparèixer en el dia i franja horària que se li assigne, a més de l'acceptació de les bases i l'autorització dels concursants a l'organització, per a l'obtenció de fotografies i gravació de vídeo i àudio de les actuacions, així com la seua difusió per els mitjans escrits i digitals habituals.

PROVA

En la fase preliminar el grup escollirà el repertori a interpretar.

En la fase final serà el jurat qui escollirà el que s'ha d'interpretar entre el repertori presentat pel grup, i la durada no excedirà els 15 minuts.

El jurat es reserva el dret d'interrompre la interpretació de les obres si ho considera oportú.

Totes les proves seran públiques.

CATEGORIES

S'estableixen dos categories en el concurs:

Categoria A: grups formats per majoria de components de 5é i 6é

Categoria B: grups formats per majoria de components de 3r i 4t

En cas d'igual número de components de les dos categories, el grup elegirà a quina es presenta.

Els grups de la categoria B sols participen en la fase preliminar, i el que més qualificació obtinga serà el grup guanyador.

Els **4** grups millor qualificats de la categoria A en la prova preliminar competiran en la fase final del present concurs.

JURAT

El jurat estarà format per un president, un secretari i un màxim de cinc vocals, que seran professors de les diferents especialitats instrumentals, i que no impartisquen classe de música de cambra en el mateix curs als concursants, amb la possibilitat de comptar amb convidats que pertanyen a altres institucions rellevants en la docència o la interpretació musical.

La decisió del jurat serà inapel·lable.

El jurat es reserva el dret a prendre qualsevol decisió que estime oportuna en cas que es produïsquen circumstàncies no contemplades en aquestes bases.

PREMIS

Categoria A: Tots els grups finalistes tindran diploma acreditatiu i una gravació en vídeo de la seua actuació en directe.

Premis:

- Dos premis atorgats pel jurat
- Un premi del públic

Categoria B:

Premi:

Un premi atorgat pel jurat

El patrocinador d'aquest concurs és Caixa Ontinyent. Els premis seran en forma de dotació de material didàctic.

El guanyador de la categoria B actuarà en la final mentre el jurat delibera.

Els guanyadors del 1er i 2n Premi de la categoria A es comprometen a realitzar un **concert a l'Aula Magna del Campus de Gandia de la Universitat Politècnica de València**, juntament amb els guanyadors dels concursos de Música de Cambra realitzats als Conservatoris Professionals de Música de Cullera i Oliva. La participació en aquest concert és obligatòria per als guanyadors. Aquest concert també és enregistrat en vídeo.

Al moment de la publicació d'aquestes bases s'està tractant també amb altres conservatoris de la GVA la realització en el tercer trimestre, d'algun concert de guanyadors de tots els centres en algun auditori de renom de la Comunitat. S'informarà més endavant.