

CONTINGUTS I CRITERIS D'AVALUACIÓ DE L'ACCÉS A 2N CURS DE LES E.E.

Per al accés al 2n curs d'elemental es realitzarà una prova amb els continguts terminals de primer curs.

Constarà de dues lectures a primera vista (una rítmica i una altra melòdica), d'un dictat i d'una prova teòrica que es realitzarà per escrit amb els continguts que es descriuen a continuació.

Continguts de la prova teòrica

L'alumne ha de resoldre per escrit i de manera pràctica les qüestions plantejades sobre els temes següents:

- Figures fins la semicorxera i silencis respectius.
- Clau de sol i de fa en quarta línia.
- Línies divisòries, doble barra, signes de repetició, línies addicionals.
- Compassos de 2/4, 3/4 i 4/4.
- Anacrusi.
- Calderó, lligadura, puntet.
- To, semitò, intervals, escala, alteracions (només el seu coneixement, no l'entonació).
- Termes d'Agògica i Dinàmica. Els Matisos. Signes d'articulació i Accentuació.
- Nota a contratemp i Síncopa.
- Els Intervals: distància/ ascendent, descendent/ Conjunt, disjunt

Criteris d'avaluació per a la prova teòrica

S'avaluarà el nivell de coneixement teòric de l'alumne corresponent al nivell exigít, corresponent als continguts abans expressats.

Continguts de la prova auditiva

Compàs de 2/4 o 3/4 en tonalitat de Do M amb combinació de les següents figures: blanca, blanca en puntet, negra, negra en puntet, corxera i semicorxera. Silencis de blanca i negra (en quant al ritme es refereix) i unes distàncies intervàl·liques com la segona major i menor, tercera major i menor, quartes, quintes i octaves justes.

Criteris d'avaluació de la prova auditiva

S'avaluarà la capacitat de l'alumne de entendre i escriure un fragment musical escoltat al piano.

Continguts de la lectura a primera vista entonada

Contindrà les dificultats rítmiques abans comentades. Estarà en tonalitat de Do M amb un extensió que no supera l'octava i amb distàncies intervàliques com: segona major i menor, tercera major i menor, quartes, quintes i octaves justes.

Criteris d'avaluació de la lectura a primera vista entonada

S'avaluarà la capacitat de l'alumne de llegir i afinar una partitura amb les dificultats rítmiques i melòdiques proposades.

Continguts de la primera vista rítmica

La primera vista rítmica: serà un fragment amb diferents combinacions dels següents elements:

- Figures: redona, blanca, blanca en puntet, negra, negra en puntet, corxera i semicorxera
- Silencis de redona, blanca i negra.
- Compassos de 2/4, 3/4 i 4/4
- Lligadures
- Puntets

Criteris d'avaluació de la lectura a primera vista rítmica

S'avaluarà la capacitat de l'alumne de llegir una partitura amb les dificultats rítmiques proposades.