

Accés a 3er curs EEPP

1.- INSTRUMENT. PART TÈCNICA.

L'aspirant interpretarà una obra, estudi o fragments triats pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne/a. Els temes seran triats per l'aspirant de la llista de repertori orientatiu o es proposaran uns altres d'una dificultat similar. El repertori podrà ser interpretat amb o sense acompanyament d'una pista d'àudio. A més, l'aspirant haurà de mostrar competència en el domini de les escales majors.

Repertori orientatiu:

Marvin Gaye, Tammi Terrell - Ain't no mountain high enough
Don Pullen - Poodie Pie
The Jackson 5 - I want you back
Sir Duke - Stevie Wonder

Escales majors per a tercer curs:

Armadura de fins a tres alteracions (Do, Fa, Sib, Eb, Sol, Re, La). El registre mínim serà d'una octava. Alhora, el tribunal podrà demanar als alumnes interpretar les diferents escales de manera ascendent, descendent o per intervals de tercera.

2.- LECTURA A PRIMERA VISTA.

L'aspirant disposarà d'un màxim de 15 minuts per a preparar un fragment a primera vista, que interpretarà sense acompanyament amb l'instrument. Es valorarà l'afinació, la precisió en la reproducció dels intervals i la continuïtat del tempo inicial, les dinàmiques, així com la digitació, interpretació i pulsació amb l'instrument. La dificultat dels fragments a primera vista serà similar a la del repertori suggerit per la llista de repertori orientatiu.