

Accés a 4rt curs d'Ensenyament Professional

HARMONIA

1 ESTRUCTURA DE LA PROVA

- a) Realització d'un baix xifrat o harmonització d'un tiple.
- b) Anàlisi harmònic d'un exercici d'audició guiada.

2 CONTINGUTS

L'acord. Consonància i dissonància.

Tonalitat i funcions tonals.

Enllaç d'acords.

El mode menor.

Primera inversió dels acords tríades. Sèrie de sextes.

Segona inversió dels acords tríades.

Cadències.

Acord de cinquena disminuïda sobre sensible.

Seqüències unisonals.

Notes estranyes a l'harmonia. (nota de pas i nota de floreig a nivell analític)

Acord de sèptima de dominant.

3 CRITERIS D'AVALUACIÓ

Es valorarà la correcció i domini dels següents aspectes:

Realització d'exercicis a partir d'un baix xifrat donat. 30%

Realització exercicis d'harmonització a partir de tiples donats. 30%

Identificació auditiva dels principals elements morfològics de l'harmonia tonal.
10%

Identificació auditiva dels principals procediments sintàctics de l'harmonia tonal.
10%

Identificació mitjançant l'anàlisi d'obres, dels elements morfològics de l'harmonia tonal.
10%

Identificació mitjançant l'anàlisi d'obres dels procediments sintàctics i formals de l'harmonia tonal. 10%