

1.1 ACCÉS A 1R CURS DELS ENSENYAMENTS PROFESSIONALS

1.1.1 Continguts de la prova pràctica d'instrument

- Correcció en la afinació.
- Interpretació correcta segons els coneixements teòric-pràctics de llenguatge musical requerits per al nivell (entonació, mesura...).

1.1.2 Criteris d'avaluació per a la prova pràctica de l'instrument

- Demostrar sensibilitat auditiva en l'afinació i en l'ús de les possibilitats sonores de la veu.
- Ser capaç d'interpretar les obres d'acord a la formulació musical escrita a la partitura.
- No patir cap tipus de disfunció fisiològica en el aparell vocal que li dificulte l'estudi de la especialitat.
- La interpretació de memòria es valorarà positivament.

1.1.3 Relació d'obres orientatives

- | | |
|-------------------------|-----------------|
| - Amor ch'attendi | G. Caccini |
| - Cara e dolce | A. Scarlatti |
| - Amarilli | G. Caccini |
| - Mas vale trocar | J. del Encina |
| - Duélete de mi, señora | M. de Fuenllana |
| - Ay triste que vengo | J. del Encina |

(Aquestes obres estan incloses al llibre "ANTOLOGÍA DE ARIAS Y CANCIONES DEL RENACIMIENTO BARROCO ITALIANO ESPAÑOL" publicat per "RIVERA EDITORES")

- Interpretació de dos obres, triades lliurement per l'aspirant: una cançó senzilla en valencià o castellà, o en la llengua pròpia si es tracta d'aspirants estrangers, i una obra senzilla anterior al període clàssic, en idioma italià.