

## Accés a 4t curs EEPP

### 1.- INSTRUMENT. PART TÈCNICA.

L'aspirant interpretarà una obra, estudi o fragments triats pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne/a. Els temes seran triats per l'aspirant de la llista de repertori orientatiu o es proposaran uns altres d'una dificultat similar. El repertori podrà ser interpretat amb o sense acompanyament d'una pista d'àudio. A més, l'aspirant haurà de mostrar competència en el domini de les escales majors.

Repertori orientatiu:

Marcus Miller - Mr. Clean

Marvin Gaye - What's going on

Jamiroquai - Revolution 1993

The 5th Dimension - Let The Sunshine in (Reprise)

Escales majors per a quart curs:

Armadura de fins a quatre alteracions (Do, Fa, Sib, Eb, Ab, Sol, Re, La, Mi). El registre mínim serà d'una octava. Alhora, el tribunal podrà demanar als alumnes interpretar les diferents escales de manera ascendent, descendent o per intervals de tercera.

### 2.- LECTURA A PRIMERA VISTA.

L'aspirant disposarà d'un màxim de 15 minuts per a preparar un fragment a primera vista, que interpretarà sense acompanyament amb l'instrument. Es valorarà l'afinació, la precisió en la reproducció dels intervals i la continuïtat del tempo inicial, les dinàmiques, així com la digitació, interpretació i pulsació amb l'instrument. La dificultat dels fragments a primera vista serà similar a la del repertori suggerit per la llista de repertori orientatiu.