

Quina funció ha de prestar un conservatori públic a la societat?

Pot semblar evident que un conservatori es un centre educatiu on s'imparteixen estudis artístics de música i dansa, però, si aprofundim en la qüestió, donaria per a un llarg debat de quin és el paper dels conservatoris professionals, o de com s'han d'impartir els ensenyaments musicals, i si, a més a més, poden o deuen ser un nucli per afavorir la promoció de la cultura o d'aficionats a la música i a la dansa.

La música ha acompanyat a les comunitats humanes des de sempre i ens ha ajudat a evolucionar, els beneficis de cursar estudis musicals són coneguts per educadors i famílies, però, al mateix temps, la cultura no té el reconeixement social que deuria ocupar i la carrera professional musical es una odissea plena de reptes que obliguen als joves alumnes a una llarga travessia, plena de tempestes i cants de sirena.

Sens dubte, les famílies devem estar al peu del canó, donant ànims als nostres fills, aportant la nostra visió i recolzament al nostre Conservatori, valorar-lo i estimar-lo, ajudar a que siga un centre educatiu de qualitat, participatiu i col·laboratiu, generador de magnífics instrumentistes i compositors, i també de grans aficionats a la música.

En aquest sentit, el 21 de març de 2017, el psicòleg Guillermo Dalia va impartir la conferència titulada "*El paper dels pares en la educació musical*", en el Centre Cultural Caixaontinyent, la qual va estar organitzada per l'Associació de Mares i Pares i per l'Equip Directiu del Conservatori, dins les activitats de la Setmana Cultural. Eixa mateixa vesprada, també va impartir l'activitat complementaria als alumnes d'ensenyaments professionals sobre "*Entrenament mental per a l'actuació*" al saló d'actes del conservatori. Des de l'AMPA valorem molt positivament estes dos activitats que van en el sentit d'assessorar als alumnes i a les famílies en el camí de l'aprenentatge de la música, i en particular, sobre com orientar i recolzar a les nostres filles i fills per que puguen compaginar els estudis de règim general de primària o secundària amb els ensenyaments professionals de música.

Aquest assumpte també es va tractar en l'Assemblea de la Federació d'Associacions de Mares i Pares de Conservatoris de la Comunitat Valenciana, que es va celebrar el 4 de març de 2017 en el Conservatori Professional de Música de Velluters, ubicat a la plaça Viriato de la ciutat de València. En esta reunió es va debatre sobre la coordinació horària entre instituts i conservatoris, de la importància d'optimitzar el temps d'alumnes i professors, de la convalidació d'assignatures, de plans d'estudis o de la situació dels edificis de la xarxa de centres públics de música i dansa.

En l'assemblea de la FAPAC-CV, també es va parlar sobre les ensenyances elementals dins dels conservatoris públics, la concussió va ser que, les Associacions de Mares i Pares defenem que es necessària una Oferta Pública suficient d'Ensenyaments Elementals, que és la que pot garantir la igualtat d'oportunitats d'accés a una educació inclusiva i de qualitat a totes les xiquetes i xiquets, a més d'oferir una varietat ampla de les distintes especialitats musicals.

Durant aquest curs 2016/2017 que ara acaba, l'AMPA, com ve fent habitualment, hem col·laborat amb les distintes activitats complementàries del nostre centre, participant en eixides a concerts i trobades dels alumnes, en la setmana cultural o en les reunions del Consell Escolar, ficant de manifest les inquietuds de les famílies, participant d'esta manera en la gestió i en la programació del Conservatori. Com sempre diem, participar es un Dret de les famílies, i això comporta un esforç per corresponsabilitzar-se pels aspectes de l'Educació que afecten els nostres fills, com a mitjà per aconseguir una formació de qualitat que prepare les nostres filles i fills per a la vida.

Finalment, la Junta Directiva de l'AMPA volem felicitar el treball de l'Equip Directiu, així com del Professorat, per l'esforç en la tasca educativa, però també per la qualitat i per l'èxit de les activitats complementàries, de la Setmana Cultural i de l'Òpera "Il Campanello" en particular. I naturalment, felicitar l'esforç dels Alumnes, que fiquen el seu millor fer en cada audició, concert o actuació.

Ànim a tots i totes, la Comunitat Educativa contribuïm a potenciar la Cultura i la Música.

La Junta Directiva de l'Associació de Mares Pares