

ACCÉS A PRIMER EEP

1) INSTRUMENT. PART TÈCNICA. REPERTORI

Tema lliure. L'aspirant presentarà tres obres, estudis o fragments musicals, dels quals el tribunal en seleccionarà un o fragments d'alguns d'ells.

Requisits de les obres a interpretar:

1. Pràctica de les extensions de la mà esquerra.
2. Acords de tres i quatre sons.
3. Arpegis en diferents combinacions.
4. Lligats ascendents i descendents utilitzant diferents combinacions de dits.
5. Pràctica de la celleta.

Repertori orientatiu:

- *A MODERN METHOD FOR GUITAR VOLUME 1*, WILLIAM G. LEAVITT (First solo, Second solo, Etude, Waltz in F solo)
- *MELODIC RHYTHMS*, WILLIAM G. LEAVITT (Study #1, Study #4)
- *CLASSICAL STUDIES FOR PICK-STYLE GUITAR*, WILLIAM G. LEAVITT (Etude F. Carulli, Sonatina M. Clementi)
- *EASY JAZZ CONCEPTION*, JIM SNIDERO (Hot and Humid, Shufflin`in F, Bossa at Night)
- *BLUES YOU CAN USE*, JOHN GANAPES (Texas Rock, Swinging the Blues, Double stop Stomp)
- *STANDARDS DE JAZZ* (Formato Lead Sheet) (So What, All Blues, Cantaloupe Island, The Preacher)
- *PRACTICAL SWEEP PICKING FOR GUITAR*, WILLIAM DONOVAN (Pachelbel Etude)
- *GUITAR PLAY ALONG 90s ROCK VOL.6*, HAL LEONARD (Smells Like Spirit)
- *GUITAR PLAY ALONG SOUL VOL.19*, HAL LEONARD (Knock on Wood)
- *GUITAR PLAY ALONG LENNON & McARTNEY VOL.25*, HAL LEONARD (Drive My Car, Get Back)
- *GUITAR PLAY ALONG CLASSIC ROCK VOL.34*, HAL LEONARD(Aqualung, Born To Be Wild)
- *GUITAR PLAY ALONG LYNRYD SKYNYRD VOL. 43*, HAL LEONARD (Sweet Home Alabama)

2) INSTRUMENT. PRIMERA VISTA

- Extensió màxima 15 compassos.
- Agògica: adagio, andante, moderato i allegro. Accelerando i ritardando.
- Articulacions: Lligats simples ascendents i descendents.
- Compassos: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8 i 6/8.
- Figures rítmiques: Rodona, blanca, negra, corxera i semicorxera i els seus silencis.
Puntets simples, síncopes, tresets i calderó.
- Notes fins al trast V.
- Dues i tres notes simultànies.
- Tonalitats: Do M, La m, Sol M i Mi m.
- Alteracions accidentals.