

Accés a 6é curs d'Ensenyament Professional

HISTÒRIA DE LA MÚSICA

1 ESTRUCTURA DE LA PROVA

- Realització per escrit d'un tema d'entre dos escollits a l'atzar de tots els que conformen la programació total del curs.(50%)
- Audició. Comentari estètic-històric d'una peça musical, als seus aspectes bàsics (50%)

2 CONTINGUTS

2.1 PRIMER BLOC TEMÀTIC

2.1.1 ORÍGENS DE LA MÚSICA OCCIDENTAL

La música de les cultures de l'Orient Pròxim: Egipte i Mesopotàmia.
La música en la civilització greco-llatina
La monodia cristiana: de les litúrgies paleocristianes al cant gregorià

2.2 SEGON BLOC TEMÀTIC

2.2.1 DE LA POLIFONIA PRIMITIVA A LA POLIFONIA DEL RENAIXEMENT

Polifonia primitiva: del Organum al Ars Nova
Música vocal religiosa en el Renaixement
Música vocal profana en el Renaixement
Música instrumental

2.3 TERCER BLOC TEMÀTIC

2.3.1 MÚSICA BARROCA

La Monodia acompanyada i el naixement de l'estil representatiu
Música i drama en el segle XVII
Emancipació de la música instrumental
Vivaldi, Bach, Haëndel i Rameau

3 CRITERIS D'AVUACIÓ

Es tindran en compte els següents aspectes a l'hora d'avaluar:

Claredat en l'exposició. (5%)

Capacitat de síntesi. (5%)

Seqüenciació lògica de l'exposició. (5%)

Ús adequat de material i bibliografia. (5%)

Capacitat de reconeixement auditiu i ubicació d' una obra musical (10%)

Per a la nota final es valorarà : total dels criteris: 30% més total dels continguts: 70%.

4 BIBLIOGRAFIA

Grout, D., Palisca, C., *Historia de la música occidental*, 2 vol., col. Alianza Música, Madrid, 1992

Michels, U., *Atlas de Música*, 2 vol., Alianza Editorial, Madrid, 1998

Palisca, C.; *Norton anthology of western music*, Norton, New York, 1998

Robertson, A., Stevens, D., *Historia general de la música*, 2 vol., Istmo, Madrid, 1993

Fernandez de la Cuesta, I., *Historia de la música*, Historia 16, Madrid, 1997

Alcover, F., Lafuente, R., *Historia de la música y del arte de las culturas antiguas*, Rivera Editores, Valencia, 1996

Perez, M., *El universo de la música*, Musicalis, Madrid, 2000

Hoppin, R., *La música medieval*, Akal, 1991

Reese, G., *La música en el Renacimiento*, 2 vol., ed. Alianza Musica, Madrid, 2003

Bukofzer, M., *La música en la época barroca: De Monteverdi a Bach*, ed. Alianza Música, Madrid, 2002

Fubini, E., *La estética musical desde la Antigüedad hasta el siglo XX*, Alianza Música, Madrid, 1998